

Bắc Ninh: Chủ động phối hợp chặt chẽ tổ chức Lễ đón nhận Bằng UNESCO và khai mạc Festival 2026

16:12 24/02/2026

Ngày 24/2, đồng chí Mai Sơn, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh Bắc Ninh chủ trì hội nghị kiểm điểm tiến độ công tác chuẩn bị tổ chức Lễ đón nhận Bằng UNESCO ghi danh Nghề làm tranh dân gian Đông Hồ vào Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp; công bố Quần thể Di tích và Danh thắng Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc là Di sản văn hóa thế giới và khai mạc Festival “Về miền di sản - 2026”.



Đồng chí Mai Sơn, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh chủ trì hội nghị.

Lễ đón nhận Bằng UNESCO ghi danh Nghề làm tranh dân gian Đông Hồ vào Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp; công bố Quần thể Di tích và Danh thắng Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc là Di sản văn hóa thế giới và khai mạc Festival “Về miền di sản - 2026” (gọi tắt là Lễ đón nhận Bằng UNESCO và khai mạc Festival Bắc Ninh 2026), dự kiến tổ chức vào tối 28/3/2026 tại Quảng trường 3/2. Chương trình được truyền hình trực tiếp

trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam, đồng thời tiếp sóng trên Báo và Phát thanh, Truyền hình một số tỉnh, thành phố trong cả nước. Trong thời gian diễn ra Festival, sẽ tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật, thể thao và du lịch đặc sắc tại một số địa phương trên địa bàn tỉnh.

Theo báo cáo của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch - cơ quan thường trực Ban tổ chức, đến nay, các nội dung trọng tâm cơ bản bám sát kế hoạch của UBND tỉnh. Kịch bản khung chương trình nghệ thuật tại Lễ đón nhận đã được xây dựng; các phương án tổ chức phần lễ, không gian trình diễn di sản, trưng bày, triển lãm, hoạt động thể thao, du lịch hưởng ứng Festival đang được hoàn thiện.

Công tác lễ tân, hậu cần, truyền thông, bảo đảm an ninh trật tự... được các sở, ngành chủ động triển khai theo chức năng, nhiệm vụ. Dự kiến, sự kiện đón khoảng 1.600 đại biểu, trong đó có đại biểu Trung ương, khách quốc tế và các tỉnh, thành phố bạn. Không gian trình diễn di sản văn hóa phi vật thể được UNESCO ghi danh có sự tham gia của các địa phương như: Huế, Đà Nẵng, Đắk Lắk, Lào Cai, Cà Mau, Phú Thọ. Qua đó góp phần tạo điểm nhấn giao lưu, quảng bá bản sắc văn hóa các vùng, miền.



Du khách quốc tế trải nghiệm in tranh dân gian Đông Hồ.

Tại hội nghị, đại diện các sở, ngành, đơn vị tập trung thảo luận những nội dung còn vướng mắc, phát sinh trong quá trình triển khai. Trong đó đề nghị UBND tỉnh sớm phê duyệt kinh phí tổ chức các hoạt động để các đơn vị có cơ sở triển khai công việc, bảo đảm tiến độ; đề xuất tăng cường xã hội hóa chương trình nghệ thuật khai mạc nhằm nâng cao chất lượng dàn dựng, đáp ứng yêu cầu truyền hình trực tiếp; tổ chức bắn pháo hoa chào mừng từ nguồn kinh phí xã hội hóa...

Một số kiến nghị thống nhất đầu mối cập nhật danh sách đại biểu, xây dựng phương án dự phòng trong trường hợp số lượng đại biểu Trung ương, khách quốc tế tăng so với dự kiến; sớm chốt thời gian, địa điểm cụ thể các hoạt động tổng duyệt, bắn pháo hoa để xây dựng phương án phân luồng giao thông, bảo đảm an ninh, an toàn...

Phát biểu kết luận, đồng chí Mai Sơn nhấn mạnh, đây là sự kiện chính trị - văn hóa đối ngoại đặc biệt quan trọng, tôn vinh giá trị di sản và quảng bá hình ảnh quê hương Kinh Bắc. Việc tổ chức Lễ đón nhận Bằng UNESCO và Festival Bắc Ninh 2026 nhằm khẳng định giá trị độc đáo của các di sản, đồng thời tăng cường tuyên truyền, quảng bá, nâng cao nhận thức của cán bộ, đảng viên và Nhân dân trong việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản gắn với giới thiệu tiềm năng, thế mạnh văn hóa, du lịch của tỉnh. Đây cũng là dịp để các nghệ nhân và cộng đồng di sản gặp gỡ, giao lưu, trao đổi kinh nghiệm, tăng cường kết nối và lan tỏa tinh hoa di sản văn hóa giữa Bắc Ninh và các vùng miền trên cả nước.



Lễ khai hội xuân Tây Yên Tử năm 2025.

Để tổ chức sự kiện chu đáo, hiệu quả, tạo ấn tượng tốt đẹp với đại biểu và du khách, đồng chí yêu cầu Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch chủ động xin ý kiến ngành chức năng cấp trên trong thống nhất tên gọi chính thức của sự kiện, làm cơ sở thiết kế ma-két, bộ nhận diện phục vụ công tác truyền thông; tăng cường phối hợp với các cơ quan báo chí Trung ương trong thực hiện truyền hình trực tiếp; sớm ban hành thông cáo báo chí cung cấp thông tin chính xác phục vụ tuyên truyền; đẩy mạnh truyền thông trên các nền tảng số.

Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tập trung hoàn thiện chương trình cả về nội dung và hình thức triển khai, nhất là chương trình nghệ thuật phải bảo đảm tính đặc sắc, đậm bản sắc văn hóa Kinh Bắc, tôn vinh giá trị Nghề làm tranh dân

gian Đông Hồ và Di sản thế giới Yên Tử - Vĩnh Nghiêm - Côn Sơn, Kiếp Bạc. Đồng thời phối hợp chặt chẽ với các các sở, ngành liên quan khẩn trương hoàn thiện kịch bản tổng thể, kịch bản điều hành chi tiết các phần việc; các ngành, đơn vị thành viên Ban tổ chức cấp tỉnh tích cực phối hợp chặt chẽ để hoàn thiện các phương án bảo đảm công tác lễ tân, hậu cần, an ninh, y tế, cung cấp điện..., rà soát kỹ từng khâu nhằm thực hiện hiệu quả.

Bá Đoàn