TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Gạch trang trí Third Firing Eurotile: Nghệ thuật sắp đặt không gian sống

09:35 24/07/2026

Áp dụng công nghệ nung 3 lần, Eurotile mang đến những sản phẩm gạch trang trí Third Firing với họa tiết nổi bật, hiệu ứng lấp lánh như những bức tranh nghệ thuật sinh động, tô điểm cho không gian sống thêm phần tinh tế và đẳng cấp.

Nguồn gốc gạch Third Firing



Nghệ thuật gốm sứ có từ khoảng 10.000 năm trước với những sản phẩm được làm bằng tay thô sơ và hoa văn đơn giản. (Ảnh: Internet)

Third Firing là một kỹ thuật gốm cổ xưa được áp dụng rộng rãi trong gạch lát, bộ đồ ăn và đồ vật. Với phương pháp sản xuất thủ công, người thợ ban đầu sẽ nặn từng viên gạch, đồ sứ bằng chính đôi bàn tay của mình, sau đó đem đi nung để tạo những sản phẩm thô. Tiếp theo trang trí màu, sử dụng men rạn hay kim loại quý lấp lánh rồi đem nung lần thứ hai và lần thứ ba, tùy vào tính chất của từng nguyên liệu để cho ra thành phẩm.

Kế thừa và phát huy những tinh hoa của người xưa, Eurotile đã ứng dụng kỹ thuật này lên sản phẩm porcelain để tạo ra những viên gạch trang trí Third

Firing mang thương hiệu Eurotile. Và những viên gạch này cũng trải qua 3 quá trình nung, cụ thể như sau:

- Lần nung đầu tiên là lần tạo nên viên gạch thành phẩm có thể sử dụng ốp hoặc lát, được Eurotile sản xuất theo dây chuyền hiện đại thay vì thủ công, với độ chính xác cao.

- Sau đó sẽ áp dụng công nghệ kỹ thuật số và in bằng lưới lụa để in trang trí màu sắc và tạo khối theo thiết kế lên trên viên gạch ốp lát thành phẩm đó rồi đem đi nung lần hai.

- Tiếp theo sẽ in các kim loại quý như vàng, platinum, hạt kim tuyến... lên hình khối trên và đem nung lần ba.

Quá trình sản xuất này được thực hiện tại nhà máy Viglacera Mỹ Đức. Dựa trên công nghệ chuyển giao từ các chuyên gia Italy và sử dụng nguyên liệu quý từ các hãng nổi tiếng như Colorobbia, Sicer,... Nhờ đó, gạch Third Firing Eurotile mang vẻ đẹp chân thực, khác biệt và sang trọng.

Gạch trang trí Third Firing của Eurotile có gì khác biệt?



Gạch 3rd Firing của Eurotile tạo ra những hiệu ứng nổi trên bề mặt họa tiết thay vì hiệu ứng in phẳng kỹ thuật số. (Ảnh: BST Nhật Nguyệt, BST Diệp Vũ, BST Châu Sa)

Áp dụng công nghệ nung 3 lần, Eurotie đã sáng tạo cho ra đời các Bộ sưu tập gạch Third-firing đầy ấn tượng cùng nhiều tên gọi độc đáo như: BST Nhật Nguyệt, BST Châu Sa, BST Huyền Sa, BST Đan Châu, BST Điền Viên, BST Hoa Viên, BST Phú Quý, BST Diệp Vũ.

Sản phẩm có sự đa dạng về hoạt tiết, màu sắc và kích cỡ như 30x30cm (C), 30x60cm (G), 7x60cm (L), và 60x120cm (Q), mang đến cho người tiêu dùng nhiều lựa chọn phù hợp với từng không gian sống.

Gạch trang trí Third Firing của Eurotile được sản xuất ở nhiệt độ từ 700 - 1050 độ C trên nền gạch Porcelain để tạo hiệu ứng độc đáo - nổi bật như: ánh kim, hạt thủy tinh lấp lánh; màu sắc biến đổi theo ánh sáng ở nhiều góc độ, bề mặt nổi khối 3D,... Trên nền gạch porcelain thành phẩm không cong vênh co rút, không thấm nước, các hoa văn của gạch Third Firing khi sắp xếp các viên lại với

nhau thì thiết kế sẽ nối liền tuyệt đối chính xác.



Không chỉ tạo hiệu ứng lấp lánh, màu sắc của gạch Third Firing còn biến đổi theo ánh sáng ở nhiều góc độ khác nhau. (Ảnh: BST Đan Châu)

Sự khác nhau cơ bản giữa gạch trang trí sản xuất theo công nghệ nung 3 lần của Eurotile so với những loại gạch trang trí in kỹ thuật số chính là mô phỏng bề mặt khối 3D không chỉ cảm nhận bằng mắt thường, mà có thể sờ bằng tay một cách chân thật. Màu sắc đa dạng và phong phú hơn như những màu có sắc độ đậm đỏ, cam, xanh cổ vịt,... Đồng thời, ứng dụng được hiệu ứng đặc biệt như men rạn, ánh kim tuyến, màu loang, màu chuyển sắc, màu lấp lánh, màu tự

nhiên từ kim loại quý như vàng, bạc, platinum.

Ngoài ra, công nghệ nung lần 3 còn cho phép Eurotile tạo ra các bề mặt gạch từ nhẵn phẳng đến gồ ghề nhằm đáp ứng các chủ đích sáng tạo bề mặt vật liệu trong thiên nhiên. Bản chất của công nghệ là thêm các lớp hiệu ứng trên bề mặt gạch thành phẩm nên nó có thể thêm rất nhiều lớp và nung nhiều hơn 3 lần tuỳ vào mục đích sáng tạo sản phẩm. Tất cả những yếu tố này sẽ không thể có được với những công nghệ gạch trang trí thông thường.

Những ứng dụng trong thiết kế nội thất của gạch Third Firing Eurotile

Việc ứng dụng gạch Third Firing vào trang trí nội thất hay thiết kế kiến trúc đã trở thành xu hướng mới trong những năm gần đây. Với kỹ thuật nung 3 lần, loại gạch này có thể sở hữu diện mạo mới mẻ, độc đáo và tồn tại mãi với thời gian.

Ứng dụng trong trang trí



Sản phẩm góp phần tạo điểm nhấn cho không gian thêm phần nổi bật và sống động. (Ảnh: BST Hoa Viên)

Gạch Third Firing Eurotile có thể được sử dụng để trang trí cho nhiều không gian nội thất khác nhau, từ phòng khách, phòng bếp, phòng ngủ, phòng tắm đến các khu vực công cộng như khách sạn, nhà hàng, spa,... Với những họa tiết và màu

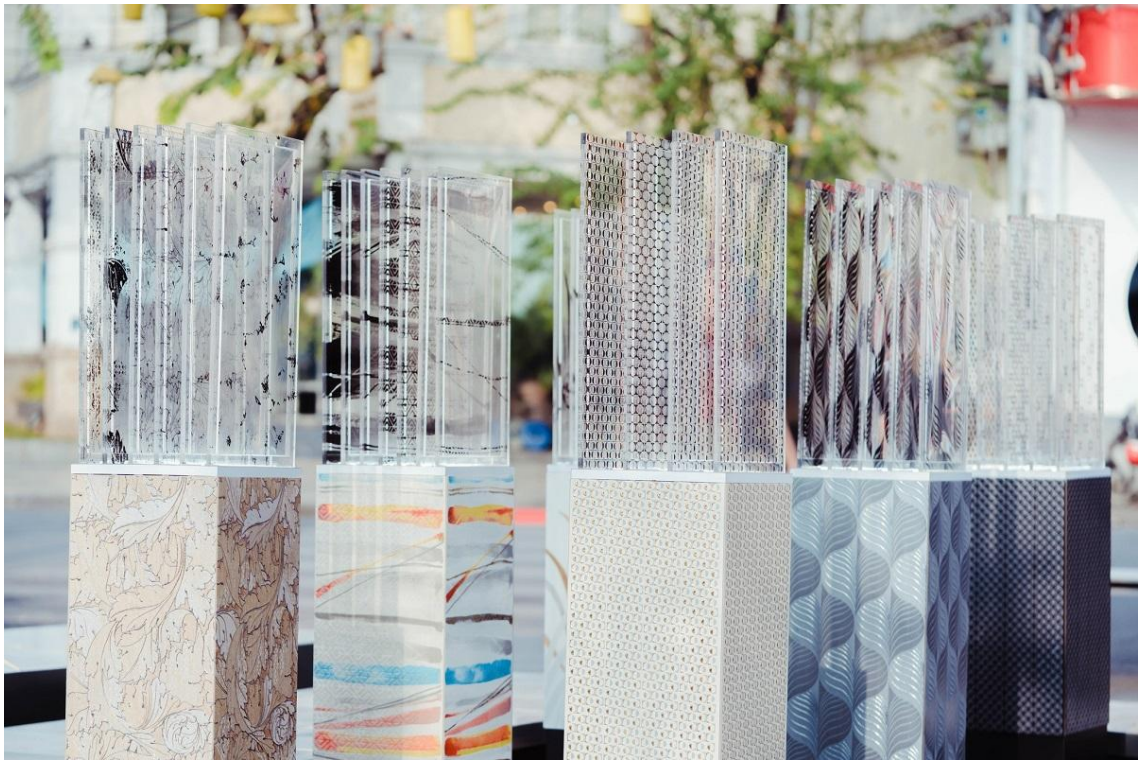
sắc đa dạng, gạch Third Firing có thể giúp tạo điểm nhấn cho không gian, mang đến vẻ đẹp sang trọng và tinh tế.



Ngoài làm gạch điểm, gạch viền như ngày xưa, Third Firing còn làm nguyên một mảng tường để trang trí. (Ảnh: BST Huyền Sa)

Ứng dụng trong thiết kế kiến trúc

Bên cạnh trang trí, gạch Third Firing Eurotile còn được ứng dụng trong thiết kế kiến trúc để tạo ra những hiệu ứng đặc biệt cho công trình. Sản phẩm có thể sử dụng để tạo dấu ấn riêng biệt và làm nên những bức tranh nghệ thuật sống động.



Hình ảnh biểu diễn Công nghệ làm gạch Third Firing Eurotile tại Lễ hội Thiết kế sáng tạo 2022 thông qua hình thái cắt lớp, được in ấn bằng trên tấm film nhựa trong suốt

Khuyến nghị về thi công, sử dụng gạch Third Firing

Bên cạnh những ưu điểm vượt trội và tính thẩm mỹ cao, thì gạch Third Firing thường sẽ không kiểm tra về tính chất kỹ thuật như: Độ mài mòn, độ bám bẩm, độ ăn mòn axit nên cần lưu ý một số điều sau trong quá trình thi công lắp đặt và sử dụng:

- Sản phẩm phù hợp cho ốp tường, không sử dụng cho lát nền.

- Những mẫu gạch Third Firing có sử dụng nguyên liệu kim tuyến lấp lánh, việc làm sạch phải được thực hiện với các sản phẩm không ăn mòn và không có tình mai mòn.

- Một vài thiết kế sử dụng nguyên liệu kim loại để tạo màu sắc tự nhiên. Nên khi vệ sinh không được dùng chất tẩy rửa có tính axit và chất tẩy rửa mạnh như Vim. Chỉ được sử dụng nước, cồn hoặc axeton để tẩy rửa.



Việc làm sạch gạch phải được thực hiện với các sản phẩm không ăn mòn và không có tính mài mòn. (Ảnh: BST Phú Quý)

- Với ánh lấp lánh xuất hiện trên bề mặt, nó có thể được coi là một loại bụi siêu nhỏ nhẹ trên bề mặt, đây là sự đảm bảo về giá trị của nguyên liệu thô, bột siêu nhỏ sẽ được loại bỏ hoàn toàn sau lần làm sạch đầu tiên bằng nước.

- Việc loại bỏ vữa thừa cần thực hiện lần vệ sinh đầu tiên sau 10 - 20 phút kể từ khi chà ron. Nên làm sạch lần cuối bằng nước và xà phòng tự nhiên.

PV