TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

9 bảo vật quốc gia hòa quyện âm nhạc MV 'Tiến quân ca'

11:23 28/08/2025

MV “Tiến quân ca” chính thức ra mắt trực tuyến vào 8 giờ sáng ngày 28/8/2025 trên các nền tảng số của Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam.



Hòa quyện âm nhạc và mỹ thuật, tôn vinh Bảo vật quốc gia.

Trong không khí cả nước hướng tới kỷ niệm 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam (2/9/1945 - 2/9/2025) và 80 năm Ngành Văn hóa, Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam phối hợp cùng nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền giới thiệu MV Tiến quân ca - một tác phẩm nghệ thuật đặc biệt, kết hợp hài hòa giữa hình ảnh mỹ thuật và giai điệu thiêng liêng của Quốc ca Việt Nam.

MV được công bố trực tuyến từ ngày 28/8/2025 trên các nền tảng số của Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam. Đây không chỉ là một sản phẩm sáng tạo nghệ thuật, mà còn là lời tri ân, tôn vinh lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước của dân tộc.

Trong MV, 9 Bảo vật quốc gia và nhiều tác phẩm đặc sắc khác của Bảo tàng hiện lên đầy sống động: tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh, chân dung nữ anh hùng Võ

Thị Sáu, hình ảnh Nguyễn Văn Trỗi, người chiến sĩ ôm bom ba càng, cùng những bức tranh - tượng khắc họa khí thế hào hùng của các thế hệ đi trước. Tất cả như những "dấu mốc bằng hình ảnh", thu gọn lịch sử đất nước qua nghệ thuật, minh họa tuyệt vời cho từng nhịp điệu hào sảng của Tiến quân ca.

Âm nhạc trong MV do nghệ sĩ violin Trịnh Minh Hiền thể hiện, với lối diễn xuất tinh tế, truyền cảm, đã góp phần đưa Quốc ca - bản hùng ca bất hủ của dân tộc - hòa quyện cùng chiều sâu của mỹ thuật Việt Nam.

Phần hình ảnh và kỹ thuật quay dựng được thực hiện bởi đạo diễn hình ảnh người Ý Gianmarco Maccabruno Giometti, mang đến cách tiếp cận mới mẻ, giàu tính nghệ thuật, làm nổi bật vẻ đẹp của không gian Bảo tàng và các tác phẩm mỹ thuật. Âm thanh và hình ảnh bổ trợ cho nhau, tạo nên một trải nghiệm trang nghiêm nhưng cũng đầy cảm xúc, lay động lòng người.

Với dự án này, Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam mong muốn lan tỏa những giá trị lịch sử – nghệ thuật đến với đông đảo công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ; đồng thời khẳng định vai trò của mỹ thuật trong việc phản ánh và lưu giữ ký ức dân tộc.

Tiến quân ca là minh chứng cho sự kết hợp sáng tạo giữa Bảo tàng, nghệ sĩ đương đại và đội ngũ sáng tạo quốc tế, góp phần làm mới cách giới thiệu di sản nghệ thuật, để mỹ thuật không chỉ là ký ức quá khứ, mà còn là nguồn cảm hứng sống động trong đời sống hôm nay.

Theo chinhphu.vn