

Họa sĩ trẻ đam mê với sơn mài, không ngừng đổi mới

08:22 17/06/2025

Từ cao nguyên Mộc Châu đến xưởng họa giữa lòng Thủ đô, hành trình nghệ thuật của họa sĩ Quách Chiến Thắng là câu chuyện đầy cảm hứng về niềm đam mê, sự kiên trì và tinh thần không ngừng đổi mới.

Sinh ra và lớn lên tại thôn Văn Minh, xã Cam Thượng, huyện Ba Vì, Hà Nội, họa sĩ Quách Chiến Thắng (sinh ngày 17/11/1994) đã và đang khẳng định được tên tuổi với những tác phẩm sơn dầu giàu cảm xúc, và gần đây là những thử nghiệm mới mẻ với chất liệu sơn mài truyền thống.

Khởi nghiệp giữa đại ngàn Mộc Châu

Năm 2016 đánh dấu bước ngoặt quan trọng trong sự nghiệp của Quách Chiến Thắng khi anh chính thức bén duyên với hội họa. Không qua trường lớp chính quy, anh tự học và mày mò từng nét vẽ, từng kỹ thuật xử lý màu sắc, chất liệu, với một niềm đam mê thuần khiết và mãnh liệt. Chính sự tự học ấy đã tạo nên một phong cách riêng, không trộn lẫn và đầy bản sắc cá nhân.



Họa sĩ trẻ Quách Chiến Thắng

Ngay sau đó, với tầm nhìn táo bạo và niềm tin vào bản thân, anh đã quyết định mở phòng tranh đầu tiên tại Mộc Châu - một vùng đất vừa xa trung tâm, vừa đầy thử thách. Thế nhưng, chính nơi đây, với cao nguyên xanh mướt, những bản làng mộc mạc và nhịp sống chậm rãi của đồng bào vùng cao, đã trở thành nguồn cảm hứng bất tận, định hình phong cách sáng tác của anh trong suốt giai đoạn này.

Phòng tranh tại Mộc Châu hoạt động sôi nổi từ năm 2016-2020. Không chỉ là nơi trưng bày và bán tranh, không gian này còn là điểm giao lưu giữa nghệ thuật và cộng đồng, nơi anh chia sẻ về hành trình vẽ, cảm hứng sáng tác, và truyền cảm hứng cho những người trẻ yêu nghệ thuật.

Đại dịch Covid-19 ập đến, khiến nhiều hoạt động nghệ thuật rơi vào bế tắc. Trong bối cảnh ấy, Quách Chiến Thắng lựa chọn trở về quê hương Ba Vì. Tại đây, anh tái thiết lập không gian làm việc trong một khung cảnh thôn quê yên bình, gần gũi với ký ức tuổi thơ và những giá trị truyền thống. Chính thời gian này là giai đoạn anh đào sâu hơn vào nội tâm và thử nghiệm nhiều hướng đi mới trong sáng tác.



Tác phẩm do họa sĩ Quách Chiến Thắng sáng tác

Năm 2022, để tiếp cận thị trường rộng lớn hơn và nâng tầm hoạt động, anh chuyển xưởng tranh về Hoài Đức, Hà Nội, đặt tên là CKT. Không chỉ là một nơi làm việc, CKT dần trở thành một không gian nghệ thuật chuyên nghiệp, nơi tổ chức các buổi triển lãm nhỏ, workshop, và kết nối nghệ sĩ trẻ.

Đến cuối năm 2024, xưởng tranh CKT được chuyển về địa chỉ mới tại số 19 đường Cựu Quán, Đức Thượng, Hoài Đức gần vị trí cũ nhưng thuận tiện hơn về giao thông và diện tích. Việc này không chỉ nhằm đáp ứng nhu cầu mở rộng mà còn phản ánh tinh thần chủ động thích nghi và không ngừng đổi mới của người nghệ sĩ.

Từ những ngày đầu cầm cọ, Quách Chiến Thắng đã chọn sơn dầu làm chất liệu chủ đạo. Anh bị cuốn hút bởi khả năng chuyển tải ánh sáng, cảm xúc và chiều sâu không gian mà sơn dầu mang lại. Các tác phẩm của anh thường xoay quanh chủ đề thiên nhiên, con người vùng cao và những khoảnh khắc đời thường giản dị, nơi mà ánh sáng và màu sắc hòa quyện để kể nên câu chuyện.

Tuy nhiên, không dừng lại ở đó, năm 2024, anh bắt đầu thử sức với sơn mài một chất liệu đòi hỏi sự công phu, kiên nhẫn và tinh tế. Với sơn mài, người họa sĩ phải thực hiện nhiều lớp vẽ và mài thủ công để tạo chiều sâu thị giác. Đây là một hướng đi đầy thách thức, nhưng cũng mở ra cho anh cơ hội tiếp cận di sản nghệ thuật truyền thống Việt Nam theo cách riêng.

Việc chuyển mình sang sơn mài không chỉ là sự mở rộng kỹ thuật, mà còn thể hiện mong muốn khám phá bản sắc văn hóa dân tộc, thổi hồn đương đại vào chất liệu cổ truyền. Các tác phẩm sơn mài của anh giữ nguyên tinh thần mộc mạc, gần gũi nhưng được thể hiện bằng kỹ thuật và tư duy mới, phù hợp với

thẩm mỹ thị trường hiện đại.

Tích cực trong hoạt động cộng đồng

Không chỉ là họa sĩ, Quách Chiến Thắng còn là người tích cực trong hoạt động cộng đồng. Anh từng tổ chức các buổi vẽ tranh thiện nguyện gây quỹ cho trẻ em vùng cao, và hỗ trợ những nghệ sĩ trẻ chưa có điều kiện tiếp cận thị trường mỹ thuật. Anh quan niệm: “Nghệ thuật không chỉ để ngắm mà còn phải có sức sống, được chia sẻ và lan tỏa.”



Họa sĩ Quách Chiến Thắng là người tích cực trong hoạt động cộng đồng

Ngoài sáng tác, anh thường xuyên giao lưu, truyền cảm hứng cho học sinh, sinh viên thông qua các chương trình nói chuyện nghệ thuật, chia sẻ hành trình khởi nghiệp từ con số 0. Hành trình của anh là minh chứng rõ ràng cho việc nghệ thuật không nhất thiết phải bắt đầu từ một môi trường học thuật, mà có thể đến từ niềm tin, lòng kiên trì và tình yêu chân thành dành cho cái đẹp.

Hiện tại, các tác phẩm của Quách Chiến Thắng vẫn chủ yếu tập trung khai thác vẻ đẹp của vùng cao, từ những nét văn hóa đặc trưng đến phong cảnh non nước hữu tình. Với tài năng, bản lĩnh và tinh thần lao động không ngừng nghỉ, anh hứa hẹn sẽ tiếp tục đóng góp vào sự phong phú và đa dạng của nền mỹ thuật Việt Nam đương đại.

Trong một thị trường nghệ thuật ngày càng nhiều cạnh tranh và biến động, Quách Chiến Thắng không chỉ giữ vững phong độ mà còn luôn làm mới mình,

như cách mà anh vẫn miệt mài vẽ từng ngày lặng lẽ, kiên định, và đầy nhiệt huyết.

Minh Anh