

Giải Báo chí quốc gia ngày càng có sức hút lớn

15:52 16/11/2023

(Chinhphu.vn) – Trải qua 17 năm tổ chức, Giải Báo chí quốc gia đã đón nhận hơn 20.000 tác phẩm tham dự, cho thấy sức hút của Giải ngày càng lớn, thu hút sự quan tâm và hưởng ứng của đông đảo cơ quan báo chí, nhà báo và công chúng...



Hội Nhà báo Việt Nam tổ chức Hội nghị tổng kết 17 năm Giải Báo chí quốc gia và chương trình hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao (Ảnh: VGP/Nguyễn Hoàng)

Sáng 16/11, tại Hòa Bình, Hội Nhà báo Việt Nam tổ chức Hội nghị tổng kết 17 năm Giải Báo chí quốc gia và chương trình hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao.

Phát biểu tại Hội nghị, Ủy viên Trung ương Đảng, Tổng biên tập Báo Nhân dân, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam, Lê Quốc Minh cho biết, Hội Nhà báo Việt Nam được Chủ tịch Hồ Chí Minh sáng lập tại Chiến khu Việt Bắc vào ngày 21/4/1950, đến nay đã có 73 năm trưởng thành và phát triển. Đánh giá cao vai trò, vị trí và tầm quan trọng của Hội Nhà báo Việt Nam trong đời sống kinh tế - xã hội, từ nhiều năm qua, Đảng và Nhà nước luôn quan tâm, tạo điều kiện cho Hội phát

triển về chuyên môn, nghiệp vụ.

Nổi bật là các quyết định, chương trình, đề án hỗ trợ các tác phẩm báo chí mà gần đây nhất là Quyết định số 558/QĐ-TTg ngày 8/4/2021 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt "Chương trình hỗ trợ hoạt động sáng tạo tác phẩm, công trình văn học nghệ thuật, báo chí ở Trung ương và các hội văn học nghệ thuật địa phương; hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao ở các hội nhà báo địa phương giai đoạn 2021 - 2025".

Theo Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam, Lê Quốc Minh, mặc dù kinh phí được cấp hằng năm đã tăng thêm, nhưng vẫn còn hạn chế so nhu cầu thực tế sáng tạo tác phẩm. Dù vậy, từ nguồn hỗ trợ đó, các cấp hội nhà báo Việt Nam có thêm điều kiện, động lực mới để tập hợp, đoàn kết, động viên hội viên tích cực sáng tác những tác phẩm báo chí chất lượng. Công tác hỗ trợ sáng tạo tác phẩm báo chí chất lượng cao đã tạo được sự đồng thuận, gắn kết và khích lệ tinh thần thi đua trong báo giới, tạo nên những tác phẩm có chiều sâu, phản ánh đậm nét mọi mặt của đời sống xã hội. Nhiều lớp bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn, nhiều cuộc tọa đàm, hội thảo, thâm nhập thực tế sáng tác, trao đổi kinh nghiệm tác nghiệp được tổ chức hằng năm.

Đặc biệt, các lớp bồi dưỡng ngắn ngày theo cách vừa làm vừa học đã giúp các hội viên cập nhật kiến thức, tiếp cận với những phương pháp và công nghệ làm báo hiện đại. Nhiều bài viết ngày càng giàu tính chiến đấu, tính giáo dục, định hướng tư tưởng chính trị cao, góp phần ổn định và phát triển xã hội, qua đó khẳng định rõ hơn vai trò, trách nhiệm và nghĩa vụ công dân của người làm báo. Đây cũng chính là nguồn để các địa phương tuyển chọn các tác phẩm chất lượng tham dự Giải Báo chí quốc gia hằng năm và đạt nhiều giải cao trong những năm gần đây.

Trải qua 17 năm tổ chức, Chủ tịch Hội Nhà báo Việt Nam, Lê Quốc Minh cho biết, Giải Báo chí quốc gia đã đón nhận hơn 20.000 tác phẩm tham dự, cho thấy sức hút của Giải ngày càng lớn, thu hút sự quan tâm và hưởng ứng của đông đảo các cơ quan báo chí, nhà báo và công chúng.

Các tác phẩm đoạt giải cao là những tác phẩm có sự đầu tư nghiêm túc, công phu, nhiều cách thức thể hiện sáng tạo, sinh động, hấp dẫn bạn đọc, thể hiện rõ xu hướng chuyển đổi số và đổi mới sáng tạo báo chí.

Trong bối cảnh khoa học - kỹ thuật ngày càng phát triển, công nghệ làm báo ngày càng đổi mới, đặt ra những yêu cầu, thách thức mới trong quá trình tổ chức Giải.

Vì vậy, tại Hội nghị, các đại biểu tham dự đã nêu bật các kết quả nổi bật, cũng như những vướng mắc trong quá trình triển khai tham dự Giải Báo chí quốc gia hằng năm; đề xuất các giải pháp nhằm đổi mới và nâng cao chất lượng của Giải, phù hợp với tình hình thực tế hiện nay, cũng như đánh giá việc thực hiện Chương trình hỗ trợ tác phẩm báo chí chất lượng cao; công tác chỉ đạo, tổ chức xây dựng tuyến bài chất lượng cao tham gia giải báo chí quốc gia; chia sẻ các mô hình hay, kinh nghiệm quý trong việc bồi dưỡng, nâng cao chuyên môn nghiệp vụ cho hội viên, đầu tư cho các tác phẩm báo chí chất lượng cao tham dự giải báo chí quốc gia và các giải báo chí bộ, ngành, địa phương...

Diệu Âm