

“Tây Sơn Thất Hồ Tướng”: Kiến tạo dự án điện ảnh mang tầm vóc di sản thời Quang Trung

14:41 15/04/2026

Đơn vị sản xuất TEMC Cinema đã long trọng tổ chức Lễ ra mắt dàn diễn viên và ký kết hợp tác chiến lược cho bộ phim điện ảnh tâm điểm: Lý Văn Bưu. Ông là một danh tướng lẫy lừng thời Tây Sơn, người có tài huấn luyện ngựa và cung thuật khi sở hữu cây cung huyền thoại “Kỳ Nam cung”.

Đây là bộ phim mở đầu trong chuỗi dự án “Tây Sơn Thất Hồ Tướng” - dự án điện ảnh dã sử - hành động nói về 7 vị tướng tài dưới thời Hoàng đế Quang Trung - Nguyễn Huệ. Dự án khởi nguồn từ tâm huyết của ba nhà sáng lập quê Gia Lai (Bình Định cũ): Phan Phúc, Đỗ Khôi và Võ Đức.



Từ trái qua: Nhà sáng lập Phan Phúc, doanh nhân Huỳnh Liên, PGS.TS Đỗ Lệnh Hùng Tú – Chủ tịch Hội Điện ảnh Việt Nam, nhà đầu tư Nguyễn Xuân Phước, GT.TS Nguyễn Khắc Thuần, diễn viên Tùng Yuki và diễn viên chính Hiếu Nguyễn (vai Lý Văn Bưu)

Sự kiện không chỉ công bố dàn “chiến binh” tinh nhuệ nhất cho dự án, mà còn đồng thời khẳng định vị thế và tiềm năng của dòng phim cổ trang thuần Việt trong lòng công chúng và giới đầu tư hiện nay.

Lộ diện “phần hồn” dự án: Dàn cast thực lực và những cái tên “phòng vé”

Điểm nhấn bùng nổ nhất của buổi lễ chính là sự ra mắt của dàn diễn viên mang trọng trách tái hiện lại những anh hùng áo vải Tây Sơn. Không chỉ dừng lại ở ngoại hình, các gương mặt được lựa chọn đều sở hữu kỹ năng diễn xuất nội lực và đang tích cực khổ luyện võ thuật, cung thuật và mã thuật để hóa thân trọn vẹn vào các bậc tiền nhân.:

- Hiếu Nguyễn trong vai Hổ tướng Lý Văn Bưu: Người sở hữu “Kỳ Nam cung” bách phát bách trúng.
- Lê Hạ Anh trong vai Thứ phi Diệp Tư: Nét đẹp kiều sa và sắc sảo.
- Doãn Quốc Đam - “Gã lập dị” của điện ảnh Việt lần đầu lột xác với vai diễn Thái giám Lâm Kỳ đầy gai góc.
- Dàn nghệ sĩ gạo cội: NSND Trần Nhượng (Thái sư Bùi Đắc Tuyên), NGƯT Mạnh Dung (Lê Dương).
- Dàn "Hổ tướng & Mỹ nhân": Ngô Thành Tá (Đại đô đốc Đặng Văn Long), Nguyễn Quốc Trường Thịnh (Phó tướng Lý), Sỹ Toàn (Nguyễn Văn Phùng), Phan Bảo (Phó tướng Ngô), Lucas Ma (Phó tướng Lê), Jenna Anh Phương (Nữ tướng Y B'lan), Minh Trà (Mộng Dao), Quỳnh Phương (Dung Nhi), Đỗ Hiền (Xuân Nhi)... cùng sự góp mặt của nhóm võ thuật lừng danh Action C.



Dàn “tướng lĩnh” tham gia “Tây Sơn Thất Hổ Tướng”. Thứ 2 từ trái qua: Doãn Quốc Đam, Hiếu Nguyễn, Nguyễn Quốc Trường Thịnh, Phan Bảo, Ngô Thành Tá

“Thời điểm vàng” của điện ảnh lịch sử

Giữa lúc khán giả đang dành sự ủng hộ nồng nhiệt cho các tác phẩm lịch sử như Địa đạo, Mưa đỏ, “Tây Sơn Thất Hổ Tướng” xuất hiện như một sự nổi tiếp hào hùng. Dự án không chỉ kể chuyện sử mà còn đầu tư phim trường quy mô tại Khu du lịch Hầm Hô Rosa Alba (Gia Lai) với các bối cảnh kỳ công: Doanh trại nghĩa quân, mật thất, nhà lao, pháp trường, trại ngựa, ngựa sử đường, cầu tình yêu...

Dù chưa chính thức bấm máy, phim trường đã tạo nên cơn sốt khi đón hàng ngàn lượt khách tham quan, check-in từ Tết Nguyên đán đến nay và trở thành điểm đến giáo dục lòng yêu nước cho một số trường học và đơn vị vũ trang.

Sức hút từ công chúng cùng sự nhập cuộc của các hãng vũ trang là minh chứng rõ nét cho hướng đi đúng đắn của dự án. Đối với nhà đầu tư, “Tây Sơn Thất Hổ Tướng” không còn là kỳ vọng, mà đã bước đầu hiện thực hóa giá trị kép: Kinh tế và xã hội. Bức tranh du lịch phim trường tại Gia Lai vì thế trở thành nền tảng niềm tin cho các cú bắt tay chiến lược tại sự kiện lần này.



Ê-kíp sản xuất, nghệ sĩ, diễn viên chụp hình lưu niệm cùng các khách mời

Những cú bắt tay chiến lược nâng tầm điện ảnh Việt

Sự kiện ngày 11/4 đánh dấu vị thế vững chắc của dự án thông qua việc ký kết hợp tác chiến lược với các đối tác hàng đầu:

Ký kết hợp tác xây dựng phim trường tại Khu du lịch Hầm Hồ Rosa Alba (Gia Lai)

Sự đồng hành đầu tư/tài trợ từ ông Nguyễn Xuân Phước, Địa ốc Nam Việt, Trường Sinh Group, Nhà sách Nam Anh, 311 Solutions, một số cá nhân tâm huyết quê Bình Định – Gia Lai và nhiều đơn vị uy tín khác.

Bộ phim dự kiến được truyền thông, phát hành bởi Galaxy Studio - đơn vị hàng đầu trong lĩnh vực phân phối phim tại Việt Nam.

Ông Phan Phúc - Nhà sáng lập dự án chia sẻ: “Sau bao thử thách, “Tây Sơn Thất Hồ Tướng” hôm nay đã đủ độ chín để tự tin ra mắt công chúng và các nhà đầu tư. Chúng tôi không làm phim để kể lại lịch sử một cách khô khan, chúng tôi làm phim để khán giả thấy niềm tự hào dân tộc trong mỗi khung hình. Khán giả Việt đang khao khát những câu chuyện của chính dân tộc mình. Sự ủng hộ nồng nhiệt dành cho “Địa đạo” hay “Mưa đỏ” vừa qua là câu trả lời đánh thép nhất: Phim lịch sử nếu làm tử tế, làm đại cảnh, làm đúng tầm vóc thì sẽ là “mỏ vàng” chưa khai phá hết”.

Với sự ủng hộ của chính quyền địa phương tỉnh Gia Lai cùng sự đầu tư bài bản, dự án hứa hẹn sẽ trở thành điểm sáng của dòng phim dã sử, hành động đáng mong đợi nhất, góp phần đưa điện ảnh lịch sử Việt Nam vươn tầm.

P.V