TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Kết nối di sản và âm nhạc hiện đại trong dự án nghệ thuật toàn cầu “Save The World”

16:14 26/04/2026

Nghệ sĩ Viola quốc tế Nguyệt Thu vừa chính thức công bố dự án “Save The World” trong khuôn khổ chuỗi sự kiện “Sharing Love from Viet Nam”, diễn ra tại Hà Nội từ ngày 24 đến 26/4/2026. Đây không chỉ là một dự án âm nhạc đơn thuần mà còn là chiến dịch chiến lược nhằm quảng bá văn hóa Việt Nam và lan tỏa thông điệp chữa lành trên quy mô toàn cầu.



Nghệ sĩ Viola quốc tế Nguyệt Thu vừa chính thức công bố dự án “Save The World”

Từ khoảnh khắc trong bệnh viện đến sự lan tỏa cảm xúc toàn cầu

Đoạn video ghi lại cảnh tại Trung tâm cấp cứu A9 - Bệnh viện Bạch Mai (Hà Nội) một phụ nữ trong trang phục bệnh nhân đứng giữa hành lang bệnh viện, chơi bản nhạc nổi tiếng The song of secret garden, đã trở thành hiện tượng của

mạng xã hội.

Đó là nghệ sĩ Viola quốc tế Nguyệt Thu - chị không xuất hiện với tư cách nghệ sĩ biểu diễn mà là một bệnh nhân vừa trải qua cơn nguy kịch, lặng lẽ kéo đàn giữa không gian vốn đầy lo âu và áp lực. Không có ánh đèn sân khấu hay sự dàn dựng cầu kỳ, chỉ có tiếng viola vang lên từ trái tim chân thành đã tạo nên sức lan tỏa mạnh mẽ.

Khoảnh khắc ấy nhanh chóng chạm tới hơn 20 triệu lượt xem cùng hàng trăm nghìn lượt chia sẻ trên toàn cầu. Tiếng đàn không chỉ xoa dịu nỗi đau của bệnh nhân mà còn tiếp thêm nghị lực cho đội ngũ y bác sĩ, đồng thời khẳng định giá trị sâu sắc "Âm nhạc là ngôn ngữ giao tiếp chân thành nhất của con người - là đỉnh cao của cảm xúc". Khi con người không thể diễn đạt bằng lời nói, âm nhạc sẽ trở thành cầu nối. Nó giúp con người kết nối với chính mình và với người khác.



Nghệ sĩ Viola quốc tế Nguyệt Thu

Từ năm 2024, nghệ sĩ Nguyệt Thu đã triển khai một dự án âm nhạc cộng đồng trong bệnh viện, triển khai tại Bệnh viện Ung bướu Hà Nội và Bệnh viện Bạch Mai. Ngoài tổ chức buổi biểu diễn trực tiếp, dự án tiến tới áp dụng các liệu pháp âm nhạc trị liệu với bệnh nhân dưới sự giám sát của các chuyên gia y tế.

Sau khi rời bệnh viện, Nguyệt Thu trở lại công việc và quyết định công bố dự án nghệ thuật mà chị đã ấp ủ trong thời gian dài.

Trong khuôn khổ chuỗi sự kiện "Sharing Love from Viet Nam" diễn ra từ ngày 24 đến 26/4/2026 tại Hà Nội, dự án "Save The World" chính thức được ra mắt, đánh dấu bước ngoặt quan trọng trong hành trình nghệ thuật của Nguyệt Thu. Đây là một chiến dịch quy mô lớn với mục tiêu quảng bá văn hóa Việt Nam ra thế giới, đồng thời lan tỏa thông điệp chữa lành thông qua âm nhạc và nghệ thuật.

Dự án hướng tới việc sản xuất 330 tác phẩm âm nhạc và nghệ thuật số, khai thác chiều sâu di sản của 54 dân tộc Việt Nam. Điểm đặc biệt nằm ở sự kết hợp giữa các nghệ sĩ đương đại như DJ, producer với những nghệ nhân gìn giữ di sản truyền thống như Quan họ, Đàn Tính hay Hát Then. Sự giao thoa này tạo nên một dòng chảy nghệ thuật vừa hiện đại, vừa đậm đà bản sắc, mở ra hướng tiếp cận mới cho âm nhạc Việt Nam trên trường quốc tế.

Pneuma – Hệ sinh thái kết nối cộng đồng bằng âm nhạc

"Save The World" là dự án nằm trong hệ sinh thái trị liệu Pneuma, nơi âm nhạc trở thành cầu nối giữa con người với con người trên quy mô toàn cầu. Thông qua nền tảng này, các tác phẩm của Nguyệt Thu và hơn 100 nghệ sĩ đồng hành sẽ tiếp cận hàng triệu khán giả, hướng tới mục tiêu xây dựng cộng đồng dựa trên sự thấu hiểu, sẻ chia và tôn trọng.

Không chỉ dừng lại ở giá trị tinh thần, mỗi lượt nghe nhạc hay mỗi tấm vé tham gia sự kiện đều mang ý nghĩa đóng góp thiết thực cho cộng đồng. Nguồn quỹ được tạo ra sẽ hỗ trợ các bệnh nhân và những người chịu ảnh hưởng bởi chiến tranh, qua đó hiện thực hóa tinh thần nhân văn mà dự án theo đuổi.

"Save The World" không đơn thuần là một dự án âm nhạc mà còn là hành trình lan tỏa lòng trắc ẩn và trách nhiệm xã hội. Từ những giai điệu giản dị nơi hành lang bệnh viện đến một chiến dịch nghệ thuật mang tầm vóc quốc tế, nghệ sỹ Nguyệt Thu đang từng bước chứng minh rằng, âm nhạc có thể chữa lành, kết nối và thay đổi thế giới.

Với vai trò là người khởi xướng, Nguyệt Thu không chỉ theo đuổi nghệ thuật mà còn nuôi dưỡng khát vọng lớn hơn: đưa Việt Nam trở thành điểm đến chữa lành của thế giới. Dự án "Save The World" vì thế không dừng lại ở biểu diễn mà còn mở rộng sang lĩnh vực giáo dục và du lịch trải nghiệm, đón đầu xu hướng "Kinh tế chữa lành" đang phát triển mạnh mẽ. Đây là hướng đi mang tính chiến lược, góp phần định vị Việt Nam như một trung tâm văn hóa mới trên bản đồ thế giới.

PV