TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Huế: Khai mạc triển lãm "Ngựa với Sắc Xuân Bính Ngọ 2026"

07:44 31/01/2026

Chiều 30/1, Bảo tàng Mỹ thuật Huế khai mạc triển lãm “Ngựa với Sắc Xuân Bính Ngọ 2026”, mở đầu chuỗi hoạt động văn hóa nghệ thuật chào Xuân mới và Tết cổ truyền Bính Ngọ.



Du khách tham quan không gian triển lãm. (Ảnh: congluan.vn)

Lấy hình tượng ngựa làm trục chính, không gian trưng bày gợi nên cuộc gặp gỡ giữa linh vật của năm, sắc hoa mùa xuân và nhịp sống con người. Trong cảm quan phương Đông, ngựa tượng trưng cho sức mạnh, trí tuệ, ý chí bền bỉ và khát vọng vươn xa, vì thế mỗi tác phẩm như một lát cắt tinh thần của thời khắc chuyển mùa.

Triển lãm giới thiệu 34 tác phẩm của 23 tác giả, trải rộng từ hội họa đến điêu khắc, sử dụng nhiều chất liệu như sơn dầu, sơn mài, acrylic, gốm, sắt, nhôm, màu bột, kỹ thuật tổng hợp và monoprint. Sự đa dạng chất liệu tạo nên những bề mặt, sắc độ và cảm xúc khác nhau, khiến hình tượng ngựa khi thì mạnh mẽ, dồn dập, khi lại mềm mại, suy tưởng.

Bên cạnh các sáng tác mới của nghệ sĩ Huế và nhiều địa phương, công chúng còn có dịp thưởng lãm những tác phẩm về đề tài ngựa của cố danh họa Lê Bá Đảng. Những tác phẩm này đặt hình tượng quen thuộc vào không gian tạo hình giàu tính triết luận, mở rộng biên độ cảm nhận giữa truyền thống và hiện đại.

Các nghệ sĩ tiếp cận chủ đề bằng nhiều góc nhìn, từ tả thực đến biểu hiện, từ tạo hình cổ điển đến ngôn ngữ đương đại. Con ngựa không chỉ hiện lên trong vóc dáng và chuyển động mà còn mang theo suy tư về con người và hành trình sáng tạo, về nhịp đi của thời đại và niềm tin vào một năm mới khởi sắc.

Triển lãm mở cửa đón khách tham quan tại Bảo tàng Mỹ thuật Huế (15 Lê Lợi, phường Thuận Hóa) đến hết ngày 27/2, trở thành điểm hẹn nghệ thuật đầu xuân giữa lòng cố đô.

Hậu Thạch (t/h)