

Những góc máy khiến Đà Lạt đẹp mộng mị...

17:22 04/12/2016

Đà Lạt, từ lâu đã trở thành xứ sở của những cặp đôi uyên ương. Không chỉ được nhiều bạn trẻ lựa chọn chụp ảnh cưới, Đà Lạt còn thu hút không ít bạn trẻ tìm đến. Không ngoa khi nói rằng mỗi góc máy tại Đà Lạt đều có thể tạo ra những bức hình lung linh đậm chất "vintage"...

THCL Đà Lạt, từ lâu đã trở thành xứ sở của những cặp đôi uyên ương. Không chỉ được nhiều bạn trẻ lựa chọn chụp ảnh cưới, Đà Lạt còn thu hút không ít bạn trẻ tìm đến. Không ngoa khi nói rằng mỗi góc máy tại Đà Lạt đều có thể tạo ra những bức hình lung linh đậm chất "vintage"...

Mới đây, bộ ảnh về Đà Lạt của nhiếp ảnh gia Lê Hiếu Tâm đã gây sốt cộng đồng mạng, khi sau khi vài giờ đăng tải đã có hàng nghìn lượt người thích. Những địa điểm "hot" cuối năm của Đà Lạt lần lượt được hiện ra đầy mộng mị.

Những ngày tháng cuối năm, nắng vàng len lỏi qua từng con đường, sắc vàng của dã quỳ bung nở như thổi một luồng gió mới cho cao nguyên đất đỏ. Người dân nơi đây gọi hoa dã quỳ bằng cái tên thật lạ "hoa báo mùa khô". Giữa tiết trời chuyển mùa, những cánh dã quỳ mỏng manh, nhưng căng tràn sức sống bung nở, lúc ấy cũng là lúc Đà Lạt kết thúc mùa mưa. Giữa cao nguyên đại ngàn, cả một vùng đất trải thêm sắc vàng rực rỡ, ai đi qua đều không khỏi xuýt xoa. Đã từ lâu, sắc vàng của dã quỳ mê đắm rất nhiều bạn trẻ, những vật dã quỳ trải dài hút tầm mắt mang một nét đẹp rất riêng chỉ có Đà Lạt mới có. Chẳng phải vì thế mà loài hoa đại này lại trở thành biểu tượng của xứ sở ngàn hoa.



Mùa mưa kết thúc, Đà Lạt trở mình trong cái nắng vàng rực rỡ. Mọi góc ngách đều ruộm một màu vàng óng ả. Nhưng con đường rợp bóng thông reo cũng được thổi hồn thêm sức sống. Từng vạt nắng len lỏi qua từng kẽ lá, tạo thành những hình thù loang lổ. Một buổi sáng dậy thật sớm, khi màn sương còn chưa tan hết, thứ ánh sáng xuyên qua những rừng thông già khiến nhiều du khách tưởng chừng đang lạc vào một xứ sở thần tiên nào đó.

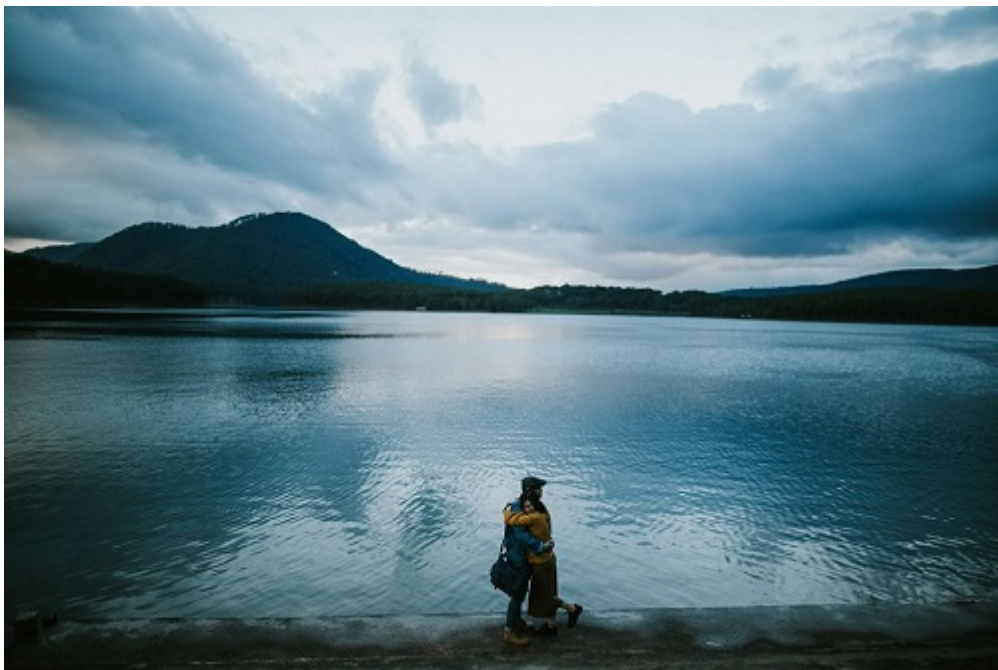


Ở Đà Lạt, không chỉ có hoa dã quỳ, không chỉ có những rừng thông reo. Đà Lạt - những ngày cuối năm còn hút hồn những du khách bởi thảm cỏ tuyết trắng tinh, bông bông như vừa trải qua một cơn mưa tuyết. Đà Lạt thật biết cách "nắm chân" du khách, khi khoác lên mình rất nhiều lớp áo đẹp. Nếu như những ngày đầu năm là sắc hồng của những rừng hoa mai anh đào, thì những ngày cuối

năm lại là thời điểm vàng rực rỡ của dã quỳ, hay đẹp tinh khôi của những thảm cỏ tuyết.



Có những điểm đến tưởng chừng như quen thuộc, nhưng dưới những góc máy của nhiếp ảnh gia, Hồ Tuyền Lâm, trang trại Đà Lạt milk cũng hiện lên đầy trong trẻo.





Có lẽ vì thế mà Đà Lạt chưa bao giờ hết “hot”, dù đã đến 1 lần, ai nấy đều muốn quay lại thêm nhiều lần nữa...

Quang Nam