

Sắc màu rộn ràng trong lễ rước kiệu về Đền Hùng

13:20 23/04/2026

Chương trình rước kiệu về Đền Hùng kết hợp biểu diễn múa lân sư rồng tại Khu di tích lịch sử Đền Hùng đã góp phần tạo nên không khí sôi động, rực rỡ sắc màu văn hóa cho Lễ hội Đền Hùng 2026, thu hút đông đảo người dân và du khách tham gia, chiêm ngưỡng.

Theo Ban Tổ chức Lễ hội Đền Hùng 2026, trong khuôn khổ Giỗ Tổ Hùng Vương và Tuần Văn hóa – Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026, sáng 23/4 (tức ngày 7/3 Âm lịch), tại Khu di tích lịch sử Đền Hùng đã diễn ra chương trình rước kiệu về Đền Hùng kết hợp biểu diễn múa lân sư rồng, thu hút sự quan tâm của đông đảo người dân và du khách.



Điểm nhấn của chương trình là màn rước kiệu của các địa phương kết hợp biểu diễn lân sư rồng, tạo nên không khí vừa trang nghiêm vừa sôi động trong những ngày hội lớn tại Đền Hùng.

Các đoàn tham gia sẽ tập kết từ 7h sáng tại khu vực sân Trung tâm lễ hội để ổn định đội hình. Góp mặt trong chương trình có Đội múa lân sư rồng xã Hát Môn (Hà Nội) cùng các đoàn rước kiệu đến từ xã Hy Cương, xã Lâm Thao, phường Vân Phú và xã Xuân Lũng.

Mỗi đoàn kiệu được tổ chức theo đội hình nghi lễ chặt chẽ, gồm biển tên, đội múa sư tử, lực lượng rước Quốc kỳ và cờ hội, đội chiêng trống, bát âm, múa sinh tiền, cùng các thành phần rước cờ thần, bát bửu, tàn lọng, kiệu bát cống, chủ tế, quan viên, lãnh đạo địa phương và đông đảo nhân dân tham gia. Trang phục của các lực lượng được chuẩn bị đồng bộ, bảo đảm tính trang nghiêm, phù hợp với không gian văn hóa truyền thống tại Đền Hùng.



Lãnh đạo tỉnh Phú Thọ tặng hoa, cờ lưu niệm cho các đội kiệu tham gia Lễ hội Đền Hùng 2026.

Theo kịch bản, chương trình khởi hành từ khu vực khán đài A – sân khấu Trống đồng. Khi có hiệu lệnh, Đội múa lân sư rồng xã Hát Môn đi đầu, tiếp đến là các đoàn kiệu lần lượt tiến vào trung tâm lễ hội. Tại đây, các đội lân sư rồng và múa sư tử biểu diễn khoảng 15 phút phục vụ đại biểu, nhân dân và du khách trước khi tiếp tục hành trình rước qua cổng đền chính.

Khi đến cổng đền, các kiệu dừng lại, sắp đặt hướng vọng về núi Núi Nghĩa Lĩnh – nơi thờ tự các Vua Hùng. Các đội múa tiếp tục biểu diễn trong khoảng 10 phút, sau đó đoàn rước di chuyển xuống khu vực ngã 5 đền Giếng, khép lại hành trình trong không khí trang nghiêm và thành kính.

Ở chặng cuối hành trình, đội Lân Sư Rồng tiếp tục biểu diễn trong khoảng 15 phút tại khu vực dưới chân bức phù điêu Bác Hồ nói chuyện với cán bộ, chiến sĩ Đại đoàn quân Tiên phong, tạo nên không khí sôi động nhưng vẫn giữ được nét trang nghiêm của không gian lễ hội. Sau phần biểu diễn, đội Lân Sư Rồng cùng

các đoàn kiều di chuyển theo các hướng đã được phân luồng, lần lượt hoàn tất hành trình rước trong trật tự, an toàn.

Việc tổ chức bài bản chương trình rước kiều kết hợp biểu diễn Lân Sư Rồng không chỉ góp phần làm phong phú các hoạt động văn hóa tại Lễ hội Đền Hùng 2026, mà còn giúp bảo tồn, phát huy các nghi lễ truyền thống, tạo dấu ấn đặc sắc đối với du khách khi hành hương về Phú Thọ – vùng đất cội nguồn của dân tộc.

Chi Chi