

Nghệ sĩ miệt mài tập luyện trước giờ ‘Tổ quốc trong tim’ sáng đèn ở TP. HCM

18:10 23/08/2026

Tối 22/8, hàng trăm nghệ sĩ, diễn viên cùng ê-kíp kỹ thuật miệt mài tổng duyệt tại Khu đô thị Vạn Phúc, TP. HCM, hoàn thiện những khâu cuối trước khi chương trình nghệ thuật chính luận “Tổ quốc trong tim” diễn ra vào 20h ngày 23/8.

Từ chiều tối 22/8, khu vực sân khấu tại Khu đô thị Vạn Phúc trở nên nhộn nhịp. Các nghệ sĩ lần lượt có mặt, tranh thủ tập lại những phân đoạn quan trọng trước buổi biểu diễn chính thức.

Trên sân khấu, đội hình nghệ sĩ liên tục thay đổi theo từng tiết mục. Những phần trình diễn có đông người tham gia được thực hiện nhiều lần để căn chỉnh vị trí, động tác và thời điểm xuất hiện. Phía dưới sân khấu, ê-kíp kỹ thuật theo sát từng phần biểu diễn, điều chỉnh âm thanh, ánh sáng và hiệu ứng.

Không khí tổng duyệt diễn ra khẩn trương nhưng tập trung. Sau mỗi lượt chạy chương trình, các thành viên trong ê-kíp nhanh chóng trao đổi, ghi nhận những điểm cần chỉnh sửa rồi tiếp tục thực hiện lại.

Đối với một chương trình nghệ thuật quy mô lớn, tổng duyệt là bước quan trọng nhằm kiểm tra sự đồng bộ giữa các bộ phận. Những chi tiết nhỏ như vị trí đứng, hướng di chuyển, thời điểm bật sáng sân khấu hay chuyển nhạc đều được tính toán để hạn chế sai sót khi biểu diễn trước khán giả.

Tổng đạo diễn Đặng Lê Minh Trí cho biết chương trình được xây dựng theo hành trình cảm xúc, kết nối lịch sử, hiện tại và tương lai của đất nước. Ê-kíp lựa chọn ngôn ngữ của một concert hiện đại để kể những câu chuyện về Tổ quốc, giúp các thông điệp chính luận trở nên gần gũi hơn với công chúng, đặc biệt là khán giả trẻ.

Theo Tổng đạo diễn, “Tổ quốc trong tim” được chia thành ba chương, gồm “Non sông một dải”, “Sắc đỏ tự hào” và “Tổ quốc trong tim”. Mỗi chương có màu sắc âm nhạc, hình ảnh và cách dàn dựng riêng nhưng cùng hướng tới một mạch cảm xúc xuyên suốt.

Chương đầu tiên gợi nhắc hành trình đấu tranh giành độc lập, thống nhất đất nước và những hy sinh của các thế hệ đi trước. Chương hai lấy hình ảnh lá cờ Tổ quốc làm biểu tượng trung tâm, thể hiện niềm tự hào, ý chí và tinh thần đoàn kết. Chương cuối mang màu sắc trẻ trung, hiện đại, hướng tới sự kết nối giữa các thế hệ và những giá trị văn hóa của ba miền.

Trên sân khấu tối 22/8, những ý tưởng này được thể hiện thông qua âm nhạc, ánh sáng, hình ảnh và các màn trình diễn tập thể. Nhiều tiết mục được dàn dựng với số lượng nghệ sĩ lớn, đòi hỏi sự phối hợp chính xác giữa các nhóm biểu diễn.

Các nghệ sĩ cũng tranh thủ kiểm tra trang phục, đạo cụ và vị trí xuất hiện. Một số phân đoạn được tập lại nhiều lần để bảo đảm cảm xúc và nhịp độ khi chuyển sang tiết mục tiếp theo.

Ở khu vực kỹ thuật, các thành viên trong ê-kíp liên tục quan sát sân khấu qua hệ thống màn hình. Ánh sáng được thử theo từng lớp, từ những khoảnh khắc mở màn đến các phân đoạn cao trào. Âm thanh cũng được kiểm tra nhằm bảo đảm chất lượng tại nhiều khu vực khán giả.

Điểm đáng chú ý của chương trình là cách kết hợp chất liệu nghệ thuật chính luận với hình thức concert. Khán giả được đặt vào không gian biểu diễn mở, nơi âm nhạc, ánh sáng và hình ảnh cùng tạo nên mạch cảm xúc.

Theo Ban tổ chức, chương trình tại TP. HCM tiếp nối thành công của “Tổ quốc trong tim” tại Hà Nội năm 2025. Sự kiện lần này được tổ chức với quy mô lớn, dự kiến thu hút khoảng 40.000 khán giả trực tiếp.

Ngoài sân khấu chính, nhiều hoạt động bên lề được triển khai để tạo không gian tương tác cho khán giả. Trong đó, khu vực “Fandom Yêu nước” hướng tới những người trẻ yêu âm nhạc và nghệ thuật, tạo thêm điểm kết nối trước giờ diễn.

Đến tối muộn, các hạng mục chính trên sân khấu cơ bản hoàn thiện. Nghệ sĩ và ê-kíp tiếp tục rà soát những phần việc cuối cùng, từ âm thanh, ánh sáng đến đội hình biểu diễn.

Với các nghệ sĩ, buổi tổng duyệt là lần chạy thử quan trọng trước khi chương trình chính thức diễn ra. Không còn nhiều thời gian để điều chỉnh, vì vậy từng tiết mục đều được thực hiện với sự tập trung cao độ.

Từ phía sau sân khấu, tiếng nhạc liên tục vang lên, xen giữa những lần trao đổi nhanh của ê-kíp. Những bước chân di chuyển theo đội hình, ánh sáng chuyển theo nhịp nhạc và các màn trình diễn được lặp lại cho đến khi đạt yêu cầu.

Tất cả hướng tới một mục tiêu chung: tạo nên một đêm nghệ thuật có quy mô lớn, giàu cảm xúc và truyền tải được tinh thần yêu nước bằng ngôn ngữ gần gũi với khán giả hôm nay.

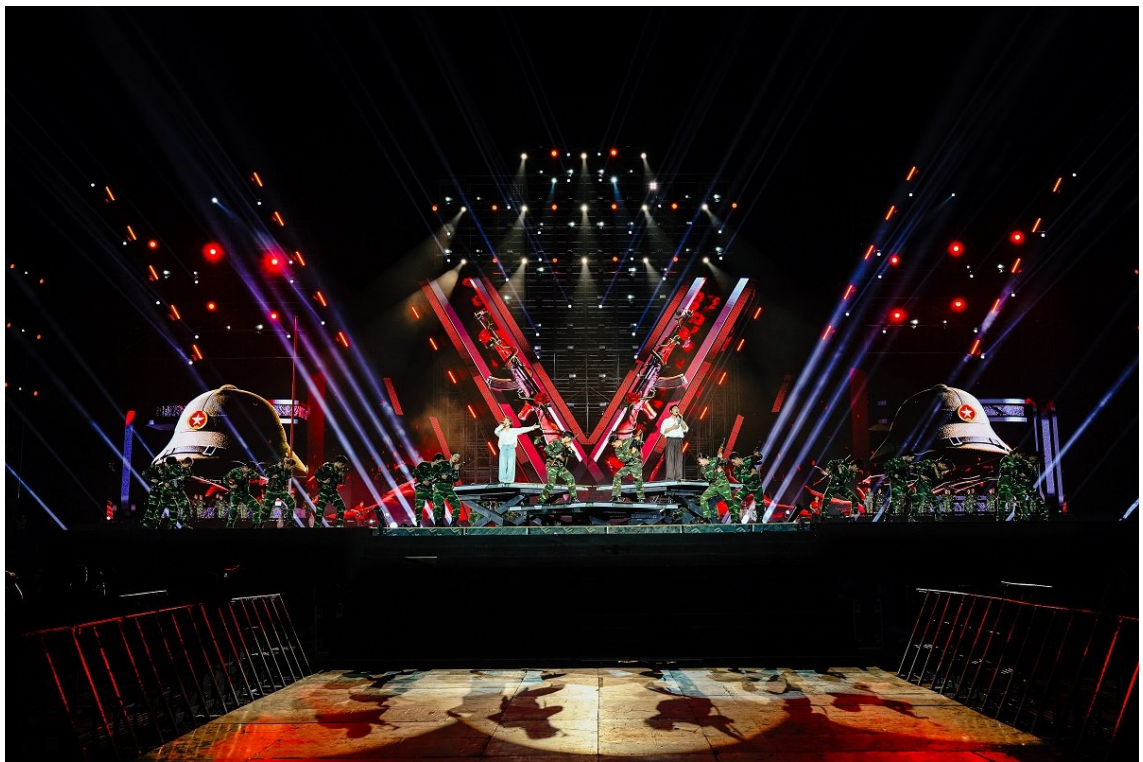
20h ngày 23/8, “Tổ quốc trong tim” chính thức diễn ra tại Khu đô thị Vạn Phúc, TP. HCM. Sau những giờ tổng duyệt cuối cùng, sân khấu đã sẵn sàng để các nghệ sĩ mang những tiết mục được chuẩn bị công phu đến với khán giả.

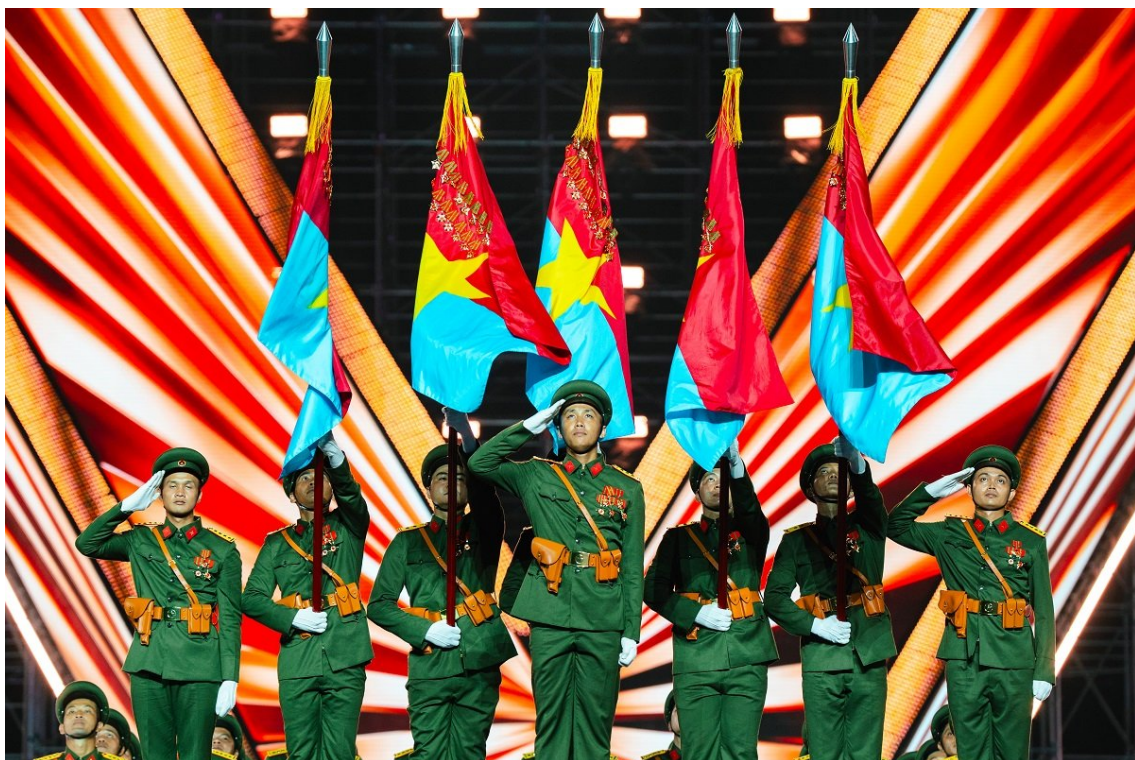
Chương trình có sự đồng hành từ: Ngân hàng Thương mại Cổ phần Nam Á (NAM A BANK); Tập đoàn Công nghiệp - Năng lượng Quốc gia Việt Nam (Petrovietnam); Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Việt Nam (Agribank); Công ty Cổ phần Tập đoàn GELEX; Tập đoàn Điện lực Việt Nam (EVN); Tổng Công ty Thăm dò Khai thác Dầu khí (PVEP); Tổng công ty Cảng hàng không Việt Nam (ACV); Tổng Công ty Cổ phần Bia - Rượu - Nước giải khát Sài Gòn (SABECO) và thương hiệu Bia Saigon; Tổng Công ty Phân bón Dầu khí Cà Mau (PVCFC); Công ty Cổ phần Tập đoàn Mặt Trời (SunGroup); Tổng công ty Xi măng Việt Nam (VICEM).

Một số hình ảnh:













PV