

Sắp ra mắt vở nhạc kịch “Biển Mơ - Ước hẹn Kim Giao”

20:30 16/07/2025

Ngày 16/7, tại Nhà hát thành phố, Hội đồng Nghệ thuật thành phố thẩm định vở nhạc kịch “Biển Mơ - Ước hẹn Kim Giao” do Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Hải Phòng thực hiện.



Vở nhạc kịch quy tụ nhiều nghệ sĩ tên tuổi trong lĩnh vực sân khấu, âm nhạc. Chương trình có sự tham gia của NSND Hồng Phong trong vai trò Tổng đạo diễn; NSUT Phùng Tiến Minh đảm nhiệm Đạo diễn sân khấu; Nhạc sĩ Lê Anh Thủy là Đạo diễn âm nhạc; NSND Doãn Bằng thiết kế sân khấu; Nhạc sĩ Đinh Tiến Dũng giữ vai trò Biên kịch; NSND Khánh Hòa - Giám đốc Nhà hát Nghệ thuật Đương đại Hải Phòng chỉ đạo nghệ thuật chương trình.

Vở nhạc kịch có nội dung được dựa trên những huyền thoại về tên đảo Cát Bà, đảo Cát Ông, huyền thoại về Rừng Kim Giao...Thời Hùng Vương thứ 6, có một hòn đảo xinh đẹp nằm ngay nơi cửa biển nước Văn Lang mà người dân quen gọi

là Đảo Ngọc. Người dân trên đảo sống bằng nghề nông và nghề chài lưới, quanh năm chăm chỉ làm lụng, cuộc sống hạnh phúc và bình yên.



Một chàng trai mồ côi tên là Kim đem lòng yêu thương cô gái tên là Giao, con gái của vị trưởng làng. Cặp đôi trai tài gái sắc, lại đều chịu thương chịu khó nên cha mẹ cũng ưng thuận, xóm làng cũng vun vén thêm vào. Đúng ngày cưới của họ diễn ra thì giặc Ân kéo đến cửa biển, nhà vua kêu gọi nhân dân trên đảo khẩn trương góp sức cùng thủy quân đánh giặc. Đàn ông trai tráng lập tức cầm vũ khí lên đường, đám cưới đành dang dở, chờ ngày tái ngộ.

Cuộc chiến chống giặc Ân vô cùng gian nan, nơi đảo tiền tiêu, cánh đàn ông kiên cường chống giặc. Nơi đảo Ngọc hậu phương, các bà các cô hăng hái tăng gia sản xuất để tiếp tế cho tiền tuyến yêu thương. Cuộc tình của Kim và Giao cũng hòa trong công cuộc chống giặc khẩn trương và căng thẳng đó. Họ vẫn luôn nhớ về nhau và luôn mơ ngày thắng giặc trở về.



Rồi giặc Ân trên bờ bị Phù Đổng Thiên Vương cùng quân và dân đánh tan, khiến bọn giặc đang xâm lược cửa biển cũng hốt hoảng, tan rã tháo chạy. Cuộc chiến của quân dân Văn Lang đã chiến thắng rực rỡ, nhưng chàng Kim thì đã hy sinh trong cuộc truy đuổi cuối cùng.

Quá đau khổ khi mất đi người yêu thương, nàng Giao đã mang xác chàng Kim lên khu rừng gỗ cao mà họ vẫn hẹn hò để an táng, rồi nàng cũng đau khổ mà chết theo, hai người đã nằm lại bên nhau nơi cánh rừng này. Họ lúc này đã hòa vào mây vào suối, vào cỏ vào cây, mãi mãi bên nhau.

Cuộc sống trở lại bình yên, Vua Hùng nghe câu chuyện về tinh thần chống giặc quật cường của người dân Đảo Ngọc, đã đặt tên cho hòn đảo này là đảo Các Bà, và hòn đảo tiên tiêu chống giặc là đảo Các Ông. Cái tên nghe giản dị, trực diện, nhưng thực ra lại vô cùng ý nghĩa và sâu xa. Vừa tôn vinh giá trị của mỗi giới, vừa là sự hòa quyện thành một để cuộc sống cứ từ đó mà sinh sôi.



Người dân cũng tặng Nhà Vua những đôi đuă làm từ gỗ trên rừng cây mà chàng Kim và nàng Giao đã nằm lại. Khi biết những đôi đuă có đặc điểm cứ chạm vào chất độc thì sẽ chuyển màu và câu chuyện tình thủy chung son sắt của chàng Kim và nàng Giao, Nhà Vua đã đặt tên cho loại cây này là cây Kim Giao, và từ đó khu rừng này có tên là Rừng Kim Giao.

Qua câu chuyện, vở Nhạc kịch làm nổi bật lên được tình yêu đất nước, yêu làng quê gia đình vô cùng mạnh mẽ của người dân nước Nam. Đồng thời làm nổi bật được những phẩm chất tốt đẹp của người phụ nữ nước Nam luôn son sắt, đảm đang, chịu thương, chịu khó. Khẳng định thêm những phẩm chất tốt đẹp của người đàn ông nước Nam, luôn anh dũng kiên cường, sẵn sàng xả thân để bảo vệ quê hương, đất nước, chăm chỉ lao động, bảo bọc gia đình.

Tuy vở Nhạc kịch này kể câu chuyện của thời đại Hùng Vương, xong người xem sẽ thấy vô cùng quen thuộc bởi tình yêu đôi lứa hay tinh thần người dân nước Nam trong các cuộc chiến tranh thì thời nào cũng ngời sáng.

Tại chương trình thẩm định, Hội đồng Nghệ thuật thành phố đã đóng góp ý kiến để ê kíp thực hiện hoàn thiện trước khi truyền hình trực tiếp phục vụ khán giả vào 20h30' ngày 19/7/2025 trên các kênh sóng và nền tảng số của Báo và Phát thanh, Truyền hình Hải Phòng.

Quỳnh Nga (t/h)