

Phong trào học piano phát triển, nhiều tài năng trẻ tỏa sáng

15:54 17/04/2026

Phong trào học đàn piano tại Phan Thiết (tỉnh Lâm Đồng) những năm gần đây ngày càng sôi nổi, thu hút đông đảo thiếu nhi tham gia và liên tiếp ghi dấu ấn tại các cuộc thi trong nước, quốc tế, góp phần phát hiện, bồi dưỡng những tài năng âm nhạc trẻ đầy triển vọng.



Khi phong trào học piano ở khu vực Phan Thiết đang phát triển, cần nhiều cuộc thi để thẩm định và thúc đẩy phong trào

Trước đây, piano được xem là bộ môn nghệ thuật “kén người học” do chi phí cao và yêu cầu khắt khe về năng khiếu. Tuy nhiên, cùng với sự phát triển kinh tế - xã hội, bộ môn này đang dần trở nên phổ biến hơn. Việc tiếp cận âm nhạc cổ điển không chỉ giúp trẻ phát triển tư duy, cảm xúc mà còn góp phần hình thành nhân cách toàn diện. Dù vậy, theo các giáo viên, phụ huynh cần theo sát quá trình học tập của con, từ đó định hướng phù hợp, tránh tạo áp lực khiến trẻ mất đi niềm yêu thích với nghệ thuật.

Ghi dấu ấn tại các sân chơi lớn

Một trong những điểm nhấn đáng chú ý là thành tích tại Festival Piano Talent toàn quốc năm 2026 tổ chức tại Hà Nội. Khu vực Phan Thiết có 19 thí sinh lọt vào vòng chung kết, trong đó 15 thí sinh dự thi trực tiếp đều đạt giải với cơ cấu gồm 1 Huy chương Vàng, 5 Huy chương Bạc, 7 Huy chương Đồng và 1 giải Khuyến khích.



Em Quốc Trường, phường Hàm Thắng (ôm bó hoa) cùng các thí sinh khu vực Phan Thiết tại cuộc thi Festival Piano Talent toàn quốc 2026

Tiêu biểu, em Khương Trương Quốc Trường (sinh năm 2014, phường Hàm Thắng) đã xuất sắc giành Huy chương Vàng với phần trình diễn tác phẩm “Sonatine”. Vượt qua nhiều thí sinh đến từ các tỉnh, thành lớn, thành tích của em không chỉ là niềm tự hào cá nhân mà còn góp phần khẳng định chất lượng đào tạo âm nhạc tại địa phương. Trước đó, vào tháng 7/2025, em cũng là đại diện duy nhất của tỉnh giành Huy chương Vàng tại Liên hoan Nghệ thuật châu Á tổ chức tại Singapore.



Em Lâm Trà My (SN 2020, ở phường Phú Thủy), là một trong những thí sinh nhỏ tuổi nhất đạt thành tích cao năm nay.

Bên cạnh đó, nhiều gương mặt nhỏ tuổi cũng cho thấy tiềm năng đáng kỳ vọng. Em Lâm Trà My (sinh năm 2020, phường Phú Thủy) dù mới học đàn khoảng 2 năm nhưng đã tự tin tham gia cuộc thi lớn và giành Huy chương Đồng. Thành tích này phản ánh xu hướng phát triển bền vững của phong trào khi ngày càng có nhiều học sinh tham gia từ sớm và đạt kết quả tích cực.

Phong trào lan tỏa, mở rộng cơ hội hội nhập

Theo ghi nhận, số lượng học viên theo học piano tại các trung tâm trên địa bàn ngày càng tăng. Thông qua sự kết nối của các đơn vị đào tạo, học sinh có cơ hội tham gia nhiều sân chơi trong và ngoài nước, từ đó tích lũy kinh nghiệm biểu diễn, nâng cao kỹ năng và bản lĩnh sân khấu.

Các trung tâm cũng chủ động liên kết với các tổ chức khảo thí quốc tế, tạo điều kiện để học viên được đánh giá theo tiêu chuẩn chuyên nghiệp. Trong thời gian gần đây, nhiều học sinh đã đạt chứng nhận các cấp độ quốc tế, đồng thời tiếp tục được lựa chọn tham gia các cuộc thi tại Singapore và Hàn Quốc.

Những sân chơi này không chỉ giúp các em thể hiện năng khiếu mà còn góp phần xây dựng môi trường sinh hoạt âm nhạc lành mạnh, phát hiện và bồi dưỡng các tài năng trẻ. Đây được xem là “cầu nối” quan trọng để đưa học sinh tiếp cận với nền âm nhạc chuyên nghiệp, từng bước hội nhập quốc tế.

Có thể thấy, việc học piano không đơn thuần là rèn luyện kỹ năng mà còn mang lại nhiều giá trị thiết thực, giúp trẻ phát triển toàn diện về tư duy, cảm xúc và sự tự tin. Trong bối cảnh đời sống hiện đại, đây cũng là một kênh tích cực giúp các em cân bằng tâm lý, nuôi dưỡng tâm hồn và định hình đam mê lâu dài với nghệ thuật.

Hoàng Phương (t/h)