TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Hải Phòng: Khai mạc Lễ hội truyền thống Tràng Kênh – Bạch Đằng

19:55 22/02/2026

Ngày 22/2 (mùng 6 tháng Giêng), Đảng ủy – HĐND – UBND – Ủy ban MTTQ Việt Nam phường Bạch Đằng, thành phố Hải Phòng tổ chức khai mạc Lễ hội truyền thống Tràng Kênh – Bạch Đằng. Đây là hoạt động văn hóa tâm linh đặc sắc nhằm Kỷ niệm 738 năm Ngày mất Hoàng Tôn Tướng quân Trần Quốc Bảo (1288 – 2026), đồng thời khẳng định quyết tâm của địa phương trong việc bảo tồn, phát huy giá trị di sản hào hùng của dân tộc.

Đại biểu dự Lễ khai mạc thực hiện nghi thức chào cờ.

Bạch Đằng giang là nơi hào khí Đông A nghìn năm còn vang vọng, ghi dấu chiến công oanh liệt bảo vệ bờ cõi của quân và dân ta trước đế quốc Nguyên – Mông năm 1288. Di tích lịch sử tại Tràng Kênh không chỉ là nơi thờ tự mà còn là biểu tượng của tinh thần quật cường, vị thế hùng cường của Đại Việt. Lễ hội được tổ

chức hằng năm nhằm tưởng nhớ công đức của Hoàng Tôn Tướng quân Trần Quốc Bảo – người anh hùng có công trong sự nghiệp chống giặc ngoại xâm cách đây hơn 7 thế kỷ.

Trình diễn hoạt cảnh về chiến công của Hoàng Tôn Tướng quân Trần Quốc Bảo bảo vệ bờ cõi trước đế quốc Nguyên – Mông năm 1288.

Thông qua lễ hội, địa phương mong muốn hun đúc lòng tự hào dân tộc cho thế hệ trẻ, đồng thời thực hiện lời thề sắt son trong việc giữ gìn và phát huy giá trị di sản văn hóa, xây dựng quê hương ngày càng văn minh, giàu đẹp.

Chủ tịch UBND phường Bạch Đằng Nguyễn Hoàng Minh thực hiện nghi thức đánh trống khai hội.

Trong không khí phấn khởi của ngày hội, nghi thức đánh trống khai hội đã được thực hiện trang trọng, mở đầu cho chuỗi hoạt động dâng hương tưởng niệm. Tiếng trống hội ngân vang cùng nghi thức dâng hương thành kính đã thể hiện lòng biết ơn sâu sắc, nguyện cầu quốc thái dân an và thúc đẩy khát vọng xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp, văn minh.

Nghi thức rước và tế lễ.

Bên cạnh các nghi thức truyền thống, lễ hội năm nay ghi nhận sự đóng góp tích cực của các cơ quan, đơn vị và doanh nghiệp trong công tác trùng tu, tôn tạo di tích lịch sử. Những nguồn lực xã hội hóa này có ý nghĩa quan trọng, thể hiện

tinh thần trách nhiệm và sự gắn bó của cộng đồng đối với các hoạt động văn hóa – tâm linh tại địa phương.

Quỳnh Nga *(t/h)*