TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

# Âm nhạc acoustic - điểm nhấn văn hóa trong đời sống du lịch Đà Lạt

10:29 19/04/2026

Trong nhịp phát triển của du lịch địa phương, bên cạnh cảnh quan thiên nhiên và khí hậu đặc trưng, Đà Lạt đang dần khẳng định thêm một dấu ấn riêng: Không gian âm nhạc acoustic mộc mạc, gần gũi nhưng giàu chiều sâu cảm xúc.



Các nghệ sĩ trình diễn chuỗi ca khúc về Đà Lạt, khắc họa vẻ đẹp lãng mạn và chiều sâu cảm xúc của phố núi

Không cần đến sân khấu lớn hay hệ thống âm thanh hiện đại, acoustic – dòng nhạc sử dụng chủ yếu các nhạc cụ âm học tự nhiên – đang len lỏi vào đời sống đô thị như một phần tất yếu. Những giai điệu được thể hiện bằng guitar, piano, violin hay những nhạc cụ dân gian như đàn bầu, cajon... mang đến trải nghiệm chân thực, tinh khiết, tạo nên sức hút riêng đối với du khách.

**Không gian âm nhạc gắn với nhịp sống đô thị**

Những năm gần đây, cùng với xu hướng du lịch trải nghiệm, các không gian acoustic tại Đà Lạt phát triển nhanh, trở thành lựa chọn quen thuộc của du khách khi về đêm. Từ các quán cà phê nhỏ nép mình bên sườn dốc, những căn nhà gỗ giữa rừng thông đến các mô hình homestay, farmstay... âm nhạc mộc mạc hiện diện tự nhiên, góp phần làm phong phú thêm sản phẩm du lịch.



Nhiều bạn trẻ lựa chọn acoustic như một cách thể hiện đam mê và rèn luyện cảm xúc âm nhạc

Khác với các chương trình biểu diễn mang tính sân khấu, acoustic hướng đến sự gần gũi và tương tác trực tiếp. Trong không gian nhỏ, người hát và người nghe không còn khoảng cách, mỗi giai điệu được lan tỏa tự nhiên, tạo nên sự đồng cảm rõ nét. Ở đó, âm nhạc không chỉ là trình diễn mà trở thành sự sẻ chia cảm xúc.



Ca sĩ Mộc San với phong cách mộc mạc, chú trọng cảm xúc khi biểu diễn acoustic tại Đà Lạt

Ca sĩ Mộc San cho hay: “Ở Đà Lạt, âm nhạc dường như chậm lại. Không gian tĩnh và cái lạnh khiến người hát phải lắng hơn, cảm sâu hơn. Khi mình thật sự cảm được bài hát thì khán giả cũng sẽ cảm được. Có những lúc chỉ cần một không gian yên, một bài hát quen, nhưng cảm xúc lại rất khác, rất thật”.


Âm nhạc acoustic gắn với đời sống thường nhật của người dân Đà Lạt, hiện diện trong các không gian quen thuộc

Nhiều nghệ sĩ cũng cho rằng, chính không khí se lạnh và nhịp sống chậm của Đà Lạt giúp âm nhạc trở nên sâu lắng hơn. Người biểu diễn có điều kiện cảm nhận trọn vẹn ca khúc, từ đó truyền tải cảm xúc chân thật đến người nghe.

Không chỉ thu hút nghệ sĩ chuyên nghiệp, các sân khấu acoustic còn là môi trường để nhiều bạn trẻ thử sức, rèn luyện và định hình phong cách. Việc thu hẹp khoảng cách với khán giả đòi hỏi sự tinh tế trong từng câu hát, qua đó góp phần nâng cao chất lượng biểu diễn và nuôi dưỡng tình yêu âm nhạc một cách tự nhiên.

**Góp phần hình thành không gian văn hóa đô thị**

Từ một loại hình giải trí, acoustic đang từng bước trở thành một thành tố trong đời sống văn hóa Đà Lạt. Sự phát triển của dòng nhạc này không chỉ làm đa dạng hóa sản phẩm du lịch mà còn tạo nên "không gian văn hóa sống", nơi du khách có thể trực tiếp trải nghiệm và cảm nhận bản sắc địa phương.



Nghệ sĩ biểu diễn acoustic với sự hỗ trợ của nhiều nhạc cụ, mang đến trải nghiệm âm nhạc đa sắc nhưng vẫn giữ nét mộc mạc

Thực tế cho thấy, những giá trị mộc mạc, gần gũi của acoustic phù hợp với định hướng phát triển du lịch bền vững của Đà Lạt. Không phô trương, không ồn ào, nhưng đủ sâu để giữ chân du khách bằng cảm xúc.




Trong bối cảnh xây dựng hình ảnh đô thị du lịch chất lượng cao, việc gìn giữ và phát huy các giá trị văn hóa tự nhiên như âm nhạc acoustic được xem là hướng đi phù hợp. Đây không chỉ là yếu tố bổ trợ cho du lịch mà còn góp phần định hình Đà Lạt như một đô thị giàu đời sống tinh thần, nơi âm nhạc trở thành cầu nối giữa con người và không gian.

Với sự phát triển hài hòa giữa cảnh quan và chiều sâu văn hóa, acoustic đang góp phần tạo nên bản sắc riêng cho Đà Lạt – một thành phố không chỉ đẹp bởi thiên nhiên mà còn lắng đọng bởi những giai điệu đầy cảm xúc.

**Hoàng Phương (t/h)**