TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Lễ công bố thành lập Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế và bổ nhiệm lãnh đạo Viện

19:13 20/02/2023

Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật Việt Nam là tổ chức xã hội- nghề nghiệp tự nguyện của tổ chức, công dân Việt Nam đã, đang hoạt động trong lĩnh vực thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật về kiểu dáng sản phẩm hàng hóa nói chung và hàng hóa tiêu dùng nói riêng, thủ công truyền thống, phục chế, thiết kế thời trang, thiết kế nội thất, phong cảnh môi trường mang tính nghệ thuật và thẩm mỹ cao, nghiên cứu ứng dụng vào đào tạo chuyên môn thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật.



.

Vừa qua tại Hà Nội, Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật Việt Nam tổ chức lễ công bố thành lập Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế và bổ nhiệm lãnh đạo Viện.

Đến dự buổi lễ, có sự tham dự của GS. TS Vương Lâm Lĩnh, nguyên Thứ trưởng Bộ KH&CN, PGS- TS.Lê Huyên- Chủ tịch Hiệp hội Thiết kế mẫu và Sáng tạo mỹ thuật Việt Nam, ông Trịnh Xuân Thu- Trưởng ban Tổ chức TW Hiệp hội cùng lãnh đạo các ban, ngành Trung ương, lãnh đạo Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật Việt Nam, các Viện trực thuộc Hiệp hội, và toàn thể các thành viên Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật quốc tế.



PGS- TS. Lê Huyên- Chủ tịch Hiệp hội trao quyết định bổ nhiệm Viện trưởng Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế cho ông Đặng Việt Cường.

Trong những năm gần đây, lĩnh vực đào tạo, công nghệ mỹ thuật và phát triển nguồn nhân lực đang ngày càng được chú trọng, quan tâm và phát triển. Nhu cầu nhân lực có chuyên môn, các dịch vụ tư vấn các chuyên ngành gia tăng để đáp ứng nhu cầu thực tế khách quan, phù hợp với điều kiền cần có của xã hội hiện nay.

Theo đó, rất cần có những tổ chức nghiên cứu, đào tạo mỹ thuật và công nghệ. Nhận thấy công tác đào tạo công nghệ, mỹ thuật ứng dụng là nhiệm vụ cực kỳ quan trọng đối với chức năng và vai trò của Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật Việt Nam đã được Bộ Nội vụ phê duyệt. Vì vậy, Ban Lãnh đạo Hiệp hội đã quyết định thành lập “Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế”.

Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế là tổ chức nghiên cứu ứng dụng khoa học công nghệ và đào tạo, trực thuộc Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ

thuật Việt Nam, hoạt động theo Luật Khoa học và Công nghệ. Viện ra đời đáp ứng các nhiệm vụ nổi bật như: Nghiên cứu, xây dựng và phát triển khoa học công nghệ; truyền thông và tổ chức sự kiện.



Kiện toàn bộ máy Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế.

Về chương trình đào tạo, Viện có chức năng xây dựng kế hoạch, triển khai các hoạt động nghiên cứu đào tạo, nhằm phát triển nguồn nhân lực trong các lĩnh vực như ngành làm đẹp, phát triển các sản phẩm làm đẹp, tiếp nhận và chuyển giao công nghệ chuyên ngành khoa học kỹ thuật. Bên cạnh đó, Viện còn hỗ trợ truyền thông và tổ chức sự kiện, xây dựng các kênh truyền hình, tạp chí, website điện tử, chương trình đào tạo ca nhạc, phim truyền hình, tổ chức các cuộc thi chuyên môn, các cuộc thi sắc đẹp trong nước và Quốc tế.

Buổi lễ bao gồm 02 nội dung chính: Công bố quyết định thành lập và bổ nhiệm ban lãnh đạo Viện. Theo đó, ông Đặng Việt Cường được bổ nhiệm Viện trưởng, ông Nguyễn Văn Tân, bà Trịnh Thị Phương, Nguyễn Thị Thủy được bổ nhiệm phó Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế.



Ông Đặng Việt Cường, tân Viện trưởng Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế phát biểu tại buổi nhận chức.

Phát biểu nhận nhiệm vụ mới, ông Đặng Việt Cường, tân Viện trưởng Viện Đào tạo công nghệ Quốc tế cho biết, Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật Quốc tế sẽ luôn không ngừng nỗ lực phát triển nhằm xây dựng, cho ra đời sản phẩm chất lượng cao, đáp ứng mọi tiêu chí chuyên môn phục vụ cho xã hội, các ngành làm đẹp nói chung, hoàn thành tốt các yêu cầu nhiệm vụ mà hiệp hội đã giao phó, đáp ứng được sự mong đợi của các doanh nghiệp tổ chức đang cùng hợp tác. Để có thể đạt được những điều này, Viện mong muốn nhận được sự hỗ trợ quan tâm của hiệp hội, các viện, các ban ngành, và các doanh nghiệp, đối tác, các nhà đầu tư trong và ngoài nước. Đồng thời, ông Cường cũng hứa rằng bản thân ông cùng đội ngũ nhân viên sẽ cố gắng hết sức để viện phát triển ngày một mạnh mẽ, là đối tác tin cậy của tất cả các tổ chức, đơn vị trên địa bàn trong nước và quốc tế.

Với đội ngũ các nhà khoa học, các giảng viên, các chuyên gia đầu ngành có trình độ chuyên môn và tâm huyết trong nghiên cứu và đào tạo, tư vấn và thực hiện các dịch vụ khoa học và công nghệ, và hợp tác quốc tế, góp phần vào sự phát triển của Hiệp hội nói riêng và góp phần vào sự phát triển kinh tế của đất nước.

Mục tiêu phủ rộng quy mô về mọi lĩnh vực hoạt động, Viện sẽ không ngừng nỗ lực và phát triển. Trong những năm tới, Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật quốc

tế sẽ thành lập các phân viện, chi nhánh khác nhau tại các tỉnh thành.

Viện Đào tạo công nghệ mỹ thuật quốc tế được thành lập và sớm kiện toàn công tác nhân sự đánh dấu một bước tiến mới trong sự phát triển của Hiệp hội Thiết kế mẫu và sáng tạo mỹ thuật Việt Nam.

Lê Nam