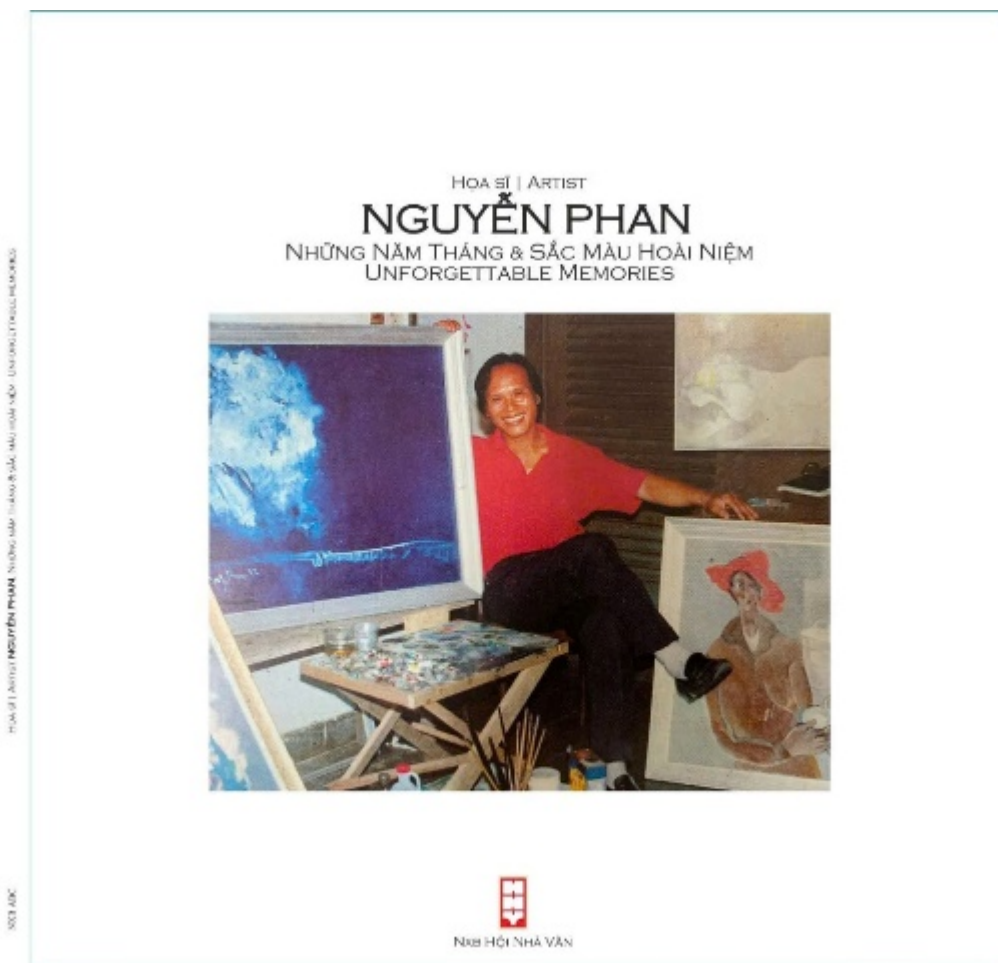


Ra mắt sách “Hoạ sĩ Nguyễn Phan, những năm tháng và sắc màu hoài niệm”

15:22 08/11/2024

“Hoạ sĩ Nguyễn Phan, những năm tháng và sắc màu hoài niệm” là tập sách Chân dung mỹ thuật, viết về hoạ sĩ – nhà điêu khắc Nguyễn Phan, do Nhà xuất bản Hội Nhà văn ấn hành.



Bìa sách “Hoạ sĩ Nguyễn Phan, những năm tháng và sắc màu hoài niệm”

Nhân kỷ niệm 14 năm ngày của ông (11/2010-11/2024), sách có nhiều bài viết tham gia của nhà văn Cung Tích Biền, nhà thơ Tần Hoài Dạ Vũ, nhà nghiên cứu Gérard Chapuis (Pháp), các hoạ sĩ Đặng Mậu Tựu, Hoàng Đặng, Duy Ninh, Nguyễn Thượng Hỷ, Nguyễn Trung Kỳ, Thân Trọng Dũng...



Mẹ Việt Nam (tranh sơn dầu, hoạ sĩ Nguyễn Phan)

Nguyễn Phan tên thật là Phan Ngọc Nam, sinh năm 1940, tại làng Thần Phù, Hương Thủy, thành phố Huế, nay là phường Thủy Châu, thị xã Hương Thủy, tỉnh Thừa Thiên –Huế.

Xuất thân từ Trường Cao đẳng mỹ thuật Huế ở thế hệ đầu tiên, Nguyễn Phan là một họa sĩ tên tuổi được nhiều người biết, bởi những đóng góp của ông qua các hoạt động mỹ thuật của nước nhà trong suốt nhiều thập niên qua. Từ năm 1965, ông đã có tranh sơn dầu đoạt Giải thưởng huy chương bạc ở Triển lãm quốc tế Roma (Ý). Sau 1975, bên cạnh các cuộc triển lãm tranh trong và ngoài nước tại TP Hồ Chí Minh, Đà Nẵng, Huế, Hội An và Hàn Quốc... , ông còn là tác giả thiết kế quy hoạch xây dựng, điêu khắc các Tượng đài Vĩnh Trinh, Tượng đài Cây Cối... và thiết kế nhiều công trình kiến trúc tại Quảng Nam, Đà Nẵng.



Tượng đài Vĩnh Trinh, những ngày đầu xây dựng.

Từ 2005, họa sĩ Nguyễn Phan chính thức chuyển về Hội An để sống và vẽ. Do bạo bệnh, ông mất vào năm 2010, khi sức sáng tạo đang sung mãn, để lại nhiều nỗi tiếc cho người thân, bạn bè và những người yêu thích nghệ thuật của ông.

Theo họa sĩ Thân Trọng Dũng, Chủ tịch Hội Mỹ thuật TP. Đà Nẵng, những đóng góp của họa sĩ Nguyễn Phan đối với hoạt động mỹ thuật xứ Quảng là vô cùng đáng trân trọng. Rất mong, thời gian tới, Quảng Nam và Đà Nẵng có những ghi nhận tôn vinh chính đáng hơn nữa vai trò, vị trí của họa sĩ Nguyễn Phan, nhất là kế hoạch sưu tập, bảo tồn tác phẩm của ông.



Tượng đài Vĩnh Trinh hiện nay

Nguyễn Phan là một họa sĩ tên tuổi được nhiều người biết, bởi những đóng góp của ông qua các hoạt động mỹ thuật của nước nhà trong suốt nhiều thập niên qua. Từ năm 1965, ông đã có tranh sơn dầu đoạt Giải thưởng huy chương bạc ở Triển lãm quốc tế Roma (Ý). Sau 1975, bên cạnh các cuộc triển lãm tranh trong và ngoài nước tại : TP Hồ Chí Minh, Đà Nẵng, Huế, Hội An và Hàn quốc... , ông còn là tác giả thiết kế quy hoạch xây dựng, điêu khắc các Tượng đài Vĩnh Trinh, Tượng đài Cây Cốc... và thiết kế nhiều công trình kiến trúc tại Quảng Nam Đà Nẵng

Linh Thy