

DANAFF lần thứ IV: Khẳng định thương hiệu điểm hẹn của giới điện ảnh trong khu vực và thế giới

14:54 04/06/2026

Liên hoan phim Châu Á Đà Nẵng - DANAFF lần thứ IV được tổ chức trong 7 ngày từ 28/6 đến 4/7, tiếp tục khẳng định vị thế của một liên hoan phim quốc tế thường niên duy nhất tại Việt Nam được tổ chức theo tiêu chuẩn quốc tế.



Phó Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Nguyễn Thị Anh Thi phát biểu tại Họp báo.

Ngày 3/6, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Đà Nẵng công bố Liên hoan phim Châu Á Đà Nẵng khai mạc ngày 28/6 và bế mạc vào tối 4/7/2026. Lễ khai mạc và bế mạc được truyền hình trực tiếp trên truyền hình quốc gia và tiếp sóng trên một số nền tảng.

Liên hoan phim Châu Á Đà Nẵng - (DANAFF IV) được hứa hẹn sẽ mở rộng quy mô tổ chức, sức ảnh hưởng, độ lan tỏa. Trong khuôn khổ liên hoan phim, nhiều chương trình mới đa dạng được tổ chức đồng thời tăng cường các hoạt động

chuyên môn, đào tạo, kết nối và phát triển điện ảnh giữa các nhà làm phim đến từ nhiều quốc gia.

DANAFF IV tiếp tục hướng tới mục tiêu tôn vinh các tác phẩm điện ảnh xuất sắc, giàu giá trị nhân văn, có tìm tòi sáng tạo trong ngôn ngữ nghệ thuật, khích lệ và bồi dưỡng tài năng, đồng thời giới thiệu rộng rãi đến công chúng những tác phẩm tiêu biểu của điện ảnh Việt Nam, khu vực châu Á và thế giới.

Chia sẻ tại buổi công bố về việc tổ chức Liên hoan phim Châu Á Đà Nẵng lần thứ IV, ông Jérémie Segay – cố vấn của liên hoan phim chia sẻ, “Đây sẽ là cơ hội tuyệt vời để kết nối điện ảnh Việt Nam với thế giới. Loạt chương trình về kết nối công nghiệp điện ảnh sẽ diễn ra trong 2 ngày.



Phó Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Nguyễn Thị Anh Thi và Chủ tịch Hiệp hội Xúc tiến phát triển Điện ảnh Việt Nam Ngô Phương Lan đồng chủ trì họp báo.

Trong đó, có 10 nhà sản xuất phim Việt có nhu cầu giới thiệu phim Việt, muốn bán phim, đưa phim ra thế giới sẽ có cuộc gặp gỡ, kết nối với khoảng 22 công ty đến từ khắp các quốc gia. 22 công ty này đang hướng đến phim Việt và sẵn sàng mua phim Việt để chiếu rộng rãi, phát hành ra các thị trường quốc tế. Đại diện của 22 công ty sẽ sớm có mặt tại TP.Đà Nẵng và rất hào hứng với chuỗi hoạt động tại Liên hoan phim Châu Á Đà Nẵng sắp tới”.

Phát biểu tại lễ công bố, Phó Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Nguyễn Thị Anh Thi khẳng định: Qua ba kỳ tổ chức, DANAFF đã từng bước khẳng định là một sự kiện văn hóa, điện ảnh có uy tín và bản sắc riêng, trở thành một điểm hẹn đáng mong đợi của giới điện ảnh trong khu vực. Đối với TP. Đà Nẵng, việc tổ chức

DANAFF IV mang ý nghĩa rất quan trọng. Đây là sự kiện góp phần cụ thể hóa định hướng phát triển Đà Nẵng trở thành trung tâm văn hóa, du lịch, sự kiện và công nghiệp sáng tạo của khu vực. “Thông qua điện ảnh, chúng tôi mong muốn quảng bá hình ảnh thương hiệu một Đà Nẵng năng động, hiện đại, thân thiện, giàu bản sắc; một thành phố không chỉ có cảnh quan thiên nhiên tươi đẹp, con người mến khách, mà còn có khát vọng vươn lên bằng văn hóa, sáng tạo và hội nhập quốc tế”- Phó Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Anh Thi nhấn mạnh.



“Cánh đồng bất tận” sẽ chiếu tại chương trình “Điện mạo điện ảnh Việt Nam 40 năm Đổi mới” ở LHP Châu Á Đà Nẵng sắp tới. Ảnh: Nhà sản xuất.

Chuỗi chương trình trong khuôn khổ DANAFF IV được đánh giá đa dạng, phong phú, đề cao tính chuyên môn, học hỏi và mở rộng cơ hội giao lưu, học hỏi giữa các nhà làm phim.

Có 13 tác phẩm điện ảnh tham gia tranh giải ở chương trình “Phim Châu Á dự thi”. 13 bộ phim này đến từ Việt Nam, Philippines, Singapore, Brunei, Thái Lan; Nhật Bản; Hàn Quốc; Trung Quốc...

Loạt tác phẩm được đánh giá đa dạng về đề tài, văn hóa và bối cảnh xã hội. Mỗi tác phẩm mang theo những tiếng nói điện ảnh riêng biệt, phản ánh những câu chuyện về mảnh đất, văn hóa, con người với góc nhìn khác nhau.

Chương trình “Phim Việt Nam dự thi” có 11 tác phẩm, những bộ phim này hầu hết đã quen thuộc với khán giả Việt Nam trong năm qua như: Truy tìm Long Diên Hương, Anh Hùng, Bẫy tiền, Mang mẹ đi bỏ, Mưa đỏ, Nhà ba tôi một phòng, Ốc mượn hồn, Phí phong: Quỷ máu rừng thiêng, Tài...



BTC cùng các đại biểu chụp ảnh lưu niệm.

Bên cạnh những cuộc tranh giải gay cấn, kịch tính, còn có những chương trình chiếu phim miễn phí, quảng bá phim của nhiều nền điện ảnh Châu Á như: Toàn cảnh điện ảnh Châu Á (21 phim), Phim Việt Nam hôm nay (28 phim)...

Đặc biệt, chương trình phim “Điện mạo điện ảnh Việt Nam 40 năm Đổi mới” giới thiệu 17 tác phẩm đặc sắc của điện ảnh Việt Nam trải dài từ năm 1986 đến 2026.

Nhiều tác phẩm đã trở nên kinh điển xoay quanh cuộc sống, số phận con người và sự thay đổi, biến chuyển của thời đại, xã hội Việt Nam khi bước vào thời kỳ Đổi mới.



Các đại biểu tham dự họp báo.

Có thể kể tên những tác phẩm nổi bật như: Thị trấn yên tĩnh, Vị đắng tình yêu, Gái nhảy, Lưới trời, Thung lũng hoang vắng, Mùa len trâu, Chơi vơi, Cánh đồng bất tận... 17 tác phẩm được chọn lọc suốt 40 năm qua sẽ đưa đến cho khán giả, khách mời quốc tế về hành trình phát triển của điện ảnh Việt Nam từ nhiều góc độ: tư duy sáng tạo, ngôn ngữ điện ảnh, cách tiếp cận hiện thực cũng như những thay đổi trong phong cách làm phim qua từng giai đoạn.

Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng (DANAFF) lần thứ IV sắp diễn ra, với tổng cộng 102 phim, 200 suất chiếu tại các cụm rạp lớn như: Lê Độ, CGV Đà Nẵng và Galaxy Đà Nẵng. Liên hoan tiếp tục khẳng định vị thế là một sự kiện điện ảnh chuyên nghiệp, uy tín trong khu vực...

Hoàng Hữu Quyết