TẠP CHÍ ĐIỆN TỬ
THƯƠNG HIỆU & CÔNG LUẬN

SCEX và IVY ký kết biên bản ghi nhớ hợp tác chiến lược, hướng tới hạ tầng tài sản số bền vững tại Việt Nam

15:22 01/08/2026

Trong khuôn khổ họp báo khởi động Ngày hội Công nghệ TP.HCM – Conviction 2026 diễn ra ngày 31/7 tại TP.HCM, Công ty Cổ phần Sàn Giao dịch Tài sản Mã hóa Sacom (SCEX) và Công ty TNHH IVY đã chính thức ký kết biên bản ghi nhớ hợp tác chiến lược. Sự kiện đánh dấu bước hợp tác trọng tâm nhằm đóng góp chuyên môn, giải pháp và hạ tầng công nghệ vào việc xây dựng hệ sinh thái tài sản số an toàn, minh bạch và đáp ứng các khuôn khổ pháp lý tại Việt Nam.



Công ty Cổ phần Sàn Giao dịch Tài sản Mã hóa Sacom (SCEX) và Công ty TNHH IVY đã chính thức ký kết biên bản ghi nhớ hợp tác chiến lược

Lễ ký kết diễn ra trong bối cảnh thị trường tài sản số trong nước bước vào giai đoạn phát triển mới, khi khung pháp lý dần được hoàn thiện theo Luật Công nghiệp Công nghệ số 2025 và công nghệ số được định vị là công nghệ chiến lược quốc gia theo Quyết định số 21/2026/QĐ-TTg của Thủ tướng Chính phủ.

Thỏa thuận hợp tác giữa SCEX và IVY tập trung vào việc phát huy thế mạnh của mỗi bên trong truyền thông, phát triển cộng đồng và ứng dụng năng lực chuyên môn, công nghệ. Hai đơn vị sẽ phối hợp triển khai các chương trình phổ cập kiến thức về tài sản số, đồng thời tổ chức chuỗi tọa đàm chuyên sâu về chính sách, quy định liên quan đến công nghệ blockchain và tài sản số. Các hoạt động này hướng tới nâng cao nhận thức về đầu tư có trách nhiệm, tăng cường quản trị rủi ro và phổ biến nguyên tắc tuân thủ pháp luật cho các cá nhân, tổ chức tham gia thị trường.

Bà Nguyễn Minh Hương, Tổng Giám đốc SCEX, nhận định tài sản mã hóa không chỉ là xu hướng công nghệ mà đóng vai trò là hạ tầng của nền tài chính và kinh tế số trong tương lai. Để hiện thực hóa tiềm năng đó, thị trường cần sự kết nối giữa doanh nghiệp, cơ quan quản lý và các đối tác trong hệ sinh thái nhằm hướng tới mục tiêu an toàn và nâng cao năng lực cạnh tranh quốc tế.



Bà Nguyễn Minh Hương, Tổng Giám đốc SCEX

Về phía đối tác, IVY là doanh nghiệp hoạt động trong lĩnh vực truyền thông - công nghệ thuộc Hệ sinh thái Ninety Eight. Thành lập từ năm 2018, IVY phát triển các kênh nội dung chuyên sâu như Interlock, MarginATM, Upside, kết hợp ứng dụng AI và nền tảng dữ liệu phân tích thị trường để hỗ trợ đa dạng người dùng.

Ông Lê Thanh, Giám đốc IVY kiêm Đồng sáng lập Ninety Eight, chia sẻ việc hợp tác với SCEX nhằm đồng hành trong các hoạt động truyền thông, phổ cập tri thức và phát triển cộng đồng, góp phần xây dựng hệ sinh thái tài sản số minh

bạch, phù hợp với định hướng phát triển chung của đất nước.

Cũng trong ngày 31/7, Hội Truyền thông - Điện tử TP.HCM phối hợp cùng Viện Công nghệ Bản quyền và Tài sản số (CTDA) tổ chức buổi thảo luận "Ứng dụng Công nghệ toàn diện mở lối Văn hóa số phát triển". Sự kiện có sự tham dự của đại diện giới luật sư, chuyên gia công nghệ và nghệ sĩ ứng dụng blockchain trong phát hành âm nhạc.



Luật sư Phan Vũ Tuấn, Phó Chủ tịch Hội Sở hữu Trí tuệ TP.HCM

Tại buổi thảo luận, Luật sư Phan Vũ Tuấn, Phó Chủ tịch Hội Sở hữu Trí tuệ TP.HCM, cho biết ngành công nghiệp văn hóa hiện đóng góp khoảng 4% GDP cho nền kinh tế Việt Nam. Mục tiêu đặt ra đến năm 2045, ngành này sẽ đóng góp 9% GDP, với chỉ tiêu 80% sản phẩm công nghiệp văn hóa là sản phẩm số và hình thành từ 5 đến 10 thương hiệu quốc gia.

Dẫn báo cáo của UNESCO, đại diện Hội Sở hữu Trí tuệ TP.HCM chỉ ra doanh thu kỹ thuật số hiện chiếm 35% thu nhập của người sáng tạo nhưng cũng đối mặt với nguy cơ sụt giảm nghiêm trọng do xâm phạm bản quyền và tác động từ AI tạo sinh. Một trong những điểm nghẽn của Việt Nam hiện nay là tình trạng thiếu nền tảng phân phối nội dung số nội địa, phụ thuộc lớn vào các mạng xã hội nước ngoài và thiếu hạ tầng dữ liệu thống nhất để quản lý, liên thông giá trị toàn ngành.



Ông Nguyễn Thế Vinh, Đồng sáng lập, CEO Ninety Eight & FANOS

Chia sẻ về giải pháp công nghệ, ông Nguyễn Thế Vinh, Đồng sáng lập kiêm CEO Ninety Eight & FANOS, cho rằng ngành công nghiệp văn hóa số Việt Nam cần những hạ tầng công nghệ do người Việt phát triển để giảm bớt sự phụ thuộc vào các nền tảng quốc tế. Nền tảng FANOS được xây dựng theo hướng ứng dụng công nghệ Blockchain để ghi nhận, xác thực minh bạch hành trình đồng hành và đóng góp của người hâm mộ đối với nghệ sĩ, từ đó tạo dựng mối kết nối bền vững dựa trên dữ liệu chuẩn xác thay vì chỉ phụ thuộc vào các chỉ số tương tác ảo.

Tâm An