

“Hà Nội bình yên” - Bản giao hưởng cảm xúc giữa lòng Thủ đô

08:09 28/03/2026

Giữa nhịp sống đô thị luôn chuyển động, một không gian âm nhạc nhẹ nhàng, sâu lắng sẽ được mở ra ngay tại trung tâm Thủ đô, nơi người dân và du khách có thể tạm gác lại những ồn ào thường nhật để lắng nghe, cảm nhận và kết nối bằng những giai điệu giàu cảm xúc.

Tối thứ Bảy, ngày 28/3/2026, từ 17h30 đến 19h00, Live Concert “Hà Nội bình yên” sẽ diễn ra tại Nhà Bát Giác, phố Lê Thạch, phường Hoàn Kiếm – trong không gian đi bộ Hồ Hoàn Kiếm. Đây không chỉ là một chương trình nghệ thuật, mà còn là điểm hẹn văn hóa mở, nơi âm nhạc trở thành sợi dây kết nối cộng đồng.

Chương trình được tổ chức miễn phí, tạo điều kiện để mọi tầng lớp người dân, du khách trong và ngoài nước cùng tham gia, thưởng thức nghệ thuật giữa không gian đặc trưng của Hà Nội – nơi giao thoa giữa truyền thống và hiện đại.



Poster Live Concert “Hà Nội bình yên” diễn ra tối 28/3 tại Nhà Bát Giác, phố Lê Thạch, phường Hoàn Kiếm, với sự tham gia của nhiều nghệ sĩ và mở cửa miễn phí cho người dân, du khách.

Điểm đặc biệt của đêm nhạc là sự góp mặt của nhiều nghệ sĩ tên tuổi, đại diện cho các dòng chảy âm nhạc khác nhau nhưng cùng hội tụ trong một tinh thần

chung. Từ tiếng violin đầy cảm xúc của Anh Tú, giọng hát opera nội lực của Việt Dung, đến chất giọng sâu lắng, giàu trải nghiệm của diva Mỹ Linh, cùng các ca sĩ Đỗ Hoàng Hiệp, Đinh Mạnh Ninh... tất cả tạo nên một bức tranh âm nhạc đa sắc nhưng thống nhất về cảm xúc.

Hơn 100 nghệ sĩ biểu diễn tham gia chương trình không chỉ mang đến quy mô lớn về dàn dựng, mà còn góp phần tạo nên chiều sâu nghệ thuật, giúp mỗi tiết mục không đơn lẻ mà liên kết thành một mạch cảm xúc xuyên suốt.

Những bản tình ca về Hà Nội, các ca khúc Việt Nam giàu chiều sâu và cả những tác phẩm quốc tế quen thuộc sẽ được thể hiện theo cách gần gũi, tinh tế, phù hợp với không gian ngoài trời. Âm nhạc không quá phô trương, không tạo khoảng cách, mà hướng đến sự sẻ chia, đồng điệu giữa người biểu diễn và khán giả.

Một điểm nhấn giàu ý nghĩa của chương trình là khoảnh khắc tắt đèn hưởng ứng Giờ Trái Đất. Trong không gian dịu lại của ánh sáng, tiếng hát “Heal the World” vang lên không chỉ như một tiết mục biểu diễn, mà còn là thông điệp về trách nhiệm chung đối với môi trường, về sự quan tâm và sẻ chia giữa con người với nhau.

Khoảnh khắc đó, âm nhạc không còn là nghệ thuật thuần túy, mà trở thành phương tiện truyền tải những giá trị nhân văn, khơi gợi ý thức cộng đồng theo cách tự nhiên, không áp đặt.

Khép lại chương trình là ca khúc “Nối vòng tay lớn” – một lựa chọn mang tính biểu tượng. Không gian Nhà Bát Giác khi ấy không chỉ là sân khấu, mà trở thành nơi kết nối những con người xa lạ trong cùng một cảm xúc chung, cùng một tinh thần hướng tới sự gắn kết.

“Hà Nội bình yên” vì thế không chỉ là một đêm nhạc. Đó là cách Hà Nội kể câu chuyện của mình bằng âm nhạc – một Hà Nội không chỉ có nhịp sống hối hả, mà còn có những khoảng lặng, có chiều sâu văn hóa và có khả năng chạm tới cảm xúc của mỗi người.

Trong bối cảnh các không gian công cộng ngày càng được chú trọng phát huy giá trị, những chương trình như vậy không chỉ làm phong phú đời sống tinh thần, mà còn góp phần xây dựng hình ảnh một Thủ đô văn hiến, sáng tạo và giàu bản sắc – nơi mỗi người đều có thể tìm thấy sự bình yên theo cách rất riêng.

Minh Thắm