TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Khai quang Đại tượng Phật A Di Đà và quần thể công trình văn hóa tâm linh trên đỉnh Fansipan

12:05 01/02/2018

Ngày 30/1/2018, Trung ương (TƯ) Giáo hội Phật giáo Việt Nam đã tổ chức Đại lễ cầu nguyện quốc thái dân an năm 2018 trên đỉnh Fansipan, Sa Pa, Lào Cai và Lễ khánh thành, khai quang Đại tượng Phật A Di Đà lớn nhất Việt Nam cùng quần thể văn hóa tâm linh tại đỉnh Fansipan.

Tham dự sự kiện có Trưởng lão hòa thượng Thích Trí Tịnh, Phó Pháp chủ Hội đồng chứng minh TƯ Giáo hội Phật giáo Việt Nam cùng nhiều Hòa thượng Phó Chủ tịch thường trực Hội đồng trị sự TƯ Giáo hội Phật giáo Việt Nam như: Hòa thượng Thích Thiện Pháp, Hòa thượng Thích Thanh Nhiễu, Hòa thượng Thích Giác Toàn, Hòa thượng Thích Quảng Tùng; Hòa thượng Thích Thiện Tâm; Hòa thượng Thích Thiện Tánh; và Thượng tọa Thích Đức Thiện; Hòa thượng Thích Thanh Điện; Hòa thượng Thích Huệ Thông… cùng chư tôn thượng tọa, quý ni trưởng, ni sư trong Ban thường trực Hội đồng trị sự Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam, chư tôn đức Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo tỉnh Lào Cai cùng Ban giám hiệu quý tăng ni sinh trường Trung cấp Phật học tỉnh Nam Định và 500 Phật tử từ khắp ba miền đất nước.



Chư tôn đức Hòa thượng dự khánh thành Đại tượng Phật A Di Đà

Phát biểu tại buổi Đại lễ Thượng tọa Thích Đức Thiện, Phó Chủ tịch, Tổng thư ký Hội đồng trị sự TƯ Giáo hội Phật giáo Việt Nam nói: “Trong thế kỷ 21 hôm nay, chúng ta chứng kiến tại Fansipan – ngọn núi cao nhất trong ngàn vạn ngọn núi thuộc dãy Hoàng Liên Sơn hùng vỹ, đại huyệt mạch của quốc gia, suối nguồn linh khí, hiện diện ngôi Đại Hùng Bảo Điện Phật tổ oai linh và quần thể văn hóa tâm linh, trong đó có hệ thống các chùa như Bảo An Thiền Tự, Bích Vân Thiền Tự, Kim Sơn Bảo Thắng Tự, Đại Phật Tượng A Di Đà, Quán Thế Âm Bồ Tát… làm tôn thêm cõi tâm linh màu nhiệm của Fansipan hùng vỹ. Các công trình được khai quang ngày hôm nay sẽ tiếp tục khơi dậy nguồn tâm linh dồi dào, đem đến sự an lạc cho tất cả mọi người và sẽ thúc đẩy hơn nữa sự phát triển của Lào Cai”.



Con đường La Hán - Khu văn hóa tâm linh Fansipan

Bất chấp thời tiết trên đỉnh Fansipan chỉ 2 độ C, các đại lão hoà thượng, hòa thượng cùng các tăng ni Phật tử đã tụng kinh niệm Phật cầu an và cắt băng khánh thành cụm công trình văn hóa tâm linh tọa lạc tại khu vực đỉnh Fansipan, Sa Pa, bao gồm Kim Sơn Bảo Thắng Tự và Đại tượng Phật A Di Đà.

Kim Sơn Bảo Thắng Tự tọa lạc gần đỉnh Fansipan, được xây dựng từ cuối năm 2015 và chính thức hoàn thiện, khánh thành sau hai năm triển khai thi công, gồm Đại hùng Bảo điện với nhiều pho tượng Phật được tạo tác kỳ công bằng gỗ mít lõi, sơn son thếp bạc như ba pho tượng Tam Thế Phật, Thích Ca Mâu Ni, Quan Âm Chuẩn Đề nghìn tai nghìn mắt, tượng Phật Di Lặc, Mục Liên- Địa Tạng… Đặc biệt nhất tại Đại Hùng Bảo Điện là bức tượng Phật A Di Đà ngồi cao 3,8m; hành lang Tả Vu – Hữu Vu trưng bày tượng 18 vị La Hán bằng gỗ mít cao 2m; khu nhà thờ Tổ, bảo tháp 11 tầng được làm bằng đá nguyên khối; con đường La Hán trưng bày tượng 18 vị La Hán bằng đồng, cao 2,5m.



Đại tượng Phật A Di Đà

Từ Kim Sơn Bảo Thắng Tự đi dọc theo con đường La Hán xuống là Đại tượng Phật A Di Đà cao 21,5m, được đúc bằng đồng theo kỹ thuật hiện đại nhất hiện nay. Đây là bức tượng Phật bằng đồng cao nhất Việt Nam tới thời điểm này.

Ngoài Kim Sơn Bảo Thắng tự và Đại tượng Phật A Di Đà, quần thể văn hóa tâm linh đỉnh Fansipan còn nhiều công trình Phật giáo tiêu biểu, được du khách thập phương yêu mến như Bích Vân Thiền Tự, tượng Quán Thế Âm Bồ Tát, tháp chuông – Vọng Lĩnh Cao Đài, miếu Sơn Thần.



Đức Hòa Thượng Thích Đức Thiện phát biểu tại Đại Lễ

Chia sẻ về quần thể văn hóa tâm linh đặc sắc này, Giáo sư – Kiến trúc sư Hoàng Đạo Kính – người thiết kế công trình- khẳng định: “Trong lịch sử Phật giáo Việt Nam chưa bao giờ xây dựng các công trình tâm linh hùng vĩ như vậy ở các đỉnh cao như Fansipan và đặc biệt trong điều kiện núi non hiểm trở, khí hậu khắc nghiệt, nhiều mưa, độ ẩm cao, gió mạnh, băng giá”.

Theo Giáo sư Hoàng Đạo Kính, cụm công trình tâm linh được thực hiện với nguyên tắc tôn trọng và hạn chế tối đa sự can thiệp vào thiên nhiên, gắn với thiên nhiên và đứng trọn trong thiên nhiên. Công trình hội tụ tinh hoa của kiến trúc chùa gỗ Việt từ thế kỷ 15, 16 theo phong cách mộc, sử dụng nguyên vật liệu tự nhiên, ngói cũng là ngói cổ phục chế. Những chi tiết trang trí góc mái được lấy từ các tiền mẫu di chỉ tại thành Thăng Long.



Kim Sơn Bảo Thắng tự tại Khu văn hóa tâm linh Fansipan

“Quá trình thi công công trình kiến trúc tâm linh này có thể gọi là một kỳ công. Hàng chục ngàn tấn đá nguyên khối để xây dựng các chùa, bảo tháp, tháp chuông và hàng ngàn bậc đá uốn theo từng thế đất, hàng ngàn m3 gỗ, hàng vạn viên ngói phục chế. Tất cả vật liệu đã được vận chuyển thủ công bằng cáp công vụ, bằng tay và sức người lên đỉnh, trong điều kiện vô cùng khắc nghiệt khi mà chỉ đứng ở trên đỉnh núi đó đã là khó rồi. Đặc biệt, Đại tượng Phật đánh dấu một thành tựu mới trong thi công xây dựng công trình văn hóa tâm linh, khi ứng dụng kỹ thuật thi công lần đầu tiên có tại Việt Nam. Đây không phải là pho tượng đúc thông thường mà được tạo thành bởi hàng ngàn vạn tấm đồng dày 5mm gia công tại chỗ, ốp trên một kết cấu khung sắt có thể tích gần 1000m3. Chưa có công trình nào làm kỳ công như vậy”, giáo sư Hoàng Đạo Kính cho biết.

Sau khi chính thức khai quang, quần thể văn hóa tâm linh trên đỉnh Fansipan luôn mở rộng cửa đón tín đồ phật tử, du khách thập phương tới chiêm bái, nguyện cầu bình an. Quần thể văn hóa tâm linh kỳ vĩ này hứa hẹn đưa Fansipan trở thành một điểm đến văn hóa tâm linh linh thiêng và hấp dẫn hàng đầu Việt Nam.

PV