

Đà Nẵng: Chào năm mới 2026 đầy ấn tượng với “Dòng chảy bất tận”

09:06 02/01/2026

Chương trình nghệ thuật “Dòng chảy bất tận” để lại ấn tượng trong lòng hàng ngàn khán giả, khi âm nhạc xóa nhòa mọi khoảng cách trong không gian nghệ thuật mở của Bảo tàng Đà Nẵng.



Da Nang Concert số thứ 2 mở ra những thanh âm đầu tiên của năm mới, mang đậm dấu ấn giàu bản sắc văn hóa và tinh thần sáng tạo.

Tối 1/1, trong khuôn khổ lễ hội Chào năm mới Đà Nẵng 2026 (Danang New Year Festival 2026), Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức chương trình Da Nang Concert số thứ 2 – “Dòng chảy bất tận” tại Bảo tàng Đà Nẵng. Tham dự có Phó Bí Thư Thường trực Thành ủy Nguyễn Đình Vĩnh; Phó Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng bà Nguyễn Thị Anh Thi.

Đây là hoạt động nằm trong khuôn khổ Lễ hội Chào năm mới Đà Nẵng 2026 (Danang New Year Festival 2026) do Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch TP. Đà

Năng tổ chức. Chương trình do Nhà hát Trưng Vương Đà Nẵng thực hiện. Da Nang Concert được xác định là một trong những dự án nghệ thuật trọng điểm của thành phố, được đầu tư bài bản cả về tư duy sáng tạo, chất lượng chuyên môn lẫn quy mô tổ chức.

Tiếp nối thành công của chương trình đầu tiên, “Dòng chảy bất tận” tiếp tục khẳng định vai trò của Nhà hát Trưng Vương với tư cách là đơn vị nghệ thuật nòng cốt, chủ động kiến tạo những sản phẩm văn hóa có chiều sâu, góp phần định hình diện mạo nghệ thuật đương đại của TP.Đà Nẵng.



Ngôn ngữ âm nhạc là sự giao thoa tinh tế giữa giao hưởng, semi-classical, electronic và các chất liệu dân gian đương đại

Với chủ đề “Dòng chảy bất tận”, chương trình được xây dựng như một hành trình âm nhạc xuyên suốt, phản ánh dòng chảy liên tục của văn hóa, ký ức và cảm xúc con người qua thời gian – từ những ký ức khởi nguyên, đi qua các giá trị huyền thoại đến sự mở rộng, hòa nhập với dòng chảy âm nhạc toàn cầu. Âm nhạc trong chương trình là sự giao thoa tinh tế giữa giao hưởng, semi-classical, electronic và âm nhạc dân gian đương đại, tạo nên một ngôn ngữ nghệ thuật mở, giàu sáng tạo và mang hơi thở hội nhập quốc tế.

Việc lựa chọn các tác phẩm âm nhạc kinh điển thế giới đặt trong đối thoại với chất liệu âm nhạc Việt Nam đã làm nổi bật tinh thần giao lưu văn hóa, đưa Da Nang Concert trở thành không gian nghệ thuật mang tính quốc tế nhưng vẫn giữ được bản sắc riêng.

Chương trình được dàn dựng theo cấu trúc ba phần: Dòng chảy ký ức – mở ra không gian tự sự, gợi nhắc những giá trị bền vững theo thời gian; Dòng chảy huyền thoại – nơi hội tụ các tuyệt phẩm âm nhạc thế giới và chất liệu âm nhạc Việt Nam trong cấu trúc giao hưởng đương đại; và Dòng chảy giao hòa – đưa chương trình lên cao trào với những tác phẩm giàu thông điệp nhân văn, kết nối và lan tỏa cảm xúc.



Dòng chảy ký ức mở ra không gian tự sự giàu cảm xúc, khơi gợi ký ức và giá trị bền vững của thời gian.



Chương trình đã thu hút đông đảo khán giả là người dân thành phố, giới yêu nghệ thuật và du khách đang lưu trú tại TP. Đà Nẵng trong dịp đầu năm mới

Đêm nhạc quy tụ 30 nhạc công của dàn nhạc vHz Strings, band Yellow Stars, band Trung Vương cùng dàn hợp xướng và nhiều nghệ sĩ tên tuổi như: Võ Hạ Trâm, NSƯT Quang Hào, Khắc Huy, Anna, Ngọc Nhung, Hồng Minh, Thy Thy, Hoàng Long, Nhật Mai, Hoài Ny, Kiều Oanh, violin Trịnh Minh Hiền; chương trình được dẫn dắt bởi MC Nguyễn Khang.

Không gian kiến trúc của Bảo tàng Đà Nẵng được khai thác hiệu quả, kết hợp hệ thống âm thanh, ánh sáng thiết kế riêng cho không gian ngoài trời, góp phần nâng cao trải nghiệm thưởng thức và tôn vinh ngôn ngữ âm nhạc của chương trình.



Đây là một trong những dự án nghệ thuật trọng điểm, được đầu tư bài bản cả về tư duy sáng tạo, chất lượng chuyên môn và quy mô tổ chức

Da Nang Concert số 2 đã thu hút đông đảo người dân thành phố, giới yêu nghệ thuật và khách thập phương đang lưu trú tại TP. biển Đà Nẵng trong dịp đầu năm mới. Nhiều khán giả đánh giá cao chất lượng nghệ thuật, tính mới mẻ trong dàn dựng cũng như nỗ lực đưa âm nhạc hàn lâm đến gần hơn với đời sống đương đại.

Thành công của “Dòng chảy bất tận” không chỉ khẳng định năng lực tổ chức và tư duy nghệ thuật của Nhà hát Trung Vương Đà Nẵng, mà còn góp phần xây dựng Da Nang Concert trở thành thương hiệu nghệ thuật uy tín, đóng góp tích cực vào chiến lược phát triển công nghiệp văn hóa và quảng bá hình ảnh

thương hiệu TP. Đà Nẵng trong giai đoạn mới.

Lê Dũng