TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Biểu tượng mới của nghệ thuật công cộng giữa lòng thành phố Hồ Chí Minh

17:15 15/07/2026

Sáng 15/7, các tác phẩm nghệ thuật công cộng trang trí Ga Metro Bến Thành đã chính thức được khánh thành, góp phần tạo điểm nhấn văn hóa - nghệ thuật cho không gian giao thông công cộng hiện đại của TP.HCM.

Lễ khánh thành dự án Trang trí nghệ thuật Ga Metro Bến Thành có sự tham dự của Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM, Hội Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh, Ban Quản lý Đường sắt Đô thị TP.HCM và Công ty TNHH MTV Đường sắt Đô thị số Một, Ban Lãnh đạo Tập đoàn Bảo Việt và Tổng Công ty Bảo Việt Nhân Thọ cùng lãnh đạo các cơ quan văn hóa, nghệ thuật, các trường đại học, doanh nghiệp và đông đảo khách mời.

Được sự ủng hộ và chấp thuận của Ủy ban Nhân dân Thành phố Hồ Chí Minh, Sở Văn hóa và Thể thao TP.HCM và Ban Quản lý Đường sắt Đô thị TP.HCM và sự đồng hành của Tập đoàn Bảo Việt và Tổng Công ty Bảo Việt Nhân Thọ, họa sĩ Nguyễn Thu Thủy - tác giả Con đường Gốm sứ Hà Nội và Công ty Nghệ thuật Tân Hà Nội đã hoàn thành xuất sắc 6 hạng mục nghệ thuật trang trí Ga Metro Bến Thành.



Họa sĩ Nguyễn Thu Thủy giới thiệu tác phẩm tranh gốm Đêm pháo hoa mừng Quốc khánh trên sông Sài Gòn với khách mời tại lễ khánh thành

Đây là sự kiện lần đầu tiên các tác phẩm nghệ thuật công cộng được đưa vào hệ thống các nhà ga Metro TP.HCM, góp phần đưa nghệ thuật đến gần hơn với công chúng, lan tỏa hình ảnh một TP.HCM năng động, hiện đại nhưng vẫn gìn giữ những giá trị văn hóa và lịch sử đặc sắc.

Ga ngầm Bến Thành là Ga trung tâm lớn nhất tuyến Metro TP.HCM. Điểm nhấn kiến trúc biểu tượng là giếng trời hình hoa sen cách điệu cao 6m trên mặt đất, dẫn sáng tự nhiên xuống 4 tầng hầm. Không gian được thiết kế mở, lấy cảm hứng từ các mái tam giác chợ Bến Thành tạo thành hình hoa sen cách điệu hiện đại được ghép từ kính cường lực trong suốt và các tấm nhôm tổ ong. Họa sĩ Nguyễn Thu Thủy đã lấy cảm hứng từ hình hoa sen của mái vòm để thiết kế nên tác phẩm đặc biệt Đồng hồ gốm Đông Sơn với 12 cánh hoa sen cách điệu được tạo hình từ 96 mặt cắt tam giác ghép gấp khúc. Khối đồng hồ được tạo hình bằng khung thép phủ gốm men lam trên nền sứ trắng. Đường kính khối bông sen là 2,5m. Cả khối đồng hồ cao 3,36m (bao gồm cả khối đế cao 86cm).

Trên mỗi cánh tam giác hoa sen, nữ họa sĩ chọn các hoa văn chim Lạc, nhà sàn, cư dân thời các Vua Hùng từ trống đồng Đông Sơn- biểu tượng văn hóa lâu đời nhất của dân tộc Việt Nam. Vào khoảng thời gian giữa trưa (từ 11h đến 1h) ánh nắng xuyên thẳng qua mái vòm tạo thành các hình tam giác ánh sáng rực rỡ soi xuống khu vực Toplight càng làm cho đồng hồ gốm trở nên lung linh huyền ảo.

Họa sĩ Nguyễn Thu Thủy vui mừng chia sẻ: “Có thể nói đây là sự kết hợp hoàn hảo giữa thiên nhiên, kiến trúc và mỹ thuật, giữa truyền thống lịch sử và sáng tạo hiện đại. Và người hạnh phúc nhất là tác giả được tận hưởng cảm giác vui sướng khi ý tưởng thiết kế trở thành hiện thực và đẹp hơn mong đợi”.

Không chỉ có chức năng chỉ thời gian, tác phẩm Đồng hồ gốm Đông Sơn của họa sĩ Nguyễn Thu Thủy đã trở thành điểm nhấn nghệ thuật độc đáo, góp phần định hình bản sắc không gian nhà ga trung tâm của tuyến metro đầu tiên tại TP.HCM.

Bên cạnh tác phẩm Đồng hồ gốm Đông Sơn được đặt tại chính giữa khu vực Toplight của Ga Metro Bến Thành, họa sĩ Nguyễn Thu Thủy còn sáng tác 3 tác phẩm tranh gốm hoành tráng (cao 3m ngang 7m) thể hiện các quang cảnh đặc trưng của thành phố Hồ Chí Minh: Đường hoa Nguyễn Huệ đón Xuân, Metro TP.HCM ngày mới, Đêm pháo hoa mừng Quốc khánh trên sông Sài Gòn.

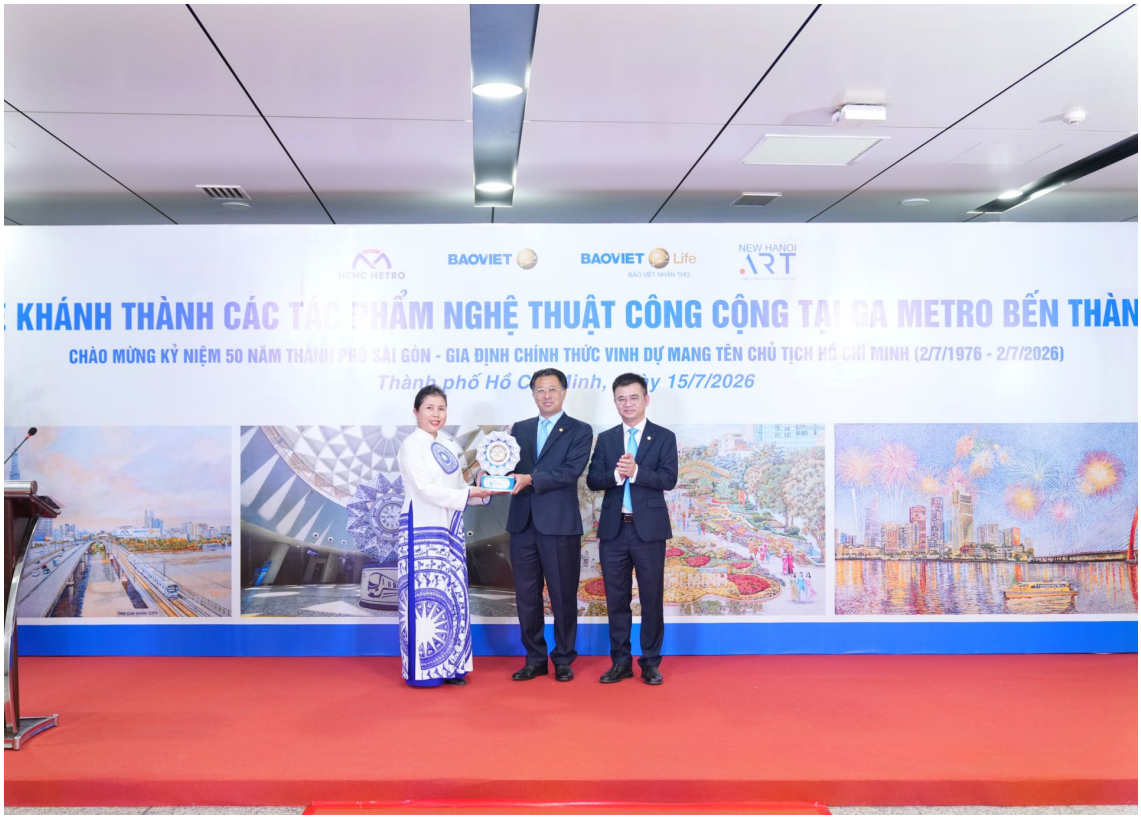


Họa sĩ Nguyễn Thu Thủy phát biểu tại Lễ Khánh thành Các tác phẩm nghệ thuật trang trí Ga Metro Bến Thành

Phát biểu tại lễ khánh thành, họa sĩ Nguyễn Thu Thủy bày tỏ sự tri ân sâu sắc tới Ban Quản lý Đường sắt Đô thị TP.HCM, Công ty TNHH MTV Đường sắt Đô thị số 1 cùng đơn vị tài trợ là Tập đoàn Bảo Việt và Tổng Công ty Bảo Việt Nhân Thọ đã đồng hành, tạo điều kiện để dự án được hoàn thành đúng tiến độ và đạt chất lượng nghệ thuật cao nhất.

Trong quá trình thi công dự án, các tác phẩm đã nhận được sự quan tâm, động viên và nhiều phản hồi tích cực từ đông đảo công chúng và các cán bộ nhân viên nhà ga. Với màu sắc tươi sáng, tạo hình sinh động và đậm đà bản sắc Việt Nam, các công trình nghệ thuật đã góp phần mang đến diện mạo mới cho Ga Metro Bến Thành, biến nơi đây không chỉ là trung tâm giao thông mà còn là một không gian văn hóa công cộng hấp dẫn của thành phố.

Việc khánh thành Dự án Trang trí nghệ thuật Ga Metro Bến Thành là hoạt động thiết thực chào mừng 50 năm Thành phố Sài Gòn Gia Định chính thức vinh dự mang tên Chủ tịch Hồ Chí Minh, đồng thời hiện thực hóa chủ trương xây dựng và lan tỏa không gian văn hóa nghệ thuật trong hệ thống metro theo tinh thần chỉ đạo của UBND TP.HCM.



Hoạ sĩ Nguyễn Thu Thuỷ trao tặng mô hình Đồng hồ gốm Đông Sơn tới Ngài Inami Ryota - thành viên Hội đồng Quản trị Tập đoàn Bảo Việt

Dự án không chỉ góp phần nâng cao chất lượng thẩm mỹ của không gian Ga Metro Bến Thành -nhà ga trung tâm của tuyến metro đầu tiên tại Thành phố Hồ Chí Minh, mà còn thể hiện sự đồng hành của doanh nghiệp với các hoạt động phát triển văn hóa, nghệ thuật và cộng đồng. Thông qua ngôn ngữ nghệ thuật đương đại kết hợp với chất liệu truyền thống Việt Nam, các tác phẩm góp phần kể câu chuyện về lịch sử, văn hóa và khát vọng phát triển của TP.HCM trong giai đoạn mới.

PV