

Chương trình ca múa nhạc “Giấc mơ của mẹ” - Tôn vinh sức mạnh cảm hóa, khơi dậy lương tri con người

20:26 05/11/2025

Hội đồng Nghệ thuật thành phố Hải Phòng vừa thẩm định Chương trình ca múa nhạc “Giấc mơ của mẹ” thuộc Chương trình nghệ thuật “Vì một thành phố không ma túy”.



Nhằm phát huy hơn nữa sức mạnh tổng hợp chính trị và toàn dân trong việc kiểm chế, ngăn chặn, đẩy lùi tội phạm và tệ nạn ma túy theo tinh thần Nghị quyết số 18-NQ/TU ngày 26/2/2025 của Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố khóa XVI, nhiệm kỳ 2020 – 2025 về “xây dựng Hải Phòng trở thành thành phố không ma túy”; bên cạnh các hoạt động do các cấp ủy, đảng, chính quyền, địa phương tổ chức, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã chỉ đạo các đơn vị nghệ thuật chuyên nghiệp thành phố xây dựng và tổ chức biểu diễn chương trình nghệ thuật với chủ đề “Vì một thành phố không ma túy”. Tác phẩm nghệ thuật được thể hiện bằng hình thức âm nhạc, vũ đạo, múa rối... nhằm khẳng định vai

trò của nghệ thuật trong công tác tuyên truyền – giáo dục – cảm hóa con người, hướng tới một Hải Phòng văn minh, hiện đại, không ma túy.

Chương trình nghệ thuật bao gồm Chương trình ca múa nhạc “Giấc mơ của mẹ” và Chương trình kịch rối “Bóng ma tội lỗi” sẽ diễn ra vào 20h00 (thứ Bảy) ngày 8/11/2025 tại Nhà hát lớn thành phố, số 28 Trần Hưng Đạo, phường Hồng Bàng, thành phố Hải Phòng. Chương trình là sự kết hợp giữa nghệ thuật biểu diễn và thông điệp xã hội sâu sắc, nhằm nâng cao nhận thức cộng đồng về hiểm họa ma túy, đồng thời tôn vinh giá trị của tình người, tình mẫu tử và sức mạnh cảm hóa trong hành trình đưa con người trở lại với cuộc sống lương thiện.



Trong đó, Chương trình ca múa nhạc “Giấc mơ của mẹ” do Nhà hát Nghệ thuật đương đại Hải Phòng thực hiện khắc họa hình ảnh người mẹ với giấc mơ bình dị, được thấy gia đình yên ấm, được thấy người con lầm lỗi trở về, làm lại cuộc đời. Tác phẩm mang tới thông điệp nhân văn sâu sắc: Bằng tình yêu thương của gia đình, sự sẻ chia của cộng đồng và sự quan tâm định hướng của các cấp chính quyền, những con người lầm lạc hoàn toàn có thể trở lại với cuộc sống bình yên, làm lại từ đầu, viết tiếp hành trình của niềm tin và hy vọng.

Tại chương trình thẩm định, thành viên Hội đồng Nghệ thuật thành phố đóng góp ý kiến để kịp thực hiện hoàn thiện vở diễn trước khi ra mắt khán giả và lưu diễn tới đông đảo mọi tầng lớp Nhân dân thành phố.

Quỳnh Nga (t/h)