TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Bảo Minh Heritage ra mắt bộ sưu tập Trung Thu “Ngũ Linh Bách Nghệ”

20:45 14/09/2026

Lấy cảm hứng từ năm linh vật Long - Lân - Quy - Phượng - Nghê và những kỹ nghệ thủ công truyền thống, Bảo Minh Heritage ra mắt bộ sưu tập Trung Thu “Ngũ Linh Bách Nghệ”, đưa câu chuyện di sản mỹ thuật Việt vào từng hộp bánh mùa trăng.

Giữa thị trường quà tặng Trung Thu ngày càng phong phú, một hộp bánh không chỉ dừng ở câu chuyện hương vị. Với nhiều doanh nghiệp, đó còn là cách gửi đi một lời tri ân, một dấu ấn thương hiệu và cả gu thẩm mỹ của người trao.

Từ ý tưởng đó, Bảo Minh Heritage giới thiệu bộ sưu tập quà tặng Trung Thu “Ngũ Linh Bách Nghệ” - nơi năm linh vật quen thuộc trong mỹ thuật truyền thống Việt Nam gặp gỡ những kỹ nghệ thủ công đã làm nên chiều sâu của văn hóa dân tộc.

Một hộp quà, một không gian di sản thu nhỏ

Tên gọi “Ngũ Linh Bách Nghệ” bắt nguồn từ cảm hứng về năm linh vật Long - Lân - Quy - Phượng - Nghê. Không xuất hiện đơn thuần như những biểu tượng trang trí, mỗi linh vật được Bảo Minh Heritage khai thác như một mảnh ghép để kể câu chuyện về các nghề thủ công và vẻ đẹp mỹ thuật cổ truyền.



Bộ sưu tập tặng phẩm Trung Thu Ngũ Linh Bách Nghệ

Từ những đường nét gợi nhắc nghệ thuật thêu tay, kỹ thuật chạm khắc gỗ, đến hiệu ứng thị giác lấy cảm hứng từ khảm trai, khảm sành sứ và chế tác giấy, bộ sưu tập hướng đến việc tái hiện những giá trị tưởng chừng chỉ có thể bắt gặp trong các công trình, hiện vật hay không gian di sản.

Trên bề mặt từng hộp quà, những chi tiết dập nổi được xử lý để tạo cảm giác về nhịp điệu của đường kim, mũi chỉ; những lớp giấy và hiệu ứng phản quang lại gợi liên tưởng đến ánh xà cừ của kỹ nghệ khảm trai hay chiều sâu của những mảng khảm sành sứ.



Tặng phẩm Trung thu 4 bánh Phượng Vũ Đan tái hiện kỹ nghệ Thêu tay

Điểm thú vị của bộ sưu tập nằm ở cách những kỹ nghệ truyền thống được chuyển ngữ bằng ngôn ngữ thiết kế đương đại. Người thưởng lãm không chỉ nhìn thấy một chiếc hộp bánh, mà có thể bắt gặp trong đó những lát cắt của mỹ thuật Việt qua màu sắc, chất liệu và cấu trúc tạo hình.

Chẳng hạn, mẫu Phượng Vũ Đan gợi nhắc vẻ mềm mại, tinh tế của nghệ thuật thêu tay qua những đường nét và chi tiết dập nổi. Trong khi đó, Long Ngũ Châu khai thác hiệu ứng óng ánh, phản chiếu lấy cảm hứng từ kỹ nghệ khảm trai.

Mẫu Quy Khảm Thanh lại tìm đến vẻ đẹp của khảm sành sứ, với các lớp tạo hình mang lại cảm giác nổi khối và chiều sâu.



Tặng phẩm Trung thu 6 bánh Long Ngũ Châu tái hiện kỹ nghệ Khảm trai

Bên cạnh giá trị tạo hình, năm linh vật còn được lựa chọn với những lớp ý nghĩa riêng trong văn hóa truyền thống. Long, Lân, Quy, Phượng, Nghê mang theo những liên tưởng về may mắn, thịnh vượng, bình an và sự trường tồn, để mỗi hộp quà không chỉ là món quà vật chất mà còn trở thành lời chúc được gửi gắm trong mùa đoàn viên.

Bảy thập kỷ giữ hồn vị trong diện mạo mới

Nếu mỹ thuật tạo nên phần "nhìn" của Ngũ Linh Bách Nghệ, thì bánh Trung Thu là nơi Bảo Minh Heritage tiếp tục kể câu chuyện của mình bằng hương vị.

Hơn bảy thập kỷ gắn với nghề bánh cổ truyền, thương hiệu lựa chọn kết hợp những vị bánh đã quen thuộc với người Việt cùng một số biến tấu phù hợp với khẩu vị hiện đại.

Trong bộ sưu tập có những hương vị gợi nhắc mùa Trung Thu truyền thống như Sen Trứng, Cốm, Thập Cẩm. Song hành với đó là những lựa chọn mới hơn như Kim Quất Xé Sợi, Trà Xanh Mè Đen...



Nghệ nhân bánh Bảo Minh áp dụng phương pháp thủ công trong quy trình sản xuất bánh Trung Thu

Sự gặp gỡ giữa truyền thống và hiện đại không chỉ nằm ở lớp vỏ thiết kế. Đó còn là cách Bảo Minh Heritage tìm kiếm điểm cân bằng giữa những hương vị đã trở thành ký ức của nhiều thế hệ với nhu cầu thưởng thức ngày càng đa dạng của người tiêu dùng hôm nay.

Phía sau mỗi chiếc bánh là sự kết hợp giữa kinh nghiệm của những nghệ nhân làm bánh cổ truyền và quy trình sản xuất hiện đại. Theo Bảo Minh Heritage, hệ thống sản xuất được vận hành theo các tiêu chuẩn ISO, FDA, HACCP, nhằm bảo đảm chất lượng đồng đều, đồng thời đáp ứng nhu cầu của những đơn hàng số lượng lớn.



Nghệ nhân bánh Bảo Minh kết hợp công nghệ sản xuất hiện đại trong quy trình sản xuất bánh Trung Thu

Đây cũng là một trong những yếu tố được doanh nghiệp chú trọng khi thị trường quà tặng doanh nghiệp ngày càng đòi hỏi cao hơn về tiến độ, chất lượng và tính đồng nhất của sản phẩm.

Khi món quà cũng là một cách kể câu chuyện thương hiệu

Trong những dịp lễ, Tết, một món quà doanh nghiệp không chỉ đại diện cho giá trị vật chất. Cách món quà được lựa chọn, thiết kế và trao đi cũng phần nào phản ánh sự chỉn chu, thông điệp và hình ảnh mà doanh nghiệp muốn gửi tới đối tác, khách hàng.

Đó là lý do những sản phẩm có câu chuyện văn hóa, khả năng cá nhân hóa và mức chi phí phù hợp đang ngày càng được quan tâm.



Tặng phẩm Trung Thu 3 bánh Quy Khảm Thanh tái hiện kỹ nghệ khảm sành sứ

Với Ngũ Linh Bách Nghệ, Bảo Minh Heritage hướng đến nhóm khách hàng doanh nghiệp bằng việc kết hợp ba yếu tố: bản sắc văn hóa, chất lượng sản phẩm và tính linh hoạt trong quà tặng.

Các doanh nghiệp có thể gắn tag logo lên hộp quà với số lượng từ 20 hộp, tạo dấu ấn riêng cho từng đơn hàng. Bên cạnh đó là những lựa chọn về hương vị, chính sách dành cho khách hàng đặt sớm và dịch vụ hỗ trợ vận chuyển trên toàn quốc.

Thay vì chỉ tìm kiếm một món quà đẹp mắt, doanh nghiệp có thể lựa chọn một tặng phẩm mang theo câu chuyện để kể.

Đó có thể là câu chuyện về những đường kim mũi chỉ được gợi lại trên bề mặt hộp quà. Là ánh sắc xà cừ của kỹ nghệ khảm trai được chuyển hóa bằng ngôn ngữ thiết kế mới. Là hình ảnh Long, Lân, Quy, Phượng, Nghê bước ra từ mỹ thuật truyền thống để hiện diện trong một mùa Trung Thu hôm nay.

Và sâu hơn, đó là cách một món quà nhỏ có thể mang theo những lớp văn hóa lớn hơn - để khi được trao đi, không chỉ có bánh, mà còn có một phần ký ức, một lát cắt di sản và trọn vẹn thành ý của người trao.

Trong mùa trăng đoàn viên, Ngũ Linh Bách Nghệ vì thế không chỉ là bộ sưu tập quà tặng Trung Thu. Đó còn là nỗ lực đưa những giá trị của nghề thủ công, mỹ thuật và ẩm thực truyền thống vào một diện mạo mới - gần gũi hơn với đời sống đương đại, nhưng vẫn giữ lại tinh thần của những giá trị đã được gìn giữ qua nhiều thế hệ.

Thanh Huyền