TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Khai mạc Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III

06:45 30/06/2025

Không chỉ là nơi giao lưu, gặp gỡ giữa các nhà làm phim, nhà phê bình điện ảnh, Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần III còn là nơi để quảng bá, giúp công chúng hiểu hơn về các tác phẩm thông qua nhiều hoạt động đa dạng.



Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III chính thức khai mạc

Tối 29/6, tại Cung hội nghị quốc tế Ariyana Đà Nẵng, Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III (DANAFF III) chính thức khai mạc với chủ đề "DANAFF - Nhịp cầu châu Á".

Đến dự có Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương, Giám đốc Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh Nguyễn Xuân Thắng; Ủy viên Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Nguyễn Văn Hùng. Về phía lãnh đạo thành phố có Ủy viên Trung ương Đảng, Bí thư Thành ủy, Trưởng đoàn đại biểu Quốc hội thành phố Nguyễn Văn Quảng; Chủ tịch UBND TP. Đà

Nẵng Lê Trung Chinh.



Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Lê Trung Chinh phát biểu khai mạc

Phát biểu khai mạc, Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Lê Trung Chinh cho biết, Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III là sự khẳng định của Đà Nẵng về định hướng phát triển trở thành trung tâm sáng tạo văn hóa và công nghiệp điện ảnh mới của Việt Nam và khu vực. Điện ảnh không chỉ là nghệ thuật, mà còn là động lực phát triển kinh tế, là phương tiện quảng bá hình ảnh thành phố, là cầu nối giữa con người với con người, nơi nuôi dưỡng và lan tỏa các giá trị chân, thiện, mỹ.

Liên hoan phim lần này có sự tham gia của hơn 100 bộ phim đặc sắc đến từ nhiều nền điện ảnh khu vực châu Á - Thái Bình Dương, tăng hơn nhiều so với năm 2024, điều này phản ánh sự lan tỏa mạnh mẽ của DANAFF trong cộng đồng điện ảnh quốc tế. Cùng với đó là các hoạt động hội thảo, workshop mang tính học thuật, chuyên môn sâu để tìm ra những giải pháp phát triển nền công nghiệp điện ảnh trong bối cảnh thế giới ngày càng có nhiều thay đổi.

“Để một Liên hoan phim thực sự có sức sống, cần sự đồng hành của cộng đồng, từ nghệ sĩ, nhà làm phim, khán giả, doanh nghiệp đến các tổ chức quốc tế. Chúng tôi vô cùng tự hào được chào đón những gương mặt tài năng, những tác phẩm giàu tính nghệ thuật và sáng tạo từ khắp châu lục về đây hội tụ, sẻ chia, kết nối. TP. Đà Nẵng sẽ tiếp tục đẩy mạnh đầu tư, hỗ trợ và tạo điều kiện thuận lợi nhất để DANAFF phát triển bền vững, chuyên nghiệp và mang bản sắc riêng”, Chủ tịch UBND TP. Đà Nẵng Lê Trung Chinh nhấn mạnh.

Phát biểu tại sự kiện, Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương, Giám đốc Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh Nguyễn Xuân Thắng đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch cùng các bộ, ngành, đặc biệt là các cơ sở đào tạo lý luận, sáng tác, các tổ chức xã hội nghề nghiệp như là Hiệp hội Xúc tiến Phát triển điện ảnh Việt Nam tiếp tục nâng cao năng lực nghiên cứu, tư duy chiến lược và tính kết nối để định hình một nền điện ảnh Việt Nam hiện đại, nhân văn, hội nhập quốc tế, đậm đà bản sắc dân tộc.



Ông Nguyễn Văn Hùng, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tặng hoa cho các thành viên ban giám khảo

DANAFF cần được định hướng trở thành một trong những liên hoan phim quốc tế uy tín tại châu Á Thái Bình Dương, góp phần nâng cao vị thế văn hóa sáng tạo của Việt Nam trên trường quốc tế và là một trong những điểm tựa quan trọng để Đà Nẵng từng bước trở thành thành phố sáng tạo của UNESCO trong thời đại mới.

Sau hai kỳ tổ chức thành công, với chủ đề "DANAFF – Nhịp cầu châu Á", DANAFF III có bước phát triển vượt trội cả về quy mô, thời gian tổ chức và nội dung chương trình với nhiều điểm nhấn mới như: Chương trình nửa thế kỷ phim chiến tranh Việt Nam; Chương trình tiêu điểm điện ảnh Hàn Quốc; Vườn ươm dự án; đặc biệt đáng chú ý là sự ra đời của chương trình "Toàn cảnh điện ảnh châu Á" - tuyển chọn những tác phẩm điện ảnh châu Á xuất sắc và thành công tại các liên hoan phim quốc tế trong năm qua, cùng với những bộ phim chọn DANAFF để công chiếu lần đầu và sự xuất hiện của "Giải Phê bình phim châu Á". Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III, 2025 diễn ra từ ngày 29/6 đến 5/7/2025.

Bên cạnh những điểm mới, DANAFF III vẫn giữ khung chương trình của một Liên hoan phim quốc tế chuyên nghiệp như: Lễ khai mạc và bế mạc và trao giải được truyền hình trực tiếp trên sóng VTV và các đài truyền hình khác trên cả nước; chương trình phim châu Á và phim Việt Nam dự thi; chương trình "Điện ảnh Việt Nam hôm nay" với 19 bộ phim Việt Nam mới sản xuất trong một năm qua; hội thảo và tọa đàm; giao lưu nghệ sĩ với khán giả; workshop "Ươm mầm tài năng"; tham quan, quảng bá các di tích, danh thắng. Chương trình chiếu phim với 106 phim và 184 suất chiếu tại các cụm rạp: Lê Độ, CGV, Galaxy, Lotte và chiếu phim ngoài trời tại: Phố đi bộ Bạch Đằng, Công viên biển Đông, Quảng trường Trung tâm Hành chính quận Liên Chiểu.



Các diễn viên điện ảnh Hàn Quốc tại thảm đỏ Liên hoan phim châu Á Đà Nẵng lần thứ III, 2025.

Các hạng mục phim dự thi gồm hạng mục Giải thưởng phim châu Á bao gồm 14 phim có độ dài phim truyện (trên 80 phút) đến từ các nền điện ảnh khu vực châu Á - Thái Bình Dương do các tổ chức điện ảnh trong và ngoài nước giới thiệu, được sản xuất từ tháng 1/4/2024 đến tháng 15/3/2025. Hạng mục Giải thưởng Phim Việt Nam bao gồm 12 phim truyện Việt Nam sản xuất từ tháng 1/5/2024 đến tháng 30/4/2025, được cấp phép phổ biến tại Việt Nam.

DANAFF III nhằm lựa chọn và vinh danh các tác phẩm điện ảnh xuất sắc, giàu giá trị nhân văn, có khám phá mới mẻ, nghệ thuật thể hiện độc đáo; kết nối và khích lệ những tài năng mới của điện ảnh Việt Nam và khu vực châu Á - Thái Bình Dương; giới thiệu rộng rãi đến công chúng những tác phẩm điện ảnh mới, có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật của châu Á và Việt Nam; thúc đẩy thế hệ làm phim trẻ phát triển bền vững; góp phần quảng bá hình ảnh thương hiệu TP. Đà Nẵng như một trung tâm sáng tạo, văn hóa, du lịch đẳng cấp trong khu

vực.

Lê Dũng