TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

“Nét Kinh kỳ” đưa ký ức 36 phố phường trở lại giữa lòng Hà Nội

07:39 14/09/2026

Những mái ngói rêu phong, góc phố cũ, biển hiệu và dấu ấn phố nghề đang được tái hiện tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám, mở ra hành trình trở về với ký ức Kinh kỳ xưa. Qua chương trình “Nét Kinh kỳ”, những giá trị tưởng như chỉ còn trong hoài niệm được kể lại bằng một cách gần gũi, kết nối di sản với nhịp sống đương đại.

Trong khuôn khổ Festival Thăng Long - Hà Nội 2026, chương trình “Nét Kinh kỳ” diễn ra từ ngày 12/9 đến hết ngày 19/9 tại khu vực Hậu viên, di tích Văn Miếu - Quốc Tử Giám. Không gian chương trình đưa người xem lần theo những lớp ký ức của Hà Nội qua hình ảnh, tư liệu về 36 phố phường, những phố hàng, phố nghề đã góp phần tạo nên diện mạo và bản sắc riêng của đất Kinh kỳ.



Không gian trưng bày hình ảnh, tư liệu về 36 phố phường tại khu vực Hậu viên, Văn Miếu - Quốc Tử Giám thu hút người dân và du khách tham quan.

Ở đó, câu chuyện về Hà Nội không được kể bằng những điều xa xôi. Đó là mái ngói phủ màu thời gian, những góc phố quen, biển hiệu cũ hay tên gọi của từng phố nghề. Mỗi chi tiết gợi lại một phần đời sống đô thị Thăng Long - Hà Nội, nơi hoạt động giao thương, nghề thủ công và nếp sinh hoạt của cư dân đã cùng nhau bồi đắp nên một không gian văn hóa đặc trưng.

Điểm nhấn của "Nét Kinh kỳ" là không gian giới thiệu hình ảnh, tư liệu về 36 phố phường Hà Nội, đồng thời tạo cơ hội để công chúng trực tiếp tiếp cận các nghề thủ công truyền thống. Sự tham gia của các nghệ nhân đến từ Hoa Lư, Phú Xuân và Thăng Long góp phần mở rộng câu chuyện văn hóa, tạo nên cuộc gặp gỡ giữa những vùng đất từng mang dấu ấn kinh đô trong lịch sử.

Tại đây, nhiều nghề và sản phẩm thủ công truyền thống được giới thiệu như gốm Bát Tràng, thêu ren, đan cói Kim Sơn, giấy dó Phong Khê... Thay vì chỉ dừng lại ở việc trưng bày sản phẩm, các hoạt động trải nghiệm giúp người xem hiểu thêm về kỹ thuật, sự khéo léo và công sức của người thợ phía sau mỗi sản phẩm.

Qua đôi tay của các nghệ nhân, những chất liệu quen thuộc như đất, sợi, cói hay giấy trở thành những sản phẩm mang dấu ấn văn hóa riêng. Chính quá trình thực hành và trao truyền nghề cho thấy sức sống của di sản không chỉ nằm ở việc lưu giữ những gì đã có, mà còn ở khả năng tiếp tục hiện diện và thích ứng trong đời sống hôm nay.



Chương trình “Nét Kinh kỳ” mở ra hành trình khám phá những lớp văn hóa, lịch sử gắn với 36 phố phường Hà Nội.

“Nét Kinh kỳ” vì thế tạo nên sự kết nối giữa ký ức và hiện tại. Những giá trị của phố nghề, làng nghề được đặt trong một không gian mở, nơi người dân và du khách không chỉ quan sát mà còn có thể tìm hiểu, trải nghiệm và cảm nhận trực tiếp.

Việc tổ chức chương trình tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám cũng tạo thêm chiều sâu cho hành trình khám phá. Trong không gian di sản gắn với lịch sử và văn hiến Thăng Long, câu chuyện về phố phường, nghề truyền thống và đời sống thị dân Hà Nội được đặt trong một dòng chảy văn hóa xuyên suốt.

Thông qua “Nét Kinh kỳ”, Festival Thăng Long - Hà Nội 2026 không chỉ giới thiệu những nét đẹp của Hà Nội xưa mà còn gợi mở cách đưa di sản đến gần hơn với công chúng. Khi nghề truyền thống được trải nghiệm, câu chuyện phố nghề được kể lại và những giá trị cũ tiếp tục được sáng tạo, di sản có thêm cơ hội hiện diện một cách tự nhiên trong đời sống đương đại.



Những sản phẩm gốm thủ công được giới thiệu tại “Nét Kinh kỳ”, góp phần tái hiện sức sống của các nghề truyền thống trong đời sống hôm nay.

Từ ngày 12/9 đến 19/9, người dân và du khách có thể đến khu vực Hậu viên, Văn Miếu - Quốc Tử Giám để khám phá “Nét Kinh kỳ”, tìm hiểu những giá trị văn hóa đặc sắc của Hà Nội và trải nghiệm tinh hoa nghề thủ công truyền thống.

Minh Thắm