

Đài phun nước trung tâm Đà Lạt khoác diện mạo mới, kể câu chuyện bằng hoa và âm nhạc

17:23 15/07/2026

Không chỉ là không gian trưng bày hoa, mô hình trang trí tại khu vực Đài phun nước trung tâm Đà Lạt trong Festival Hoa Đà Lạt lần thứ XI - năm 2026 sẽ mang đến một trải nghiệm nghệ thuật hoàn toàn mới. Với chủ đề "Mỗi bông hoa là một nốt nhạc, mỗi mô hình là một câu chuyện", công trình được kỳ vọng trở thành điểm nhấn đặc sắc, đưa du khách bước vào "bản giao hưởng" của hoa, âm nhạc và thiên nhiên giữa lòng thành phố ngàn hoa.



Mô hình trang trí tại khu vực Đài phun nước trung tâm Đà Lạt có nhiều điểm mới với chủ đề "Mỗi bông hoa là một nốt nhạc, mỗi mô hình là một câu chuyện. Ảnh: Minh họa

Không gian nghệ thuật kể chuyện bằng hoa

Hưởng ứng Festival Hoa Đà Lạt lần thứ XI - năm 2026 theo Kế hoạch số 9104/KH-UBND của UBND tỉnh Lâm Đồng, khu vực Đài phun nước trung tâm Đà

Lạt sẽ được đầu tư mô hình trang trí với nhiều ý tưởng sáng tạo, kết hợp giữa nghệ thuật tạo hình, cảnh quan xanh và bản sắc văn hóa địa phương.



Bộ ba nhạc cụ - Piano, Guitar và Saxophone - những nhạc cụ đại diện cho sự đa dạng và chiều sâu của văn hóa Đà Lạt.

Điểm nhấn xuyên suốt của công trình là thông điệp: "Mỗi bông hoa là một nốt nhạc, mỗi mô hình là một câu chuyện. Chúng tôi mời bạn bước vào bản giao hưởng này để cảm nhận nhịp đập của trái tim Đà Lạt - nơi hoa không chỉ nở để đẹp, mà còn để hát lên khúc ca của sự sống và tình yêu."

Toàn bộ tiểu cảnh được thiết kế như một câu chuyện liền mạch về Đà Lạt - nơi con người, thiên nhiên và nghệ thuật cùng hòa quyện tạo nên bản sắc riêng của thành phố. Từ những người nông dân cần mẫn vun trồng hoa, những khu vườn rực rỡ sắc màu được hình thành giữa cao nguyên xanh, để rồi thiên nhiên trở thành nguồn cảm hứng bất tận cho nghệ thuật và âm nhạc.

Không gian này không chỉ mang giá trị thẩm mỹ mà còn tạo nên hành trình trải nghiệm, giúp du khách cảm nhận Đà Lạt bằng nhiều giác quan, nơi mỗi bước chân đều mở ra một câu chuyện mới.

Tôn vinh người làm hoa và bản sắc Đà Lạt

Một trong những điểm nhấn giàu ý nghĩa của công trình là hình tượng người phụ nữ được tạo hình từ cây xanh và hoa tươi. Tác phẩm tôn vinh những nữ công nhân, người nông dân đã âm thầm cống hiến cho ngành hoa Đà Lạt suốt nhiều năm qua.



Nhân dịp chào mừng Năm Quốc tế Nông dân Nữ, tác phẩm gửi gắm thông điệp rằng: người phụ nữ không chỉ gieo trồng hoa cho cuộc đời, mà chính họ cũng là những 'bông hoa' đẹp nhất của ngành nông nghiệp xanh.

Đây cũng là thông điệp hưởng ứng Năm Quốc tế Nông dân Nữ, khẳng định vai trò của phụ nữ trong phát triển nền nông nghiệp xanh, bền vững. Không chỉ gieo trồng những mùa hoa, họ chính là những "bông hoa đẹp nhất" góp phần làm nên thương hiệu Thành phố Hoa.

Bên cạnh đó, mô hình quả dâu tây và cô bé thiên thần tái hiện hình ảnh loại nông sản đặc trưng của Đà Lạt kết hợp biểu tượng của thiên nhiên và sự trong trẻo, gửi gắm thông điệp về nền nông nghiệp sạch, thân thiện với môi trường mà Đà Lạt đã kiên trì xây dựng qua nhiều thập kỷ.

Đà Lạt - Thành phố của hoa và âm nhạc

Năm nay, yếu tố âm nhạc được đưa vào thiết kế với quy mô và chiều sâu hơn các kỳ Festival trước. Bộ ba nhạc cụ gồm piano, guitar và saxophone được tạo hình bằng cây xanh, tượng trưng cho sự sáng tạo và đời sống văn hóa đặc sắc của Đà Lạt.

Thông qua các mô hình này, ban tổ chức mong muốn khẳng định vị thế của Đà Lạt là Thành phố sáng tạo về âm nhạc của UNESCO, nơi âm nhạc không chỉ được thưởng thức bằng thính giác mà còn được cảm nhận qua vẻ đẹp của hoa lá và thiên nhiên.

Đặc biệt, mô hình chiếc loa cổ điển kết hợp dòng thác hoa được xem là tác phẩm mang tính biểu tượng. Những dòng hoa tuôn chảy thay cho những giai điệu, tạo nên hình ảnh độc đáo về một thành phố mà âm nhạc luôn hòa quyện cùng thiên nhiên.

Linh vật năm 2027 gửi gắm khát vọng phát triển

Một điểm mới khác của khu vực trang trí là mô hình con dê - linh vật của năm 2027.



Hình ảnh con dê được lựa chọn do con dê là linh vật của năm 2027.

Hình ảnh con dê đứng vững trên mỏm đá, ngậm cành đào, phía sau là rừng thông xanh mang nhiều tầng ý nghĩa. Đó là biểu tượng của sức sống bền bỉ, khả năng thích nghi với điều kiện tự nhiên vùng cao nguyên, tinh thần vươn lên mạnh mẽ và khát vọng phát triển bền vững.

Cành đào tượng trưng cho mùa xuân và những khởi đầu mới, trong khi rừng thông gợi nhắc biểu tượng quen thuộc của Đà Lạt. Tổng thể tác phẩm gửi gắm thông điệp về một thành phố xanh, thanh bình, nơi thiên nhiên luôn là nền tảng cho sự phát triển lâu dài.

Theo Sở Nông nghiệp và Môi trường tỉnh Lâm Đồng, mô hình trang trí tại khu vực Đài phun nước trung tâm Đà Lạt do Công ty TNHH DaLat Hasfarm đề xuất đã nhận được sự thống nhất của các đơn vị, địa phương. Ý tưởng được đánh giá cao nhờ tính sáng tạo, giá trị nghệ thuật và khả năng truyền tải thông điệp về con người, thiên nhiên cũng như bản sắc của Đà Lạt.

Trong thời gian tới, Sở Nông nghiệp và Môi trường sẽ tiếp tục phối hợp với các đơn vị liên quan triển khai các hạng mục phục vụ Festival Hoa Đà Lạt lần thứ XI - năm 2026, góp phần tạo nên không gian lễ hội đặc sắc, hấp dẫn du khách trong nước và quốc tế.

Hoàng Phương