

NTK Hương Beful - “Người kể chuyện văn hóa” đồng hành cùng Miss Global Business Innovation 2026

16:39 06/05/2026

Trong khuôn khổ cuộc thi Miss Global Business Innovation 2026, Hương Beful đảm nhiệm đồng thời vai trò Phó Ban Giám khảo và nhà tài trợ trang phục chính, góp phần quan trọng trong việc định hình hình ảnh, phong cách và bản sắc văn hóa cho chương trình. Sự đồng hành của chị trở thành điểm nhấn chuyên môn đáng chú ý, khi thời trang không chỉ dừng lại ở yếu tố trình diễn mà còn được nâng tầm như một ngôn ngữ truyền tải giá trị văn hóa và tinh thần doanh nhân hiện đại.

Hành trình xây dựng thương hiệu và dấu ấn cá nhân

Trước khi được biết đến rộng rãi trong lĩnh vực thời trang, NTK Hương Beful là người sáng lập Công ty TNHH Thương mại Beful Việt Nam từ năm 2013. Với nền tảng kinh doanh vững chắc, chị đã có bước chuyển mình mạnh mẽ sang lĩnh vực thiết kế, lấy Hương Beful làm thương hiệu cá nhân, tập trung vào dòng sản phẩm áo dài mang tính ứng dụng cao.

Hiện nay, chị giữ vai trò Chủ tịch Câu lạc bộ Di sản Áo dài Việt Nam TP. Hà Nội, tích cực trong các hoạt động bảo tồn và lan tỏa giá trị văn hóa dân tộc thông qua thời trang.



Nhà thiết kế Hương Beful

Dấu ấn nghệ thuật gắn liền với văn hóa dân tộc

Các bộ sưu tập của Hương Beful không đơn thuần là thời trang, mà là những “tác phẩm kể chuyện” mang đậm dấu ấn văn hóa:

“Linh thiêng nguồn cội” và “Hương về nguồn cội”: Lấy cảm hứng từ truyền thuyết Con Rồng Cháu Tiên, trình diễn tại Phú Thọ nhân dịp Giỗ Tổ Hùng Vương.

“Đất nước thống nhất”: Gây tiếng vang khi được giới thiệu tại Malaysia trong dịp kỷ niệm 80 năm Quốc khánh Việt Nam (2025).

“Việt Nam 50 năm lắng đọng”: Dự án quảng bá văn hóa tại Kuala Lumpur với sự tham gia của nhiều hoa hậu quốc tế.

Thông qua các bộ sưu tập, chị đã góp phần đưa áo dài Việt Nam trở thành cầu nối văn hóa trong các hoạt động giao lưu quốc tế.



Vai trò nổi bật tại Miss Global Business Innovation 2026

Trong vai trò Phó Ban Giám khảo, NTK Hương Beful mang đến góc nhìn thẩm mỹ tinh tế, chuyên sâu, giúp đánh giá toàn diện từ phong cách, thần thái đến khả năng xây dựng hình ảnh cá nhân của thí sinh.

Đặc biệt, với vai trò nhà tài trợ trang phục, chị đã trực tiếp góp phần:

Định hình phong cách trình diễn mang bản sắc Việt

Nâng tầm hình ảnh thí sinh trên sân khấu quốc tế

Gắn kết giữa yếu tố thời trang và thông điệp doanh nhân hiện đại

Sự kết hợp giữa chuyên môn giám khảo và nhà thiết kế giúp chị trở thành cầu nối quan trọng giữa nghệ thuật và giá trị thương hiệu cá nhân của các thí sinh.



Triết lý thiết kế: Tính ứng dụng và bản sắc văn hóa

Điểm khác biệt nổi bật trong các thiết kế của Hương Beful chính là tính ứng dụng cao. Các mẫu áo dài không chỉ dành cho sân khấu mà còn có thể sử dụng linh hoạt trong đời sống thường nhật và các sự kiện trang trọng.

Bên cạnh đó, mỗi thiết kế đều mang đậm “ngôn ngữ thời trang” riêng, nơi các họa tiết như hoa sen, chim phượng, hoa văn cung đình... được tái hiện tinh xảo, tạo nên những “bản đồ văn hóa” sống động, truyền tải niềm tự hào dân tộc.

Chị cũng kết hợp hài hòa giữa thủ công truyền thống (thêu tay, đính kết) và công nghệ hiện đại (in 3D trên chất liệu cao cấp), tạo nên sự giao thoa giữa di sản và đổi mới.

Lan tỏa giá trị văn hóa Việt ra thế giới

Trên cương vị Chủ tịch Câu lạc bộ Di sản Áo dài Việt Nam TP. Hà Nội, NTK Hương Beful tham gia các hoạt động ngoại giao văn hóa, phối hợp với nhiều đại sứ quán và tổ chức quốc tế để đưa áo dài Việt Nam vươn tầm thế giới.

Chị quan niệm rằng, sự trở lại của Việt phục không phải là xu hướng nhất thời, mà là một chuyển động văn hóa bền vững, cần được nuôi dưỡng bằng sự sáng tạo, trách nhiệm và niềm tự hào dân tộc.



Ghi nhận và tri ân

Sự đồng hành của NTK Hương Beful tại Miss Global Business Innovation 2026 không chỉ góp phần nâng tầm chất lượng chuyên môn của cuộc thi, mà còn lan tỏa mạnh mẽ thông điệp về giữ gìn bản sắc văn hóa trong hành trình

hội nhập toàn cầu.

Với tâm huyết, tài năng và tầm nhìn, chị xứng đáng là một trong những gương mặt tiêu biểu của làng thời trang Việt Nam hiện đại – nơi mỗi tà áo dài không chỉ là trang phục, mà còn là câu chuyện của dân tộc được kể bằng nghệ thuật.

PV