

Hoạ sĩ Chu Nhật Quang mong muốn đưa nghệ thuật sơn mài đến gần hơn với bạn bè trong nước và quốc tế

21:57 07/12/2025

Hai bức tranh sơn mài của hoạ sĩ Chu Nhật Quang người vừa đón nhận Kỷ lục Guinness Thế giới với bức tranh sơn mài lớn nhất Thế giới được mua với giá lần lượt là 1 tỷ đồng và 100 ngàn USD.

Mới đây, tại Hà Nội, Hội Mỹ thuật Việt Nam cùng các đơn vị đồng hành đã tổ chức sự kiện: Không gian nghệ thuật đương đại mang tên Chu Nhật Quang – Vóc Thu.

Sự kiện có sự tham dự của bà Đinh Thị Mai - Phó trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương; ông Hoàng Thanh Hải - Vụ trưởng Vụ Tuyên truyền Ban Tuyên giáo và dân vận Trung ương; bà Nguyễn Thị Mỹ Linh – Phó vụ trưởng Vụ Báo chí Xuất bản Ban Tuyên giáo và dân vận Trung ương; Họa sỹ Lương Xuân Đoàn - Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam; Nhà Phê bình nghệ thuật Mai Thị Ngọc Oanh – Phó chủ tịch thường trực Hội Mỹ thuật Việt Nam; Nhà Sử học Dương Trung Quốc – Phó Chủ tịch, Tổng thư ký Hội khoa học Lịch sử Việt Nam... cùng đông đảo công chúng yêu nghệ thuật sơn mài.



Các đại biểu dự sự kiện

Sự kiện như lời tri ân sâu sắc nhất đến những người đã giúp sức lớn lao làm nên thành công của hai triển lãm “Dấu Thiêng” và “Mùa Xuân Độc Lập”, góp phần đưa bức tranh “Bác Hồ đọc Tuyên Ngôn độc lập” của họa sĩ Chu Nhật Quang tới Kỷ lục Guinness là bức tranh sơn mài lớn nhất thế giới.

Chia sẻ tại sự kiện, Họa sĩ Lương Xuân Đoàn - Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam cho biết, có thể nói rằng, đến *Vóc thu* lần này, chúng ta mới cảm nhận rõ Chu Nhật Quang vẫn còn nhiều điều muốn giải bày qua từng bức tranh. Thuộc thế hệ 9X, Quang cho thấy sự can đảm, tự tin và một cá tính nghệ thuật rất riêng.

Những thế hệ đi trước có câu chuyện của họ. Còn Quang, ở thế hệ của mình phải nói lên tiếng nói khác, nhưng không quên nền tảng đã tạo nên hành trang hôm nay.

“Chúng ta có thể nhìn thấy ở Chu Nhật Quang một nghệ sĩ trẻ biết rõ mình cần làm gì trong bối cảnh mỹ thuật đương đại Việt Nam hiện nay”, Họa sĩ Lương Xuân Đoàn chia sẻ.

Không gian nghệ thuật đương đại lần này tạo nên một cuộc “rượt đuổi” giữa người xem và nghệ sĩ – người thưởng thức phải cố gắng hiểu những điều Quang phô bày trong *Vóc thu*. Điều đó cho thấy mỹ thuật đương đại Việt Nam mỗi ngày một mới, một khác.



Hoạ sĩ Lương Xuân Đoàn chia sẻ tại sự kiện

Một nghệ sĩ trẻ được đào tạo trong môi trường hiện đại, tiếp cận các trường phái hội họa tiên tiến, nhưng lại chọn trở về Việt Nam để theo đuổi sơn mài truyền thống, theo hoạ sĩ Lương Xuân Đoàn đó là điều đáng đáng ghi nhận.

Từ triển lãm ở Hoàng thành Thăng Long, rồi triển lãm lập kỷ lục Guinness với tấm vóc liền tấm dài nhất, Chu Nhật Quang đã đưa chất liệu sơn mài bước vào những câu chuyện lớn của lịch sử đương đại.

“Tiếp cận hình tượng Chủ tịch Hồ Chí Minh là thử thách gian nan. Ngay cả thể hệ chúng tôi khi sáng tác về Bác cũng đối diện vô vàn khó khăn. Nhưng Chu Nhật Quang đã dám làm và làm đến nơi đến chốn - đó là sự can đảm rất đáng trân trọng”, Chủ tịch Hội Mỹ thuật Việt Nam chia sẻ.

Tại sự kiện, hoạ sĩ Lương Xuân Đoàn thông tin do với những đóng góp đối với mỹ thuật nước nhà, Hội Mỹ thuật Việt Nam đã quyết định đặc cách kết nạp hoạ sĩ Chu Nhật Quang trở thành hội viên Hội Mỹ thuật Việt Nam.

Trong khuôn khổ chương trình, đã diễn ra sự kiện nhượng quyền sử dụng tranh cho các đơn vị đồng hành. Theo đó, hai bức tranh sơn mài của hoạ sĩ Chu Nhật Quang được mua lại với giá lần lượt là 1 tỷ đồng và 100 ngàn USD.



Tác phẩm của họa sĩ Chu Nhật Quang được mua với giá 100 ngàn USD mang tên "Tĩnh hương"

Chia sẻ sau khi hai bức tranh sơn mài được bán, họa sĩ Chu Nhật Quang cho biết, anh cảm thấy vui và biết ơn 2 đơn vị đồng hành đã mua tranh.

“Tuy nhiên, khoản tiền này không là gì so với những khoản tài chính và công sức khác mà 2 đơn vị đồng hành đã ủng hộ tôi trong nhiều năm qua. Họ ủng hộ không vì mục đích sẽ mua tranh của tôi, mà chỉ vì muốn cùng tôi lan tỏa những tác phẩm sơn mài về đất nước, dân tộc và Bác Hồ tới công chúng và bạn bè quốc tế. Tôi biết ơn họ vì giá trị họ mang lại cho tôi là vô giá”, họa sĩ chia sẻ.

Thông tin thêm về hai bức tranh vừa được bán, họa sĩ Chu Nhật Quang cho biết, bức tranh với giá 1 tỷ đồng có tên "Linh", là những ký ức bình yên trong không gian linh thiêng của đền, những người dân chèo thuyền đêm và rừng Việt hiển linh bảo hộ, bức tranh được họa sĩ sáng tác hơn 8 tháng.

Còn bức tranh với giá trị 100 ngàn USD mang tên "Tĩnh hương" là hình ảnh một vị thiền sư tỏ mình dưới ánh trăng huyền diệu, đứng trên những bậc thang hình thành từ lá sen thanh tao. Tác phẩm được họa sĩ thực hiện hơn 2 năm.

“Sơn mài không thể vội, mỗi lớp sơn, mỗi lần mài đều cần thời gian “chín”. Riêng phần vóc đã thực hiện mất 3 tháng”, họa sĩ cho hay.



Họa sĩ Chu Nhật Quang mong muốn đưa nghệ thuật sơn mài đến gần hơn với bạn bè trong nước và quốc tế

Chia sẻ về số tiền từ việc bán tranh này sẽ được sử dụng như thế nào, họa sĩ Chu Nhật Quang cho biết, anh vẫn đang thực hiện những dự án mỹ thuật công hiến. Như Mùa Xuân Độc Lập hiện đang trưng bày tại Bảo tàng Hồ Chí Minh.

“Khoản tiền thu được từ việc bán tranh sẽ được tôi tái đầu tư cho nghệ thuật, gồm làm vóc, mua vàng, bạc và các vật tư cần thiết. Bên cạnh đó, tôi vẫn duy

trì các chương trình mở lớp dạy vẽ cho trẻ tự kỷ và hỗ trợ học sinh ở các trường vùng cao.

Gia đình tôi cũng đang đầu tư vào một dự án mang tên: Sử dụng AI nhận biết sớm trẻ tự kỷ trong cộng đồng. Đây là dự án chúng tôi theo đuổi trong nhiều năm, hoàn toàn với mong muốn đóng góp cho xã hội. Một phần khoản tiền này cũng sẽ được sử dụng để tiếp tục triển khai dự án”, họa sĩ Chu Nhật Quang nói.



Sự kiện thu hút đông đảo công chúng yêu nghệ thuật thưởng thức

Họa sĩ Chu Nhật Quang cũng chia sẻ, nhờ tình cảm và công sức của mọi người, triển lãm “Dấu Thiêng”, “Mùa Xuân Độc Lập” và những dự án kế tiếp mới có thể vươn đến hình hài trọn vẹn, góp phần lan toả văn hoá Việt Nam một cách trang trọng và nghệ thuật hơn.

“Một lần nữa, tôi xin được cảm ơn tất cả những tấm lòng đã đồng hành cùng tôi trên hành trình bảo tồn và phát triển nghệ thuật sơn mài. Tôi mong rằng, chúng ta sẽ tiếp tục cùng nhau viết tiếp những dấu ấn mới, đưa nghệ thuật Việt Nam đến gần hơn với bạn bè trong nước và quốc tế”, họa sĩ Chu Nhật Quang bộc bạch.

Hoạ sĩ Chu Nhật Quang (sinh năm 1995, nghệ danh Chu Quang) sinh ra và lớn lên trong gia đình có bề dày truyền thống nghệ thuật; quê gốc ở Chàng Sơn, Thạch Thất, Hà Tây (nay là Hà Nội). Ông nội anh là NSND Chu Mạnh Chấn - một họa sĩ và nghệ nhân có những đóng góp to lớn cho nền thủ công mỹ nghệ Việt Nam, bố là NSUT Chu Lượng - nguyên Giám đốc Nhà hát Múa rối nước Thăng Long.

Sau thành công của “Dấu Thiêng”, Chu Nhật Quang đã mang đến “Mùa Xuân Độc Lập” 17 bức tranh sơn mài khổ lớn, tái hiện sinh động những chặng đường lịch sử, chiến thắng vẻ vang của dân tộc, cùng hình ảnh Chủ tịch Hồ Chí Minh với khát vọng độc lập, tự do, hòa bình và phát triển.

Ngày 11/10, Bức tranh sơn mài “Bác Hồ đọc Tuyên ngôn Độc lập” của họa sĩ Chu Nhật Quang đón nhận Kỷ lục Guinness Thế giới. Đây là lần đầu tiên một tác phẩm sơn mài Việt Nam được công nhận tại Kỷ lục Guinness Thế giới, cũng là lần đầu tiên Kỷ lục Guinness Thế giới xác lập một kỷ lục về tranh sơn mài.

Minh Minh