TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

Sắc màu Trung Hoa: Cầu nối văn hóa Việt Nam–Trung Quốc

14:55 04/08/2025

Được kể bằng ngôn ngữ nghệ thuật đa sắc với âm nhạc và nghệ thuật múa, chương trình "Sắc màu Trung Hoa" đã mang đến một bức tranh sinh động về tình hữu nghị "vừa là đồng chí, vừa là anh em" giữa Việt Nam và Trung Quốc.



Chương trình nghệ thuật "Sắc màu Trung Hoa" được tổ chức tại Nhà hát Hồ Gươm. (Nguồn: Nhà hát Hồ Gươm)

Hướng tới kỷ niệm những dấu mốc trọng đại của dân tộc: 80 năm Quốc khánh nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam; 80 năm Ngày Truyền thống Công an nhân dân Việt Nam, và cũng là thời điểm long trọng đánh dấu 75 năm thiết lập quan hệ ngoại giao giữa Việt Nam và Trung Quốc; Năm giao lưu nhân văn Việt-Trung, chương trình nghệ thuật "Sắc màu Trung Hoa" đã được tổ chức vào tối ngày 3/8, tại Nhà hát Hồ Gươm.

Đêm nghệ thuật mở màn với tiết mục múa "Cá vượt vũ môn-Từng bước lên cao". Hình tượng cá chép hóa rồng được phổ biến trong cả văn hóa Việt Nam và Trung Quốc như lời chúc may mắn mang thông điệp về tình hữu nghị bền chặt của hai dân tộc Việt Nam-Trung Quốc. Nghệ sĩ Đào Nghiên Bồng đã dẫn dắt

khán giả đến với hình ảnh biểu trưng cho khát vọng vươn lên, một khởi đầu đầy ý nghĩa.



Tiết mục múa “Cá vượt vũ môn - Từng bước lên cao”. (Nguồn: Nhà hát Hồ Gươm)

Xuyên suốt đêm diễn, khán giả được thưởng thức dòng chảy văn hóa từ cổ xưa đến đương đại qua những tiết mục hòa tấu như “Tương sinh tương ứng” hay “Ngoảnh lại-Ngàn năm” do các nghệ sĩ Triệu Hùng, A Địa Lực, Lôi Oánh biểu diễn. Những thanh âm của sáo trúc, đàn ghijak, tanbur, sáo xương cổ Giả Hồ, một trong những nhạc cụ cổ xưa nhất Trung Hoa đã thổi bùng cảm xúc về sự đa dạng, hài hòa của văn minh phương Đông.

Một trong những tiết mục giao thoa thú vị là giai điệu bản nhạc “Qua cầu gió bay” cho thấy sức lan tỏa của âm nhạc dân tộc Việt Nam tại Trung Quốc.



Hòa tấu nhạc cụ dân tộc do các nghệ sĩ Triệu Hùng, A Địa Lực, Lôi Oánh biểu diễn. (Nguồn: Nhà hát Hồ Gươm)

Điểm nhấn đặc biệt của chương trình là những màn biểu diễn giao lưu đầy cảm xúc: Nghệ sĩ Đỗ Tố Hoa (Việt Nam) đã thể hiện ca khúc "Trên cánh đồng hy vọng" bằng tiếng Trung, đáp lại tình cảm đó, nghệ sĩ Phó Nhuệ (Trung Quốc) đã thể hiện những câu hát trong bài "Nhớ mùa thu Hà Nội" bằng tiếng Việt Nam.



Hòa tấu tác phẩm "Qua cầu gió bay". (Nguồn: Nhà hát Hồ Gươm)

Cùng với đó, tiết mục ca múa Việt Nam-Trung Hoa kết hợp giữa nghệ sĩ Khổng Khánh Học (Trung Quốc) và ca sĩ Bảo Yến (Việt Nam), cho thấy nghệ sĩ của 2 nước đã có những trao đổi, chia sẻ nhằm gắn kết, giao thoa giữa văn hoá Việt Nam và văn hóa Trung Hoa, trong dòng chảy văn hóa chung của toàn nhân loại vì sự phát triển bền vững.



Tiết mục ca múa Việt Nam-Trung Hoa, nghệ sĩ Khổng Khánh Học (Trung Quốc) và ca sĩ Bảo Yến (Việt Nam) thể hiện. (Nguồn: Nhà hát Hồ Gươm)

Chương trình "Sắc màu Trung Hoa" không chỉ là dịp tôn vinh những giá trị văn hóa, nghệ thuật truyền thống của hai quốc gia, dân tộc mà còn là minh chứng sinh động cho mối quan hệ hữu nghị truyền thống "vừa là đồng chí, vừa là anh em" giữa Việt Nam và Trung Quốc, thông qua các hoạt động ngoại giao văn hóa.

Theo báo Nhân Dân