

16 đội Lân Sư Rồng tranh tài tại Quảng trường Lâm Viên, lan tỏa sắc màu văn hóa phố núi

19:10 07/04/2026

Lần đầu tiên, Quảng trường Lâm Viên (phường Lâm Viên - Đà Lạt, tỉnh Lâm Đồng) trở thành không gian biểu diễn quy mô lớn của bộ môn nghệ thuật Lân Sư Rồng, khi địa phương đăng cai Giải vô địch các đội mạnh Lân Sư Rồng toàn quốc lần thứ II năm 2026. Sự kiện quy tụ 16 đội với hơn 500 vận động viên, huấn luyện viên và cán bộ đến từ nhiều tỉnh, thành trên cả nước.



Màn múa rồng dạ quang để lại ấn tượng cho người xem. Ảnh: Ban Tổ chức

Theo thông tin từ Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Lâm Đồng, giải đấu được tổ chức phối hợp cùng Liên đoàn Lân Sư Rồng Việt Nam, diễn ra từ ngày 8 đến 12/4. Đây là hoạt động thể thao - văn hóa cấp quốc gia, nhằm tôn vinh nghệ thuật truyền thống, góp phần gìn giữ bản sắc dân tộc và quảng bá hình ảnh du lịch địa phương.

Các đoàn tham gia đến từ nhiều địa phương như Ninh Bình, Bắc Ninh, Thái Nguyên, Khánh Hòa, Đồng Nai, TP. Hồ Chí Minh... Đáng chú ý, năm nay lần đầu tiên có sự góp mặt của đội Lân Sư Rồng Quân khu 3, tạo điểm nhấn mới cho giải đấu.



Múa rồng truyền thống tại Giải Vô địch các đội mạnh Lân Sư Rồng toàn quốc lần thứ I. Ảnh: Ban Tổ chức

Giải năm nay có nhiều nội dung thi đấu phong phú, bao gồm: Múa lân truyền thống, lân địa bửu, lân lên mai hoa thung, múa rồng truyền thống, múa rồng tự chọn, múa rồng tốc độ và múa rồng dạ quang. Đây đều là những nội dung đòi hỏi kỹ thuật cao, sức bền và sự phối hợp nhuần nhuyễn giữa các vận động viên.

Trong đó, nội dung lân lên mai hoa thung được xem là điểm nhấn với các màn biểu diễn nhào lộn trên cọc cao, thể hiện sự dũng mãnh và khéo léo. Múa rồng mang đến hình ảnh uyển chuyển, linh hoạt, trong khi lân địa bửu chú trọng biểu diễn trên mặt đất với tính nghệ thuật cao.

Không chỉ là cuộc thi thể thao, sự kiện còn là không gian giao thoa văn hóa – nghệ thuật đặc sắc. Mỗi tiết mục đều được xây dựng theo cốt truyện gắn với truyền thuyết, cổ tích Việt Nam; từ trang phục đến âm nhạc đều sử dụng nhạc cụ truyền thống như trống hội, chiêng, phách, góp phần tôn vinh “hồn cốt” dân tộc.

Theo Ban Tổ chức, điểm khác biệt của Lân Sư Rồng Việt Nam nằm ở chiều sâu văn hóa, gắn với tín ngưỡng dân gian và đời sống tinh thần người Việt. Hình

tượng rồng Việt mềm mại, hiền hòa, tượng trưng cho ước vọng mưa thuận gió hòa, quốc thái dân an.



Các đội thi Lân Sư Rồng của Lâm Đồng biểu diễn tại Quảng trường Lâm Viên dịp Tết Trung thu năm 2025. Ảnh: Chính Thành

Trước thềm khai mạc, từ chiều 7/4, 16 đội đã tham gia diễu hành tại khu vực Quảng trường Lâm Viên. Những sắc màu rực rỡ cùng âm thanh trống hội góp phần khuấy động không khí, thu hút đông đảo người dân và du khách theo dõi.

Với lợi thế không gian mở tại quảng trường trung tâm, giải đấu được kỳ vọng sẽ tạo điểm nhấn hấp dẫn, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cộng đồng và gia tăng trải nghiệm cho du khách khi đến với Đà Lạt.

Đại diện Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cho biết, Lâm Đồng có 3 đội tham gia gồm Long Shen Đà Lạt, Thiên Thành và Style 2D Đà Lạt. Dù còn non kinh nghiệm, các đội chủ nhà đã có sự chuẩn bị kỹ lưỡng, kỳ vọng mang đến những phần trình diễn ấn tượng.

Việc đăng cai tổ chức giải lần này được xem là bước đi chiến lược trong việc kết hợp phát triển văn hóa – thể thao với du lịch. Tỉnh Lâm Đồng cũng đặt mục tiêu hướng tới đăng cai giải Lân Sư Rồng quốc tế vào năm 2027, góp phần đưa Đà Lạt trở thành điểm đến của các sự kiện văn hóa quy mô lớn.

Hoàng Phương (t/h)