

Hội thảo khoa học với chủ đề “Hải Phòng - Thành phố âm nhạc tiềm năng và cơ hội phát triển”

18:52 26/10/2025

Ngày 26/10, tại Trung tâm Hội nghị - Biểu diễn thành phố Hải Phòng, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phối hợp Liên hiệp các Hội Khoa học kỹ thuật Hải Phòng tổ chức Hội thảo khoa học với chủ đề “Hải Phòng - Thành phố âm nhạc tiềm năng và cơ hội phát triển”.



Quang cảnh Hội thảo.

TS. Phạm Hữu Thư, Phó Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật Hải Phòng; và TS. Trần Thị Hoàng Mai, Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Hải Phòng đồng chủ trì Hội thảo. Cùng dự Hội thảo có PGS.TS Nguyễn Thu Phương, Viện trưởng Viện Văn hoá Nghệ thuật Việt Nam – Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; PGS.TS. Bùi Hoài Sơn - Thường trực Ủy ban Văn hoá và Xã hội của Quốc hội; Đại Tá Hồ Trọng Tuấn, Hiệu trưởng Trường Đại học Văn hóa nghệ thuật quân đội – Phó Chủ tịch Hội Âm nhạc Hà Nội; đại diện các sở, ban, ngành, đoàn

thể, các nhà nghiên cứu, các nghệ sĩ trong và ngoài thành phố.



Tiến sĩ Trần Thị Hoàng Mai, Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Hải Phòng phát biểu khai mạc Hội thảo.

Xây dựng Đề án "Hải Phòng - Thành phố âm nhạc" là mục tiêu quan trọng trong chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa, công nghiệp giải trí của thành phố, nhằm đưa Hải Phòng dần tiệm cận với thành phố sáng tạo theo tiêu chí của Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên hiệp quốc (UNESCO).

Việc xây dựng Đề án "Hải Phòng - Thành phố âm nhạc" dần từng bước tham gia vào mạng lưới Thành phố sáng tạo, nhân dân sẽ có nhiều cơ hội hưởng thụ âm nhạc, các địa phương cũng sẽ có điều kiện học hỏi kinh nghiệm, lồng ghép văn hóa và sáng tạo vào các chiến lược và kế hoạch hành động phát triển đô thị, đem lại sinh kế bền vững cho người dân. Thành phố có nhiều cơ hội để thúc đẩy hợp tác giữa các thành phố coi sáng tạo là yếu tố chiến lược cho sự phát triển bền vững, công nghiệp văn hóa là trọng tâm của các kế hoạch phát triển đô thị. Song song với đó, thành phố cũng có cơ hội quảng bá về con người, văn hóa Hải Phòng ra thế giới - hình ảnh một Hải Phòng phát triển năng động, hội nhập sâu rộng, đổi mới.



TS. Phạm Hữu Thư, Phó Chủ tịch Liên hiệp các Hội Khoa học và Kỹ thuật Hải Phòng phát biểu đề dẫn Hội thảo.

Phát biểu khai mạc Hội thảo, Tiến sĩ Trần Thị Hoàng Mai, Giám đốc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Hải Phòng cho biết: Hội thảo được tổ chức với mong muốn tiếp tục nhận diện sâu sắc, khoa học và đầy đủ hơn về những giá trị nền tảng, truyền thống, tiềm năng, thế mạnh của âm nhạc Hải Phòng; định hướng các hoạt động âm nhạc, nghệ thuật góp phần phát triển các ngành công nghiệp văn hóa có thế mạnh của thành phố... để Hải Phòng thực sự trở thành trung tâm văn hóa, thu hút du lịch, và tạo động lực phát triển kinh tế thông qua các hoạt động âm nhạc, nghệ thuật.

Tại Hội thảo, các đại biểu tập trung thảo luận về nhận diện giá trị và bản sắc âm nhạc Hải Phòng – từ truyền thống dân gian, nhạc đỏ, nhạc nhẹ, đến các dòng chảy âm nhạc đương đại; đồng thời đánh giá tiềm năng và cơ sở hạ tầng văn hóa, âm nhạc – bao gồm hệ thống nhà hát, trường nghệ thuật, lễ hội, không gian biểu diễn và đào tạo; đóng góp ý kiến để xây dựng chiến lược phát triển công nghiệp âm nhạc và sáng tạo đô thị, hướng đến việc hình thành “Hải Phòng – Thành phố Âm nhạc của Việt Nam và khu vực”; trao đổi kinh nghiệm về một số thành phố âm nhạc trên thế giới, đề xuất lộ trình hội nhập với Mạng lưới các Thành phố Sáng tạo của UNESCO.



PGS.TS. Bùi Hoài Sơn - Thường trực Ủy ban Văn hoá và Xã hội của Quốc hội phát biểu.

Trong tiến trình phát triển của đất nước, Hải Phòng luôn được biết đến là thành phố của công nghiệp, của cảng biển, của tinh thần năng động, sáng tạo và kiên cường. Nhưng bên cạnh những giá trị về kinh tế và đô thị, Hải Phòng còn là vùng đất giàu truyền thống văn hóa, nơi mà âm nhạc luôn ngân vang cùng nhịp sống con người.

Hải Phòng là mảnh đất của nhiều loại hình âm nhạc dân gian như: ca trù, chèo, trống hội, hát văn. Hải Phòng là nơi sản sinh và nuôi dưỡng nhiều tài năng âm nhạc Việt Nam, từ Văn Cao, Hoàng Quý, Đoàn Chuẩn, Tô Vũ, Trần Hoàn, Ngô Thụy Miên... cho đến thế hệ ngày nay như: Vũ Tỵ Lân, Duy Thái, Vũ Ngọc Quang, Thế Vinh, Tùng Ngọc... với nhiều phong cách đa dạng.



PGS.TS Nguyễn Thu Phương, Viện trưởng Viện Văn hoá Nghệ thuật Việt Nam – Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phát biểu.

Sau khi sát nhập Hải Phòng và Hải Dương, Hải Phòng được biết đến là “Thành phố Cảng anh hùng – xứ Đông văn hiến”, cũng bởi vậy mà âm nhạc của Hải Phòng không chỉ là khí phách hào hùng, tinh thần “trung dũng, quyết thắng” mà còn mang dấu ấn sâu đậm của xứ Đông văn hiến. Hải Phòng hôm nay mang trong mình nguồn sinh khí dồi dào cho âm nhạc đó là lợi thế về hệ thống di sản văn hóa phong phú, đậm đặc, lợi thế về một cộng đồng nghệ sĩ chuyên nghiệp, lợi thế về bề dày của hệ thống nhà hát đương đại và truyền thống, hơn thế nữa là lợi thế về cộng đồng dân cư yêu thích âm nhạc và sự quan tâm, đầu tư của thành phố cho các hoạt động âm nhạc.

Hội thảo là cơ hội để các nhà nghiên cứu, các nghệ sĩ, các nhà quản lý và cộng đồng cùng nhau trao đổi, chia sẻ, nhìn lại hành hình âm nhạc của Hải Phòng, đồng thời cùng thảo luận về chiến lược, giải pháp và hướng đi để xây dựng Hải Phòng trở thành “Thành phố Âm nhạc” trong mạng lưới sáng tạo của UNESCO trong kỷ nguyên phát triển mới của đất nước và thành phố.

Quỳnh Nga (t/h)