

Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ năm 2025 thu hút hơn 1 triệu lượt khách

08:29 03/02/2025

Sau 7 ngày tổ chức, Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ năm 2025 đã thu hút trên 1.000.000 lượt người tham quan (trung bình đạt 142.000 lượt người, tăng 13.6 % so với năm 2024).

Ngày 2/2 (nhằm mừng 5 Tết Ất Tỵ), Sở Thông tin và Truyền thông TP. Hồ Chí Minh (Ban Tổ chức Lễ hội Đường sách Tết) đã có báo cáo nhanh kết quả Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ năm 2025 với chủ đề “Non sông gấm hoa – Vui xuân thái hòa” phục vụ người dân vui Xuân, đón Tết trên tuyến đường Lê Lợi, Quận 1 và hoạt động của các Đường sách.

Theo đó, sau 7 ngày tổ chức, tính từ 28 tháng Chạp đến mừng 5 Tết (ngày 2/2/2025) Lễ hội Đường sách Tết Ất Tỵ năm 2025 đã thu hút trên 1.000.000 lượt người tham quan (trung bình đạt 142.000 lượt người, tăng 13.6 % so với năm 2024).



Năm 2025 đánh dấu cột mốc 15 năm của Lễ hội Đường sách Tết TP. Hồ Chí Minh, lễ hội đã không ngừng phát triển, mở rộng về quy mô, đa dạng về nội dung và thu hút sự quan tâm ngày càng lớn của người dân (Ảnh: NLĐO)

Đối với Đường sách TP. Hồ Chí Minh (đường Nguyễn Văn Bình) đón khoảng 26.000 lượt khách đến tham quan và mua sách đầu năm.

Về số lượng ấn phẩm được bán tại Lễ hội Đường sách Tết hơn 5.686 tựa tương đương 81.238 quyển (tăng 6,67% so với năm 2024: 5.080 quyển).

Doanh thu toàn ngành đạt hơn 11 tỷ đồng, trong đó: Doanh thu tại Lễ hội Đường sách Tết ước đạt 10.401.975.600 tỷ đồng (trung bình doanh thu hàng ngày đạt 1.485.996.514 đồng, tăng 15,6% so với năm 2024). Doanh thu tại Đường sách TPHCM ước đạt 600.000.000 đồng.

Năm 2025 đánh dấu cột mốc 15 năm của Lễ hội Đường sách Tết TP. Hồ Chí Minh, lễ hội đã không ngừng phát triển, mở rộng về quy mô, đa dạng về nội dung và thu hút sự quan tâm ngày càng lớn của người dân.

Lễ hội Đường sách Tết Ất Ty có tổng diện tích tổ chức 11.200m², thu hút 22 đơn vị tham gia cùng kiến tạo nhiều không gian văn hóa, nghệ thuật đặc sắc thu hút bạn đọc.

Những không gian, tiểu cảnh được thiết kế công phu như “Thành phố ước mơ”, “Hành trình 15 năm Lễ hội Đường sách Tết”, “Gia đình rằm”, “Sách rơi”, hình ảnh linh vật Nàng Ty công nghệ là điểm nhấn của không gian của Lễ hội năm nay...

Hoàng Bách (t/h)