

Khai mạc giao lưu trống tể tại Lễ hội Đền Đức Hoàng năm 2026

12:35 17/03/2026

Sáng 17/3, tại khuôn viên di tích Đền Đức Hoàng (xã Giai Lạc, tỉnh Nghệ An), chương trình giao lưu trống tể chính thức khai mạc, mở đầu cho chuỗi hoạt động đặc sắc trong khuôn khổ Lễ hội Đền Đức Hoàng lần thứ 24 năm 2026.



Rộn ràng khai mạc giao lưu trống tể tại Lễ hội Đền Đức Hoàng 2026.

Tham dự buổi lễ có đại diện cấp ủy, chính quyền, MTTQ và các tổ chức đoàn thể xã Giai Lạc; cùng lãnh đạo một số địa phương lân cận như Yên Thành, Quan Thành, Đông Thành.



Sự kiện còn thu hút đông đảo các đội trống tế, ban giám khảo, cùng người dân và du khách thập phương về tham dự, cổ vũ.



Giao lưu trống tế là hoạt động văn hóa mang đậm bản sắc truyền thống, không chỉ góp phần bảo tồn các giá trị di sản dân tộc mà còn tạo không khí sôi nổi, tăng cường sự gắn kết, trao đổi kinh nghiệm giữa các địa phương.



Các đội trống tranh tài sôi nổi tại lễ hội Đền Đức Hoàng.

Với sự chuẩn bị kỹ lưỡng, các đội tham gia đã mang đến nhiều màn trình diễn công phu, thể hiện rõ nét sự trang nghiêm, nhịp nhàng trong từng hồi trống, tiếng chiêng, qua đó làm nổi bật không gian linh thiêng của lễ hội.



Đặc sắc giao lưu các trống tế tại Lễ hội Đền Đức Hoàng năm 2026.

Kết thúc chương trình, Ban Tổ chức đã trao giải cho các đội xuất sắc. Trong đó, giải A toàn đoàn thuộc về xã Quan Thành; giải B thuộc về xã Đông Thành; giải C trao cho xã Yên Thành và giải Khuyến khích thuộc về xã Giai Lạc.



Ở các nội dung cá nhân và chuyên đề, nhiều giải thưởng cũng được trao cho các đội có phần thể hiện ấn tượng như: Xưởng lễ, đánh trống lớn và bố trí đội hình, trang phục.



Hoạt động giao lưu trống tể năm nay tiếp tục khẳng định sức sống bền bỉ của một loại hình nghệ thuật dân gian đặc sắc. Trống tể không đơn thuần là nhạc cụ mà còn mang ý nghĩa tâm linh sâu sắc, gắn liền với tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên và sinh hoạt văn hóa cộng đồng của người dân vùng “quê lúa” huyện Yên Thành cũ.



Theo các nhà nghiên cứu văn hóa, nghệ thuật trống tể đòi hỏi sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa kỹ thuật đánh trống và các động tác diễn xướng, thể hiện sự uy nghiêm nhưng vẫn giàu cảm xúc. Mỗi dòng họ, mỗi địa phương lại có những lối đánh riêng, được gìn giữ và truyền dạy qua nhiều thế hệ, tạo nên sự đa dạng và độc đáo trong thực hành.



Đáng chú ý, vào tháng 6/2025, nghệ thuật trống tế Yên Thành đã được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Đây là sự ghi nhận quan trọng, góp phần khẳng định giá trị lịch sử, văn hóa lâu đời của loại hình nghệ thuật này, đồng thời tạo động lực cho công tác bảo tồn và phát huy trong đời sống hiện đại.



Ban Tổ chức đã trao giải cho các đội xuất sắc.

Với những giá trị đặc sắc, tiếng trống tế không chỉ vang lên trong các nghi lễ truyền thống mà còn trở thành biểu tượng kết nối cộng đồng, góp phần làm phong phú đời sống văn hóa tinh thần và lan tỏa bản sắc riêng của vùng đất xứ Nghệ.

Lê Quyết