

Rực rỡ chương trình “Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026”

10:45 01/02/2026

Chương trình nghệ thuật “Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026” là một hoạt động văn hóa quy mô lớn, nơi âm nhạc, ánh sáng, công nghệ và không gian di sản cùng tạo nên một trải nghiệm nghệ thuật mang tính cộng đồng, mở rộng khả năng tiếp cận của công chúng với nghệ thuật đương đại ngay tại trung tâm Thủ đô Hà Nội.

Tối 31/1/2026, tại Quảng trường Cách mạng Tháng Tám (Hà Nội), chương trình nghệ thuật “Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026” chính thức diễn ra với chủ đề “Vibrant Light - Ánh sáng rực rỡ”.

Chương trình do Báo Nhân Dân phối hợp Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội tổ chức, tiếp nối thành công của “Hòa nhạc Ánh sáng” lần đầu tiên được thực hiện vào năm 2025.



Ca sĩ Hoàng Quyên và ca sĩ Đông Hùng thể hiện bài hát "Bài ca Hồ Chí Minh" sáng tác của Ewan MacColl, lời Việt của Phú Ân. Ảnh: Thế Đại.

Đồng chí Lê Quốc Minh - Tổng Biên tập Báo Nhân Dân khẳng định: “Năm nay, chương trình đem lại cho khán giả những trải nghiệm chưa từng có cả về nội dung, nghệ thuật, công nghệ và cách tiếp cận”.

Việc lựa chọn Quảng trường Cách mạng Tháng Tám và Nhà hát Lớn Hà Nội làm không gian trình diễn tiếp tục cho thấy cách tiếp cận nhất quán trong việc đưa nghệ thuật đương đại kết nối với di sản.

Trong tổng thể chương trình, kiến trúc của công trình lịch sử này đã trở thành một phần của ngôn ngữ trình diễn, được tôn vinh thông qua hệ thống ánh sáng động, trình chiếu và dàn dựng thị giác hiện đại.

Ánh sáng - yếu tố trung tâm của chương trình - được sử dụng như một ngôn ngữ kể chuyện, dẫn dắt cảm xúc người xem qua nhiều lớp không gian và thời gian: từ chiều sâu văn hóa, ký ức tập thể đến tinh thần lạc quan, khát vọng đổi mới của xã hội trong năm mới.

“Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026” quy tụ dàn nghệ sĩ đa thế hệ, đại diện cho nhiều màu sắc âm nhạc khác nhau, tạo nên bức tranh nghệ thuật phong phú và giàu tính kết nối.



Ca nương Kiều Anh trong tiết mục "Giai điệu Việt Nam mình" sáng tác của Tuấn Cry. Ảnh: Thế Đại.

Tham gia chương trình có các nghệ sĩ: Lam Trường, Trúc Nhân, Đông Hùng, Hoàng Quyên, Ca nương Kiều Anh, guitarist Cao Minh Đức cùng các ca sĩ trẻ như Hiền VK, Quân A.P, Phương Ly, Bùi Trường Linh...

Bên cạnh đó, sự xuất hiện của các nghệ sĩ nhí như Ali Thục Phương, Kim Cương và Đặng Kim Thiên Kim góp phần mở rộng không gian cảm xúc, tạo nên sự tiếp nối tự nhiên giữa các thế hệ.

Các tiết mục được dàn dựng theo mạch nội dung xuyên suốt, với nhiều bản phối mới trên nền những giai điệu quen thuộc, vừa gợi lại ký ức âm nhạc, vừa mang hơi thở hiện đại, phù hợp với không gian trình diễn ngoài trời với sự tham gia của đông đảo khán giả.



Các khán giả say sưa thưởng thức các tiết mục trong chương trình Hòa nhạc Ánh sáng-Chào năm mới 2026. Ảnh: Thế Đại.

Một điểm nhấn đáng chú ý trong tổng thể chương trình là sự xuất hiện của Lumi - nhân vật biểu tượng của “Lễ hội Ánh sáng Quốc tế Hà Nội”.

Lumi được xây dựng như một hình tượng thị giác xuyên suốt, góp phần định hình nhận diện cho lễ hội và tạo dấu ấn riêng cho “Hòa nhạc Ánh sáng” trong đời sống văn hóa đô thị.

Việc phát triển một nhân vật biểu tượng cho lễ hội cho thấy tư duy tiếp cận theo hướng công nghiệp văn hóa, khi chương trình không chỉ dừng ở trải nghiệm nghệ thuật tức thời mà hướng tới việc hình thành những sản phẩm văn hóa có khả năng lan tỏa, ghi nhớ và đồng hành lâu dài cùng công chúng.

Trong không gian “Hòa nhạc Ánh sáng”, Lumi trở thành cầu nối trực quan giữa nghệ thuật, công chúng và tinh thần lễ hội, đặc biệt gần gũi với giới trẻ và các gia đình.

“Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026” được tổ chức ngoài trời, mở cửa tự do, thu hút đông đảo người dân và du khách tham dự. Cách tổ chức này không chỉ tạo điều kiện để công chúng dễ dàng tiếp cận nghệ thuật, mà còn góp phần hình thành những khoảnh khắc cộng đồng - nơi âm nhạc, ánh sáng và không gian chung gắn kết con người trong cùng một trải nghiệm.

Trong tổng thể đó, Công ty cổ phần Sáng tạo nghệ thuật và Sự kiện Sun Bright tiếp tục đồng hành với Báo Nhân Dân trong quá trình sáng tạo và triển khai chương trình năm thứ hai liên tiếp, bảo đảm sự liên mạch về tư duy nghệ thuật và chất lượng thực hiện, góp phần hiện thực hóa các giá trị văn hóa mà “Hòa nhạc Ánh sáng” hướng tới.



Hình tượng Lumi xuất hiện trong chương trình, cùng sản phẩm của hai làng nghề nổi tiếng nhất Hà Nội là làng gốm Bát Tràng và làng lụa Vạn Phúc. Ảnh: Thế Đại.

Từ năm 2025 đến 2026, “Hòa nhạc Ánh sáng” đang từng bước định hình như một dấu ấn văn hóa đầu năm của Hà Nội, phản ánh cách làm mới trong tổ chức các chương trình nghệ thuật công cộng: Nghiêm túc về nội dung, hài hòa giữa truyền thống và hiện đại, đồng thời mở rộng không gian tham gia cho cộng đồng.

Trong dòng chảy đó, “Hòa nhạc Ánh sáng - Chào năm mới 2026” không chỉ mang lại một đêm nghệ thuật đặc sắc, mà còn góp phần khẳng định vai trò của nghệ thuật trong đời sống đô thị, cũng như hướng đi bền vững trong phát triển các sản phẩm của công nghiệp văn hóa Thủ đô.

Chương trình có sự đồng hành của nhiều đơn vị như: Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Việt Nam (Agribank), Tổng Công ty Thăm dò Khai thác Dầu khí (PVEP), Tập đoàn Điện lực Việt Nam (EVN), Tổng công ty Xi măng Việt Nam (VICEM), Ngân hàng TMCP Sài Gòn – Hà Nội (SHB), Tập đoàn T&T Group, Ngân hàng TMCP Quân Đội (MBBank), Tổng Công ty Cổ phần Bia - Rượu - Nước giải khát Sài Gòn (SABECO)...

PV