

Bình Định và TP. Hồ Chí Minh tìm giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống

17:30 03/12/2022

Chiều 03/12, tại TP. Quy Nhơn, tỉnh Bình Định đã diễn ra Hội nghị chuyên đề “Công tác bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hoá phi vật thể tại TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định”.

Hội nghị do Sở Văn hoá và Thể thao (VH&TT) TP. Hồ Chí Minh và Sở VH&TT tỉnh Bình Định phối hợp tổ chức. Hội nghị là một trong những nội dung thuộc chương trình gặp gỡ, giao lưu, nghiên cứu, biểu diễn giữa Sở VH&TT tỉnh Bình Định và Sở VH&TT TP Hồ Chí Minh.



Quang cảnh Hội nghị chuyên đề “Công tác bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hoá phi vật thể tại TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định”. (Ảnh: Viết Hiền)

Tham dự Hội nghị có các ông, bà: Vương Duy Biên, họa sĩ, đạo diễn, NSND, Phó Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học và Nghệ thuật Việt Nam, nguyên là Thứ trưởng Bộ Văn hoá – Thể thao và Du lịch (VH-TT&DL); Tạ Xuân Chánh, Tỉnh uỷ viên, Giám đốc Sở VH&TT tỉnh Bình Định; Nguyễn Thị Thanh Thúy, NSUT, Phó Giám đốc Sở VH&TT TP. Hồ Chí Minh; Nguyễn Thị Kim Chung, Phó Giám đốc Sở Du lịch Bình Định; Trần Ngọc Giàu, NSND, Chủ tịch Hội Nghệ sĩ sân khấu TP. Hồ

Chí Minh; Nguyễn Thị Hoà Bình, NSND, Chi hội trưởng Chi hội Nghệ sĩ sân khấu Bình Định, nguyên Giám đốc Nhà hát Tuồng Đào Tấn, tỉnh Bình Định; cùng trên 90 đại biểu là các nhà nghiên cứu, nhà quản lý, các đạo diễn, nghệ sĩ sân khấu của Bình Định và TP. Hồ Chí Minh.



Các thành viên Ban tổ chức điều hành Hội nghị chuyên đề. (Ảnh: V.H)

Theo Ban Tổ chức, mục đích của Hội nghị chuyên đề là nhằm trao đổi, bàn thảo về thực trạng hoạt động nghệ thuật truyền thống ở TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định thời gian qua, đồng thời chia sẻ những kinh nghiệm về công tác quản lý, điều hành hoạt động của các đơn vị nghệ thuật truyền thống ở hai địa phương; qua đó để xuất những giải pháp nhằm bảo tồn, phát huy có hiệu quả các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hoá phi vật thể tại TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định...

Theo đó, tại Hội nghị, các đại biểu đã được nghe các nhà nghiên cứu, nhà quản lý, các chuyên gia, nhà đạo diễn, nghệ sĩ sân khấu truyền thống giới thiệu 22 tham luận liên quan đến công tác bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hoá phi vật thể tại TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định...



Các nhà nghiên cứu, nhà quản lý, các chuyên gia, nghệ sĩ sân khấu tham dự Hội nghị.. (Ảnh: V.H)

Trong số này có nhiều tham luận giá trị được các đại biểu dự Hội nghị ghi nhận và đánh giá cao, như: “Thực trạng, giải pháp bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật Tuồng Bình Định trong giai đoạn hiện nay” (của NSND Nguyễn Thị Hoà Bình); “Thực trạng và bài học kinh nghiệm trong công tác bảo tồn, phát huy nghệ thuật hát Bội ở TP. Hồ Chí Minh” (của NSND Trần Ngọc Giàu); “Bảo tồn và phát huy nghệ thuật sân khấu truyền thống: Tiếp cận từ góc độ lý thuyết” (của Tiến sĩ Nguyễn Hồ Phong, Trường Đại học Văn hoá TP. Hồ Chí Minh); “Nghệ thuật biểu diễn trên sân khấu Tuồng (Hát Bội)” (của NSND Nguyễn Xuân Hợi, Nhà hát Tuồng Đào Tấn); “Tình hình nghiên cứu và định hướng bảo tồn, phát huy giá trị của trang phục, đạo cụ và mặt nạ Tuồng (Hát Bội) Bình Định” (của Tiến sĩ Võ Minh Hải, Trường Đại học Quy Nhơn); “Chính sách của Đảng và Nhà nước đối với công tác bảo tồn, phát huy nghệ thuật Tuồng và Hát Bội” (của PGS.TS. Nguyễn Xuân Hồng, Trường Đại học Văn hoá TP. Hồ Chí Minh); “Thực trạng và giải pháp hoạt động nghệ thuật Hát Bội” (của NSUT Huỳnh Hữu Danh, Nhà hát nghệ thuật Hát Bội TP Hồ Chí Minh); “Mối quan hệ giữa Hát Bội với Cải lương miền Nam” (của tác giả Phạm Văn Đăng, Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang); “Tri thức, kỹ năng tôi đang tiếp nhận và gìn giữ về nghệ thuật Tuồng Hát Bội Bình Định” (của NSUT Bùi Văn Trình, Đoàn Tuồng Hát Bội An Nhơn 2-Bình Định); “Giải pháp đưa nghệ thuật Hát Bội ở TP. Hồ Chí Minh đến gần hơn với công chúng” (của Ths Võ Hồ Hoàng Vũ, Nhà hát nghệ thuật Hát Bội TP. Hồ Chí Minh)...



Một tiết mục của Đoàn Tuồng Đào Tấn, Nhà hát nghệ thuật truyền thống Bình Định giới thiệu tại Hội nghị.. (Ảnh: V.H)

Cũng theo Ban tổ chức, bên cạnh Hội nghị chuyên đề “Công tác bảo tồn, phát huy các loại hình nghệ thuật truyền thống và di sản văn hoá phi vật thể tại TP. Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Định”, tại TP Quy Nhơn còn diễn ra nhiều hoạt động của hai đơn vị, như: Dâng hoa Tượng đài Nguyễn Sinh Sắc - Nguyễn Tất Thành tại Quảng trường Nguyễn Tất Thành, TP. Quy Nhơn; Dâng hương Đền thờ danh nhân văn hóa Đào Tấn (huyện Tuy Phước, tỉnh Bình Định); Tham quan Bảo tàng Quang Trung (Thị trấn Phú Phong, huyện Tây Sơn, tỉnh Bình Định); Biểu diễn giao lưu võ thuật giữa Liên đoàn võ cổ truyền TP. Hồ Chí Minh và Trung tâm Võ cổ truyền Bình Định; Trưng bày, giới thiệu ảnh tư liệu, phục trang, đạo cụ, mặt nạ tuồng, nghệ thuật hóa trang, nhạc cụ dân tộc của Nhà hát nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định và Nhà hát Nghệ thuật hát bội TP. Hồ Chí Minh; Giao lưu, biểu diễn tuồng của Nhà hát nghệ thuật truyền thống tỉnh Bình Định và Nhà hát Nghệ thuật hát bội TP. Hồ Chí Minh...

Viết Hiên

-
-
-
-