

Phát động Cuộc thi ảnh quốc gia “Tự hào một dải biên cương” lần thứ IV

13:45 01/04/2026

Cuộc thi và Triển lãm ảnh nghệ thuật cấp quốc gia “Tự hào một dải biên cương” lần thứ IV chính thức được phát động, tiếp tục đổi mới cả về nội dung và hình thức, hướng tới đa dạng hóa các phương thức tuyên truyền, góp phần tăng cường thông tin đối ngoại về chủ quyền biên giới lãnh thổ.



Phát động Cuộc thi ảnh quốc gia “Tự hào một dải biên cương” lần thứ IV.

Cuộc thi do Ban Tuyên giáo và Dân vận Trung ương chủ trì, dành cho công dân Việt Nam từ 15 tuổi trở lên trong và ngoài nước, cùng người nước ngoài đang sinh sống, làm việc tại Việt Nam. Đây là sân chơi nghệ thuật quy mô quốc gia, nhằm tôn vinh vẻ đẹp biên cương Tổ quốc, đồng thời lan tỏa hình ảnh đất nước, con người Việt Nam đến đông đảo công chúng quốc tế.

Nội dung tác phẩm dự thi tập trung phản ánh toàn diện đời sống khu vực biên giới trên đất liền. Từ cảnh quan thiên nhiên, đời sống sinh hoạt, lao động sản xuất của người dân, đặc biệt là đồng bào dân tộc thiểu số, đến những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội, hội nhập quốc tế tại các địa phương biên giới.

Bên cạnh đó, các tác phẩm cũng được khuyến khích thể hiện nỗ lực xây dựng tuyến biên giới hòa bình, hữu nghị, hợp tác và phát triển giữa Việt Nam với các nước láng giềng như Trung Quốc, Lào và Campuchia; đồng thời phản ánh hoạt động bảo tồn văn hóa, phát triển du lịch và khai thác tiềm năng kinh tế vùng biên.

Một nội dung quan trọng khác là khắc họa tinh thần yêu nước, ý chí kiên cường của các lực lượng bảo vệ Tổ quốc, vai trò của Quân đội nhân dân Việt Nam và Công an nhân dân Việt Nam trong giữ gìn an ninh, chủ quyền biên giới, đấu tranh phòng chống tội phạm xuyên quốc gia, đảm bảo trật tự tại khu vực cửa khẩu.

Không gian sáng tác trải dài trên 22 tỉnh có đường biên giới đất liền, từ miền núi phía Bắc đến Tây Nguyên và Nam Bộ, bao gồm các địa phương như Quảng Ninh, Lạng Sơn, Cao Bằng, Điện Biên, Nghệ An, Quảng Trị, Gia Lai, Đắk Lắk, Tây Ninh, An Giang...

Về thể lệ, tác phẩm dự thi có thể là ảnh màu hoặc đen trắng, gồm hai thể loại ảnh đơn và ảnh bộ. Mỗi tác giả được gửi tối đa 10 tác phẩm nhưng chỉ sử dụng một tên pháp lý để tham gia. Ảnh dự thi phải chưa từng đoạt giải hoặc trưng bày tại các cuộc thi, triển lãm cấp quốc gia do Hội Nghệ sĩ Nhiếp ảnh Việt Nam tổ chức hoặc phối hợp tổ chức. Đối với ảnh đơn, thời gian sáng tác từ năm 2024 đến nay; ảnh bộ cũng được khuyến khích sáng tác trong cùng giai đoạn.

Cơ cấu giải thưởng gồm hai hệ thống dành cho ảnh đơn và ảnh bộ, với tổng giá trị cao. Mỗi hệ thống có 1 giải Nhất trị giá 20 triệu đồng kèm huy chương vàng; 2 giải Nhì, mỗi giải 15 triệu đồng; 3 giải Ba, mỗi giải 10 triệu đồng; cùng 5 giải Khuyến khích, mỗi giải 5 triệu đồng.

Thông qua cuộc thi, Ban Tổ chức kỳ vọng tạo ra nguồn tư liệu hình ảnh phong phú, có giá trị nghệ thuật và truyền thông, góp phần khẳng định chủ quyền lãnh thổ, đồng thời quảng bá tiềm năng phát triển kinh tế, văn hóa, du lịch tại các vùng biên giới của Việt Nam trong bối cảnh hội nhập sâu rộng.

Hậu Thạch (t/h)