TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Gần 22.000 thí sinh tỉnh Nam Định hoàn thành môn thi Ngữ Văn

11:00 27/06/2024

Ông Trần Lê Đoài, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nam Định, Trưởng Ban Chỉ đạo thi tốt nghiệp THPT 2024 tỉnh, lãnh đạo Sở Giáo dục và Đào tạo đã động viên cán bộ, thí sinh tại Điểm thi Trường THPT Nam Trực vào sáng ngày 27/6.



Sáng nay, gần 22.000 thí sinh tỉnh Nam Định bước vào môn thi Ngữ Văn - môn thi đầu tiên trong kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024.



Từ sáng sớm, các điểm thi trên địa bàn tỉnh đã có đầy đủ các lực lượng như công an, sinh viên tình nguyện, điện lực... trực và hỗ trợ, tiếp sức các thí sinh.



Mặc dù thời tiết có mưa, ảnh hưởng phần nào việc đi lại của các thí sinh, song với thời tiết mát mẻ như thế này đã tạo tâm lý thoải mái cho các sĩ tử trước khi bước vào phòng thi.



Ngay trong sáng nay (27/6), Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nam Định Trần Lê Đoài, Trưởng Ban Chỉ đạo thi tốt nghiệp THPT 2024 tỉnh và lãnh đạo Sở Giáo dục và Đào tạo đã dự khai mạc thi và động viên cán bộ, thí sinh tại Điểm thi Trường THPT Nam Trực (huyện Nam Trực).



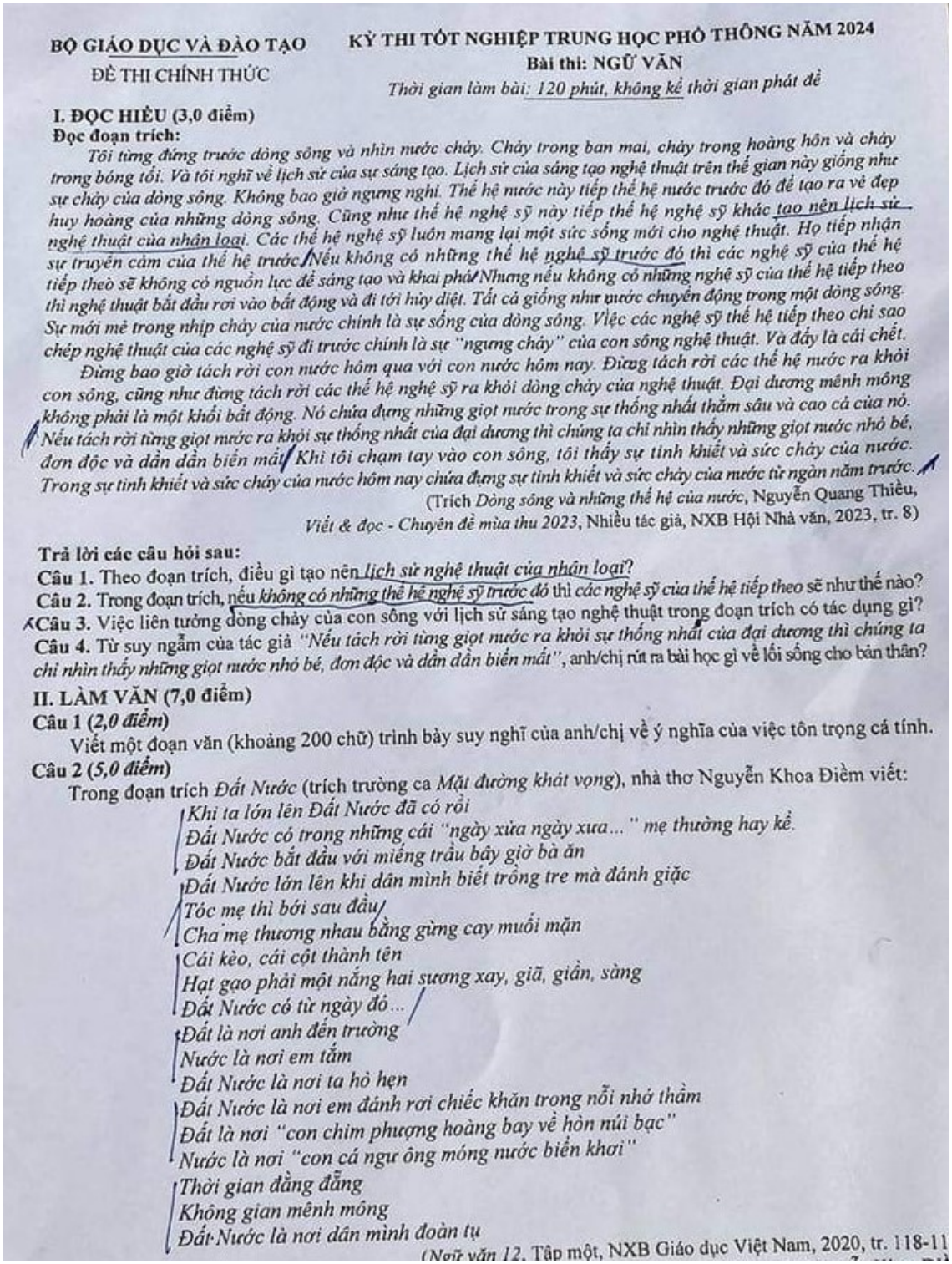
Tại điểm thi, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Trần Lê Đoài ghi nhận, đánh giá cao tinh thần chuẩn bị nghiêm túc của nhà trường cũng như của Hội đồng thi trong công tác chuẩn bị, tổ chức kỳ thi.



Đồng thời, yêu câu cán bộ, giáo viên và những người làm công tác thi tại Điểm thi THPT Nam Trực thực hiện nghiêm túc quy chế thi; tuyệt đối đảm bảo an toàn các khâu tổ chức, nhất là việc bảo quản đề thi, bài thi của thí sinh; chấp hành đúng quy định về những vật dụng được phép và không được phép mang vào phòng thi.



Kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2024, tại Điểm thi THPT Nam Trực có 697 thí sinh dự thi, gồm 444 thí sinh của Trường THPT Nam Trực, 204 thí sinh của Trung tâm Giáo dục nghề nghiệp - Giáo dục thường xuyên (GDNN - GDTX) huyện Nam Trực, 49 thí sinh tự do.



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
ĐỀ THI CHÍNH THỨC

KỲ THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2024
Bài thi: NGỮ VĂN
Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích:

Tôi từng đứng trước dòng sông và nhìn nước chảy. Chảy trong ban mai, chảy trong hoàng hôn và chảy trong bóng tối. Và tôi nghĩ về lịch sử của sự sáng tạo. Lịch sử của sáng tạo nghệ thuật trên thế gian này giống như sự chảy của dòng sông. Không bao giờ ngưng nghỉ. Thế hệ nước này tiếp thế hệ nước trước đó để tạo ra vẻ đẹp huy hoàng của những dòng sông. Cũng như thế hệ nghệ sỹ này tiếp thế hệ nghệ sỹ khác tạo nên lịch sử nghệ thuật của nhân loại. Các thế hệ nghệ sỹ luôn mang lại một sức sống mới cho nghệ thuật. Họ tiếp nhận sự truyền cảm của thế hệ trước. Nếu không có những thế hệ nghệ sỹ trước đó thì các nghệ sỹ của thế hệ tiếp theo sẽ không có nguồn lực để sáng tạo và khai phá. Nhưng nếu không có những nghệ sỹ của thế hệ tiếp theo thì nghệ thuật bắt đầu rơi vào bất động và đi tới hủy diệt. Tất cả giống như nước chuyển động trong một dòng sông. Sự mới mẻ trong nhịp chảy của nước chính là sự sống của dòng sông. Việc các nghệ sỹ thế hệ tiếp theo chỉ sao chép nghệ thuật của các nghệ sỹ đi trước chính là sự "ngưng chảy" của con sông nghệ thuật. Và đấy là cái chết.

Đừng bao giờ tách rời con nước hôm qua với con nước hôm nay. Đừng tách rời các thế hệ nước ra khỏi con sông, cũng như đừng tách rời các thế hệ nghệ sỹ ra khỏi dòng chảy của nghệ thuật. Đại dương mênh mông không phải là một khối bất động. Nó chứa đựng những giọt nước trong sự thống nhất thẳm sâu và cao cả của nó. Nếu tách rời từng giọt nước ra khỏi sự thống nhất của đại dương thì chúng ta chỉ nhìn thấy những giọt nước nhỏ bé, đơn độc và dần dần biến mất. Khi tôi chạm tay vào con sông, tôi thấy sự tinh khiết và sức chảy của nước. Trong sự tinh khiết và sức chảy của nước hôm nay chứa đựng sự tinh khiết và sức chảy của nước từ ngàn năm trước.

(Trích *Dòng sông và những thế hệ của nước*, Nguyễn Quang Thiều, *Viết & đọc - Chuyên đề mùa thu 2023*, Nhiều tác giả, NXB Hội Nhà văn, 2023, tr. 8)

Trả lời các câu hỏi sau:

Câu 1. Theo đoạn trích, điều gì tạo nên *lịch sử nghệ thuật của nhân loại*?

Câu 2. Trong đoạn trích, *nếu không có những thế hệ nghệ sỹ trước đó* thì *các nghệ sỹ của thế hệ tiếp theo* sẽ như thế nào?

Câu 3. Việc liên tưởng dòng chảy của con sông với lịch sử sáng tạo nghệ thuật trong đoạn trích có tác dụng gì?

Câu 4. Từ suy ngẫm của tác giả *"Nếu tách rời từng giọt nước ra khỏi sự thống nhất của đại dương thì chúng ta chỉ nhìn thấy những giọt nước nhỏ bé, đơn độc và dần dần biến mất"*, anh/chị rút ra bài học gì về lối sống cho bản thân?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (*2,0 điểm*)

Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của việc tôn trọng cá tính.

Câu 2 (*5,0 điểm*)

Trong đoạn trích *Đất Nước* (trích trường ca *Mặt đường khát vọng*), nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm viết:

Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi
Đất Nước có trong những cái "ngày xửa ngày xưa..." mẹ thường hay kể.
Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn
Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc
Tóc mẹ thì bới sau đầu
Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn
Cái kèo, cái cột thành tên
Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng
Đất Nước có từ ngày đó...
Đất là nơi anh đến trường
Nước là nơi em tắm
Đất Nước là nơi ta hò hẹn
Đất Nước là nơi em đánh rơi chiếc khăn trong nỗi nhớ thầm
Đất là nơi "con chim phượng hoàng bay về hòn núi bạc"
Nước là nơi "con cá ngư ông móng nước biển khơi"
Thời gian đằng đẵng
Không gian mênh mông
Đất Nước là nơi dân mình đoàn tụ

(*Ngữ văn 12*, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2020, tr. 118-11

Đề thi tốt nghiệp THPT năm 2024 môn Ngữ Văn năm nay rơi vào tác phẩm "Đất nước" của tác giả Nguyễn Khoa Điềm. Chia sẻ về đề thi năm nay, nhiều thí sinh Nam Định cảm nhận, đề thi vừa sức, dễ thở. Như vậy, hết buổi sáng ngày hôm nay, gần 22.000 thí sinh tỉnh Nam Định đã hoàn thành môn thi Ngữ Văn.



Chiều nay (27/6), thí sinh Nam Định sẽ bước vào môn thi thứ 2 – môn Toán. Thời gian làm bài 90 phút.

Mai Chiến – Phạm Thịnh