

Phố cổ Hội An: “Giao lưu văn hóa Hội An - Nhật Bản” năm 2026

16:48 23/04/2026

Tại phố cổ Hội An sẽ diễn ra “Giao lưu văn hóa Hội An- Nhật Bản” lần thứ 22, Đà Nẵng 2026 với nhiều hoạt động văn hóa, nghệ thuật, du lịch đặc sắc, góp phần tăng cường hoạt động giao lưu, hợp tác trên nhiều lĩnh vực.



Tại phố cổ Hội An diễn ra “Giao lưu văn hóa Hội An - Nhật Bản” lần thứ 22, Đà Nẵng 2026.

Trong các ngày 22 – 24/5/2026, “Giao lưu văn hóa Hội An – Nhật Bản” lần thứ 22, Đà Nẵng 2026 mang cuộc gặp gỡ ấy trở lại qua chuỗi hoạt động trình diễn, tái hiện và trải nghiệm trải dài trong không gian phố cổ – nơi mỗi bước chân đều có thể trở thành một điểm chạm.

Lễ khai mạc diễn ra tại Vườn tượng An Hội, mở đầu cho chuỗi hoạt động giàu tính giao lưu văn hóa trong không gian ngập tràn âm thanh, ánh sáng và những lớp trình diễn đan xen. Nhịp ấy tiếp tục được nối dài qua Chương trình giao lưu văn hoá, biểu diễn nghệ thuật truyền thống đến ngày 23 và 24/5/2026), khi

những vòng múa Bon dần mở rộng, kéo người xem hòa vào nhịp trống và chuyển động cộng đồng – nơi khoảng cách giữa biểu diễn và tham gia trở nên gần như không còn, và mọi người cùng chia sẻ một nhịp điệu chung giữa lòng phố cổ.

Tại tuyến đường Nguyễn Thị Minh Khai, Trải nghiệm không gian văn hóa Việt Nam – Nhật Bản mở ra như một không gian giàu tính trải nghiệm, nơi mỗi bước chân đều trở thành một điểm chạm với văn hóa. Không diễn ra theo từng điểm riêng lẻ, các hoạt động như: Trà đạo, origami hay thử mặc Yukata đan xen trong dòng người qua lại, nối tiếp nhau một cách tự nhiên.



Hoạt động rước kiệu Futondaiko tại Giao lưu văn hóa Hội An - Nhật Bản lần thứ 21, Đà Nẵng 2025.

Trong nhịp di chuyển ấy, bạn có thể chậm lại bên một không gian trà đạo để cảm nhận sự tĩnh lặng, rồi tiếp tục bước đi và bắt gặp sắc màu Yukata giữa phố, hay dừng chân trước những bàn origami với từng nếp gấp nhỏ đang dần thành hình. Mọi trải nghiệm không tách rời, mà liền mạch trong cùng một không gian, để con đường trở thành một hành trình – nơi văn hóa hiện diện đủ gần để cảm nhận, và đủ sâu để lưu lại.

Chương trình biểu diễn, tái hiện đám rước của Công nữ Ngọc Hoa và thương nhân Nhật Bản Araki Sotaro bằng mô hình Châu Ấn thuyền vào 17 giờ các ngày 22- 23/5 trên các tuyến phố trong khu phố cổ Hội An.

Ngoài ra, trong khuôn khổ sự kiện còn có các hoạt động như: Tổng kết 10 năm hoạt động và đề xuất phương hướng hoạt động thời gian đến của lớp tiếng Nhật

miễn phí dành cho trẻ em tại Hội An Terakoya; Cuộc thi Cosplay, trình diễn, giao lưu, thi hoá trang các nhân vật truyện tranh, phim hoạt hình nổi tiếng của Nhật Bản (manga, anime).



Các hoạt động giao lưu nghệ thuật đường phố sẽ được tổ chức xuyên suốt tại sự kiện.

Các hoạt động thường xuyên diễn ra trong suốt sự kiện như: Trưng bày hình ảnh sự kiện giao lưu văn hóa Hội An - Nhật Bản qua các năm và những dấu ấn Nhật Bản tại Hội An.

Tổ chức các gian hàng xúc tiến du lịch, thông tin quảng bá, giao lưu ẩm thực, bày bán các vật phẩm, phụ kiện, truyện tranh Nhật Bản, hoạt động giao lưu Cosplay, các không gian check-in mang biểu tượng giao lưu văn hóa Hội An - Nhật Bản.

Hoạt động tham quan không gian trưng bày và trải nghiệm vẽ hoa văn “Gốm sứ Hizen - Hoa văn kể chuyện” tại Bảo tàng Gốm sứ Mậu dịch-Hội An.



Trải nghiệm không gian văn hóa Việt Nam - Nhật Bản với các hoạt động trình diễn trà đạo Nhật Bản, gấp giấy origami, thử mặc trang phục Yukata và áo dài truyền thống Việt Nam tại Nhà trưng bày văn hóa Việt Nam - Nhật Bản; trình diễn thư pháp và trà đạo Sakai tại Đình Cẩm Phô.

Chương trình tham quan “Dấu xưa Nhật Bản” dành cho đại biểu và du khách đến các điểm mang yếu tố Nhật Bản tại Khu phố cổ và các di tích mộ thương nhân Nhật Bản tại Hội An như mộ thương nhân Banjiro, Tani Yajirobei (khối Trường Lệ, phường Hội An Đông), mộ thương nhân Gusokukun (khối An Phong, phường Hội An Tây).



Trình diễn trà đạo.

Với kỳ vọng sẽ đẩy mạnh sự giao lưu, hợp tác trên nhiều lĩnh vực: Thu hút đầu tư, thương mại, du lịch, văn hóa... với các địa phương của Nhật Bản. Góp phần giáo dục cộng đồng và vun đắp các giá trị nhân văn trong giao lưu văn hóa, nhằm lan tỏa sâu rộng đến thế hệ trẻ.

Lê Dũng