

Chuyên đề cấp thành phố: Phát huy năng lực cảm thụ và sáng tạo của học sinh qua dạy học sân khấu hóa tác phẩm văn học “Sơn Tinh, Thủy Tinh”

08:57 04/02/2026

Vừa qua, tại Nhà văn hóa phường An Dương, Sở Giáo dục và Đào tạo Hải Phòng đã chỉ đạo và hướng dẫn trường THCS An Dương, THCS Bắc Sơn, THCS Nam Sơn (phường An Dương) phối hợp tổ chức Chuyên đề cấp thành phố: Phát huy năng lực cảm thụ và sáng tạo của học sinh qua dạy học sân khấu hóa tác phẩm văn học – Ngữ văn 6, văn bản “Sơn Tinh, Thủy Tinh”.



Các đồng chí lãnh đạo tặng hoa, chụp ảnh lưu niệm cùng các đơn vị thực hiện chuyên đề.

Tham dự chương trình có các đồng chí: Bùi Tiến Phong, Phó Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND phường An Dương; Đỗ Duy Hưng, Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo; cùng đại diện các đơn vị thuộc Bộ Giáo dục và Đào tạo, Sở Giáo dục và Đào

tạo thành phố, phường An Dương và các cơ sở giáo dục liên quan trên địa bàn thành phố.

Thực hiện chuyên đề, các tổ chuyên môn và giáo viên Ngữ văn tại 3 trường THCS An Dương, THCS Bắc Sơn, THCS Nam Sơn đã sinh hoạt chuyên môn nhóm trường theo hình thức nghiên cứu bài học, lựa chọn văn bản Sơn Tinh, Thủy Tinh thuộc chủ đề 6 – Ngữ văn 6 để nghiên cứu thảo luận lựa chọn phương pháp “dạy học sân khấu hóa” với hình thức phù hợp đáp ứng yêu cầu cần đạt của bài học, đồng thời phát huy năng lực cảm thụ và sáng tạo của học sinh.



Cô giáo Phạm Thị Tuyết Nhung và học sinh lớp 6A5, Trường THCS An Dương thực hiện chuyên đề.

Sân khấu hóa tác phẩm văn học không phải là điều mới, nhưng trong bối cảnh đổi mới hiện nay, nó trở thành một phương pháp đặc biệt hiệu quả. Bởi sân khấu hóa giúp học sinh “sống trong tác phẩm”, không chỉ đọc – hiểu mà còn nhập vai, cảm nhận, suy nghĩ và sáng tạo. Học sinh được thể hiện bản thân, được nói lên tiếng nói của mình, được sáng tạo lời thoại, cách diễn, cách xử lý tình huống. Tác phẩm văn học trở nên gần gũi, sinh động, hấp dẫn, chạm đến cảm xúc thật của các em. Giáo viên có cơ hội đổi mới cách tổ chức hoạt động, chuyển từ giảng giải sang hướng dẫn, hỗ trợ, đồng hành. Năng lực ngôn ngữ, năng lực giao tiếp, hợp tác, giải quyết vấn đề của học sinh được phát triển tự nhiên. Quan trọng hơn, sân khấu hóa giúp học sinh yêu Văn, mà khi đã yêu rồi thì việc học sẽ trở nên nhẹ nhàng và hiệu quả hơn rất nhiều.

Phát biểu tại chuyên đề, đồng chí Đỗ Duy Hưng, Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo khẳng định chuyên đề là minh chứng cho tinh thần đổi mới: lấy học sinh làm trung tâm, lấy hoạt động làm nền tảng, lấy sáng tạo làm động lực. Để đổi mới đi vào chiều sâu, cần sự chủ động và linh hoạt của mỗi giáo viên, mỗi tổ chuyên môn và mỗi nhà trường. Đồng chí nhấn mạnh ba định hướng đó là chủ động trong thiết kế hoạt động học tập, sáng tạo trong lựa chọn phương pháp và ngữ liệu, linh hoạt trong kiểm tra và đánh giá.



Đồng chí Đỗ Duy Hưng, Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo phát biểu.

Đồng chí tin tưởng chuyên đề sẽ mang lại nhiều giá trị thiết thực, giáo viên được quan sát, học hỏi mô hình dạy học sân khấu hóa; các nhà trường có thêm kinh nghiệm tổ chức hoạt động trải nghiệm cho học sinh; tổ chuyên môn có thêm tư liệu để sinh hoạt, trao đổi, nhân rộng; học sinh được truyền cảm hứng, được khơi dậy tình yêu văn học và sự tự tin thể hiện bản thân.

Chuyên đề diễn ra thành công tốt đẹp, đây không chỉ là một hoạt động chuyên môn, mà còn là một lời nhắn gửi về giá trị nhân văn và đạo lý “Uống nước nhớ nguồn”. Các nhà trường kỳ vọng sự kết hợp giữa văn học và sân khấu, giữa truyền thống và sáng tạo sẽ lan tỏa mạnh mẽ, góp phần xây dựng “những ngôi trường hạnh phúc” – nơi học sinh được phát triển toàn diện, cả về trí tuệ lẫn tâm hồn.

Quỳnh Nga (t/h)