

Bình Định: Đưa nghệ thuật truyền thống vào học đường

07:07 28/05/2024

Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định phối hợp với Phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa, Thông tin - Thể thao, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Tuy Phước vừa tổ chức chương trình “Giao lưu - trải nghiệm nghệ thuật truyền thống” tại Trường THCS Phước Lộc đã thu hút các em học sinh hào hứng tham gia và tìm hiểu về nghệ thuật truyền thống Bình Định.



Nghệ sĩ Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định giao lưu chia sẻ về nghệ thuật truyền thống với các em học sinh

Truyền dạy nghệ thuật truyền thống

Mới hơn 6 giờ sáng, tất cả học sinh Trường THCS Phước Lộc tập trung đông đủ, ngồi nghiêm trang cùng nhau trải nghiệm chương trình “Giao lưu - trải nghiệm nghệ thuật truyền thống”, bởi hôm nay là một ngày đặc biệt với thầy và trò

Trường THCS Phước Lộc, huyện Tuy Phước.

Mở đầu chương trình giao lưu, nghệ sĩ Đoàn Thanh Tâm giới thiệu sơ lược lịch sử hình thành và phát triển của loại hình nghệ thuật Tuồng; đặc trưng cơ bản và nét độc đáo của nghệ thuật Tuồng Bình Định với giọng điệu trầm ấm và hành động cầm đuôi ngựa diễn xuất đã thu hút sự chú ý của hàng trăm học sinh Trường THCS Phước Lộc.

Nối tiếp chương trình, NSND Phương Thảo lên sân khấu rồi đi đến từng học sinh biểu diễn minh họa một vài động tác trong nghệ thuật Tuồng cùng giao lưu với các em học sinh. Tiếp đến, nghệ sĩ kể về các giai thoại, câu chuyện vui mang tính giáo dục liên quan đến quá trình hoạt động nghệ thuật của mình hoặc các nghệ sĩ tên tuổi từng công tác tại Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định, làm cho các em học sinh thích thú, hứng khởi lắng nghe.

NSND Phương Thảo chia sẻ với chúng tôi: “Muốn theo đuổi nghệ thuật sân khấu, trong đó có nghệ thuật Tuồng thì bản thân mình phải đam mê yêu nghề và quyết tâm cống hiến cho nghề. Tôi chia sẻ như vậy, để các học sinh nhận thức ngay từ khi còn ngồi trên ghế nhà trường có cái nhìn về nghệ thuật Tuồng để quyết tâm gắn bó với tình yêu nghệ thuật Tuồng”.

Tại buổi giao lưu, trải nghiệm, các em học sinh còn được nghe các NNƯT, NSƯT, giới thiệu, minh họa, như giới thiệu sơ lược về lịch sử hình thành và phát triển loại hình nghệ thuật Ca kịch Bài chòi Bình Định.

Không khí tại buổi giao lưu, trải nghiệm trở nên sôi nổi hơn khi một em học sinh của Trường THCS Phước Lộc xung phong trình bày một vài câu hát trong nghệ thuật Ca kịch Bài chòi Bình Định mà các em đã học trong chương trình giáo dục tại trường. Một học sinh vui vẻ cho biết: “Cháu đã học Ca kịch Bài chòi Bình Định được 2 năm rồi. Các cô chú ở Trung tâm văn hóa huyện thường xuyên đến trường dạy, nên giờ các cháu mới hát được như vậy. Cháu rất thích và yêu nghệ thuật Ca kịch Bài chòi Bình Định”.



Đông đảo học sinh Trường THCS Phước Lộc hào hứng lắng nghe chương trình “Giao lưu - trải nghiệm nghệ thuật truyền thống”.

Ươm mầm nghệ sĩ tương lai

Thầy Mai Văn Em - Hiệu trưởng Trường THCS Phước Lộc cho biết: “Trường được huyện Tuy Phước thống nhất chọn điểm triển khai việc vận dụng chương trình giáo dục địa phương cho học sinh được trải nghiệm nghệ thuật sân khấu truyền thống. Nằm trong chương trình giảng dạy phổ thông, việc hướng dẫn sử dụng di sản văn hóa trong dạy học phổ thông là vô cùng quan trọng, góp phần đặc lực bồi dưỡng nhân cách cho học sinh. Nhà trường xây dựng kế hoạch dạy học bộ môn giáo dục địa phương cho từng khóa học, trong đó có nghệ thuật truyền thống, như âm nhạc nghệ thuật Tuồng, Ca kịch Bài chòi.

Thầy Mai Văn Em chia sẻ: “Chúng tôi mong muốn các cơ quan, đơn vị tiếp tục tạo điều kiện cho học sinh của trường tiếp cận nhiều sự kiện ngoại khóa, hỗ trợ cho chương trình học tập, giáo dục truyền thống, nhất là nghệ thuật sân khấu Tuồng, Ca kịch Bài chòi để học sinh nắm giữ, phát huy di sản văn hóa phi vật thể quốc gia và đại diện của nhân loại. Đề nghị Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định và các cơ quan, đơn vị liên quan hỗ trợ giúp nhà trường sớm được UBND huyện Tuy Phước có quyết định thành lập “Câu lạc bộ em yêu nghệ thuật truyền thống” trong nhà trường”.



Học sinh của Trường THCS Phước Lộc trình bày một vài câu hát trong nghệ thuật Ca kịch Bài chòi Bình Định với các nghệ sĩ.

Nhà nghiên cứu Nguyễn Văn Ngọc - Phó Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Bình Định, cho hay: “Phước Lộc, là một trong những cái nôi nghệ thuật Hát bội (Tuồng), Bài chòi. Đối với Danh nhân văn hóa Đào Tấn - nhà soạn Tuồng, hậu Tổ nghệ thuật Hát bội, chính quyền địa phương đang định hướng phát huy giá trị đền thờ Đào Tấn, từ đường Đào Tấn, phục dựng lại Học Bộ đình, một thiết chế truyền thống đảm nhận nhiệm vụ thực hành và truyền dạy nghệ thuật Hát bội Đào Tấn trong lịch sử. Để tiếp nối di sản cha ông để lại, Trường THCS Phước Lộc là một địa chỉ được chọn làm điển hình, nhằm ươm mầm thế hệ trẻ hiểu và nắm giữ sâu sắc nghệ thuật Hát bội, Bài chòi. Hy vọng, nhà trường sẽ đáp ứng sự mong đợi của lãnh đạo huyện Tuy Phước.

Nhà nghiên cứu Nguyễn Văn Ngọc bày tỏ: “Chúng tôi sẽ tư vấn cho nhà trường quy trình thành lập “Câu lạc bộ em yêu nghệ thuật truyền thống” tại Trường THCS Phước Lộc, từng bước phối hợp với địa phương có kế hoạch khai thác, sử dụng các di tích trên địa bàn gắn với Danh nhân văn hóa Đào Tấn, đó là đình làng Vinh Thạnh, từ đường họ Đào, đền thờ Đào Tấn, khôi phục Học Bộ Đình Vinh Thạnh”. Qua chương trình “Giao lưu - trải nghiệm nghệ thuật truyền thống”, chúng tôi ươm mầm cho thế hệ trẻ niềm đam mê yêu thích nghệ thuật truyền thống, các em sẽ là những nghệ sĩ tương lai có sứ mệnh gìn giữ, phát huy di sản văn hóa trên quê hương hậu Tổ tuồng Đào Tấn.

**Hoa Lục
Bình**