TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Đà Nẵng: Kỷ niệm 100 năm ngày sinh cố nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu

08:44 11/11/2024

Nhắc đến cố nhạc sỹ Phan Huỳnh Điểu, người yêu âm nhạc sẽ nhớ đến ngay các ca khúc vượt thời gian của người nhạc sỹ tài hoa này như: “Đoàn vệ quốc quân”, “Những ánh sao đêm”, “Hành khúc ngày và đêm”, “Cuộc đời vẫn đẹp sao”, “Sợi nhớ sợi thương”, “Anh ở đầu sông em cuối sông”, “Ở hai đầu nỗi nhớ”, “Bóng cây Kơ nia” và “Thuyền và Biển”...



Tác phẩm “Hành khúc ngày và đêm” của tác giả Trần Hữu Cân.

Đây là một trong những chương trình quan trọng trong chuỗi sự kiện kỷ niệm 100 năm ngày sinh cố nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu (11/11/1924 – 11/11/2024), do Hội Nhạc sĩ Việt Nam phối hợp với Ủy ban nhân dân TP. Đà Nẵng, Sở Văn hóa và Thể thao, Bảo tàng Mỹ thuật Đà Nẵng tổ chức.

Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu là cây đại thụ của nền tân nhạc cách mạng, một hồn thơ âm nhạc đã in dấu sâu đậm vào tâm khảm người Việt.

Các tác phẩm của ông, như những bức tranh âm thanh đa màu sắc, đã vẽ nên bức chân dung sinh động về đất nước, con người Việt Nam qua những thăng

trầm lịch sử. Mỗi giai điệu, mỗi ca từ đều chứa đựng một phần tâm hồn của ông, một tình yêu sâu sắc dành cho quê hương, đất nước và con người.



Triển lãm không chỉ là lời tri ân sâu sắc tới người nghệ sĩ tài hoa Phan Huỳnh Điểu mà còn là dịp để công chúng tôn vinh những cống hiến trọn đời của ông đối với nền âm nhạc nước nhà.

Với tài năng thiên bẩm và sức sáng tạo không ngừng nghỉ, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã nâng tầm những làn điệu dân ca, những câu hò, điệu hát ru quen thuộc thành những tuyệt phẩm âm nhạc bất hủ.

Ông được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học nghệ thuật năm 2000.

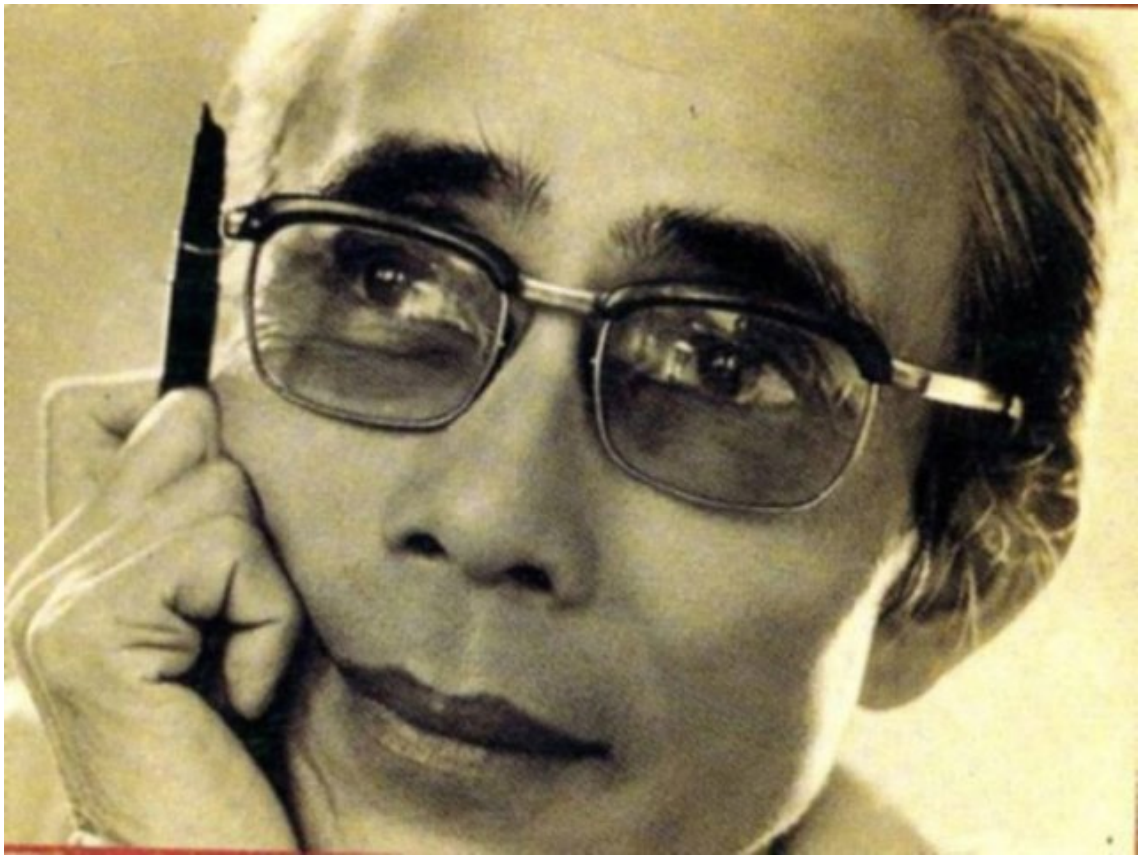
Triển lãm giới thiệu 15 tác phẩm hội họa, 8 ký họa, 1 tác phẩm điêu khắc và 53 tác phẩm ảnh. Các tác phẩm tái hiện những khoảnh khắc đời thường về cuộc đời lao động, sáng tạo nghệ thuật âm nhạc luôn tràn đầy năng lượng ở nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu, người con ưu tú của quê hương Quảng Nam - Đà Nẵng.

Triển lãm không chỉ là lời tri ân sâu sắc tới nghệ sĩ tài hoa Phan Huỳnh Điểu mà còn là dịp để công chúng tôn vinh những cống hiến trọn đời của ông đối với nền tân nhạc nước nhà.



Tác giả ca khúc Quảng Nam yêu thương - Phan Huỳnh Điểu chân thực qua nét chạm khắc của điêu khắc gia Đinh Gia Thắng.

Dịp này, nhà điêu khắc Đinh Gia Thắng mang bức tượng đến triển lãm “Phan Huỳnh Điểu - Cánh chim bay về”. Đinh Gia Thắng cũng là tác giả của cụm tượng đài Bà mẹ Việt Nam anh hùng đoạt Giải thưởng Nhà nước năm 2022.



Cố nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu

Kể từ ca khúc đầu tay sáng tác năm 1940 là “Trầu cau” đến khi qua đời, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã sáng tác hơn 100 ca khúc. Đó là một gia tài âm nhạc đồ sộ của một trong những cây đại thụ của nền tân nhạc Việt Nam. Phan Huỳnh Điểu, người con ưu tú của đất Quảng Nam - Đà Nẵng là một trong những nhạc sĩ đã hoàn thành xuất sắc sứ mệnh của một nhạc sĩ và là một chiến sĩ trên mặt trận văn hóa.



Cố nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu sáng tác

Triển lãm kéo dài đến hết ngày 18/11. Trước đó, ngày 9/11, tại Cung thể thao Tiên Sơn TP.Đà Nẵng sẽ diễn ra chương trình nghệ thuật Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu - Cùng tình yêu ở lại. Qua đó, góp phần tái hiện hành trình âm nhạc của nghệ sĩ đã đem đến những sắc màu riêng biệt cho dòng nhạc cách mạng và trữ tình Việt Nam.

Cố Nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu sinh ngày 11 tháng 11 năm 1924 tại TP. biển Đà Nẵng. Ông cũng là người con thứ 11 trong một gia đình cha làm thợ may. Tuy sinh ra và lớn lên ở TP.Đà Nẵng, nhưng nguyên quán gốc của ông ở Điện Bàn, tỉnh Quảng Nam.Ông là một trong những nhạc sĩ tiêu biểu nhất của nền tân nhạc đương đại Việt Nam với những đóng góp to lớn cho sự phát triển âm nhạc Việt Nam thế kỷ XX.

Hoàng Hữu Quyết