

Lâm Đồng tổ chức Lễ hội Công chiêng Đông Nam Á 2025: “Âm vang Di sản - Gắn kết tương lai”

18:18 23/11/2025

Lễ hội Công chiêng Đông Nam Á năm 2025 sẽ diễn ra tại tỉnh Lâm Đồng, đánh dấu một sự kiện văn hóa, du lịch quy mô khu vực, thể hiện cam kết của Lâm Đồng với Mạng lưới các Thành phố sáng tạo UNESCO trong lĩnh vực Âm nhạc.



Ông Nguyễn Văn Lộc, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng phát biểu tại buổi họp báo. (Ảnh: qdnd.vn)

Chiều 23/11, UBND tỉnh Lâm Đồng tổ chức họp báo cung cấp thông tin chính thức về chương trình lễ hội. Sự kiện được xem là hoạt động chào mừng thành công Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I nhiệm kỳ 2025 - 2030, đồng thời kỷ niệm 20 năm Không gian văn hóa Công chiêng Tây Nguyên được UNESCO công nhận là “Kiệt tác di sản truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại”.

Lễ hội Công chiêng Đông Nam Á năm nay mang chủ đề “Âm vang Di sản – Gắn kết tương lai”, diễn ra từ 18/12/2025 đến 2/1/2026, với chuỗi hoạt động phong phú đậm đà bản sắc Tây Nguyên và màu sắc văn hóa khu vực.

Một trong những điểm nhấn là Đêm hội “Hòa âm Công chiêng Đông Nam Á” tại Quảng trường Lâm Viên lúc 19h30 ngày 20/12/2025. Ngoài ra, Liên hoan các Câu lạc bộ Công chiêng tỉnh Lâm Đồng lần thứ I sẽ tổ chức vào ngày 28 – 29/12 tại Nhà truyền thống Bon N’Jiêng (phường Đông Gia Nghĩa). Các đoàn nghệ nhân trong nước và quốc tế cũng sẽ tham gia trình diễn, giao lưu nghệ thuật công chiêng.

Cùng với chương trình chính, nhiều hoạt động đồng hành độc đáo sẽ được tổ chức như trình diễn thời trang thổ cẩm (ngày 18/12 tại Khu du lịch PiNi – LangBiang), Lễ hội Di sản Cà phê toàn cầu (từ 18/12/2025 đến 2/1/2026 tại khu vực khối hoa Quảng trường Lâm Viên), hội thảo quốc tế và không gian trải nghiệm văn hóa du lịch.

Lễ hội năm nay dự kiến có sự tham gia của các đoàn nghệ nhân đến từ 5 quốc gia Đông Nam Á, cùng các đại diện tiêu biểu của Tây Nguyên và các địa phương trong cả nước. Điều này tạo nên một không gian văn hóa đa sắc màu, giao thoa giữa truyền thống và hiện đại, lan tỏa giá trị di sản dân tộc.

Ban tổ chức dự kiến đề xuất xác lập 2 kỷ lục, gồm: “Không gian trình diễn công chiêng, kết hợp văn hóa nghệ thuật lớn nhất” và “Tác phẩm âm nhạc có phần trình diễn công chiêng lớn và đông đảo nhất”.

Ông Nguyễn Văn Lộc, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Lâm Đồng nhấn mạnh rằng, lễ hội không chỉ là hoạt động văn hóa quan trọng, mà còn là cơ hội quảng bá di sản Tây Nguyên, thu hút du khách và thúc đẩy phát triển du lịch địa phương. Đây cũng là dịp thể hiện trách nhiệm trong gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa công chiêng, “món ăn tinh thần” gắn liền với đời sống tín ngưỡng của đồng bào các dân tộc.

Lễ hội hứa hẹn trở thành điểm nhấn văn hóa du lịch cuối năm 2025, đưa hình ảnh con người, âm nhạc và du lịch Lâm Đồng đến gần hơn với bạn bè trong nước và quốc tế, đồng thời lan tỏa thông điệp về sự kết nối giữa di sản truyền thống và tương lai phát triển.

Hậu Thạch