

TP. Hồ Chí Minh: Trưng bày “Không gian Văn hóa đồng bào Chợ Ro, bản sắc và sức sống”

23:08 24/04/2026

Những thanh âm từ cồng, chiêng, đàn tre, sáo đến những điệu múa, trang phục truyền thống của đồng bào Chợ Ro tạo ấn tượng, trải nghiệm thú vị với người xem.



Các đại biểu cắt băng khai mạc trưng bày chuyên đề (Ảnh: Thanh Huyền)

Ngày 24/4/2026, tại số 4, Trần Phú, phường Vũng Tàu, TP. HCM, Bảo tàng - Thư viện tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu chính thức khai mạc trưng bày chuyên đề “Không gian văn hóa đồng bào Chợ Ro: Bản sắc và sức sống truyền thống”.

Tham dự có ông Lê Văn Minh, Phó Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận TP. HCM, cùng đại diện lãnh đạo các sở, ngành, các đơn vị thuộc lĩnh vực bảo tàng, thư viện, dân tộc, đông đảo giáo viên, học sinh, các nghệ nhân đồng bào dân tộc Chợ Ro và du khách.



Ông Đào Văn Phước, Hiệu trưởng Trường PTDT Nội trú BRVT – TP. HCM cùng con em đồng bào Chơ Rô biểu diễn những tiết mục văn nghệ mang đậm bản sắc văn hóa. (Ảnh: Thanh Huyền)

Hoạt động trưng bày chuyên đề lần này quy tụ hơn 200 hiện vật, 80 hình ảnh, tư liệu quý được thể hiện sống động với 3 chủ đề: Tái hiện kiến trúc nhà sàn đồng bào Chơ Rô; Lễ hội Yang Vry; Hoạt động tương tác, trải nghiệm.

Qua đó, cho thấy sự gắn bó hài hòa, tôn trọng thiên nhiên của của các thế hệ đồng bào Chơ Rô; thể hiện khát vọng bình an và sự giao hòa giữa đất trời với con người. Đặc biệt, hoạt động trưng bày phản ánh chân thực về đời sống tinh thần, lao động sản xuất, sinh hoạt, thể hiện tinh thần yêu nước của đồng bào Chơ Rô gắn liền với quá trình đấu tranh giải phóng dân tộc, xây dựng và bảo vệ đất nước.



Tái hiện nét văn hóa sinh hoạt cộng đồng bên nhà sàn của đồng bào Chơ Ro trong không gian trưng bày (Ảnh: Thanh Huyền)





Tái hiện hoạt động dệt vải (Ảnh: Thanh Huyền)

Phát biểu tại sự kiện, ông Đỗ Phước Trung, Phó Giám đốc Sở Văn hóa và Thể thao TP. HCM nhấn mạnh: Đồng bào Chơ Ro là một trong những cộng đồng dân cư bản địa có lịch sử cư trú lâu đời nhất tại khu vực Đông Nam Bộ nói chung và TP. HCM nói riêng. Trải qua bao biến thiên của thời gian, người Chơ Ro đã bồi đắp và gìn giữ một kho tàng di sản văn hóa vô cùng đặc sắc, từ phong tục, tín ngưỡng đến nghệ thuật diễn xướng dân gian gắn bó hài hòa với thiên nhiên mang đậm hơi thở của đại ngàn. Hoạt động trưng bày chuyên đề giúp công chúng, đặc biệt là thế hệ trẻ, không chỉ "xem" mà còn được "chạm" vào văn hóa truyền thống của đồng bào Chơ Ro.

Với sự tham gia của các nhà nghiên cứu, đặc biệt là "chủ thể văn hóa" bà con đồng bào Chơ Ro, ông Đỗ Phước Trung khẳng định: “Trưng bày chuyên đề sẽ trở thành một điểm đến ý nghĩa, giúp lan tỏa niềm tự hào về bản sắc dân tộc, thắt chặt hơn nữa khối đại đoàn kết các dân tộc Việt Nam”.



Các đại biểu tham quan không gian trưng bày (Ảnh: Thanh Huyền)



Đại biểu trải nghiệm nét văn hóa Lễ hội Yang Vry (Ảnh: Thanh Huyền)

Ông Trần Anh Thiện, Phó giám đốc Bảo tàng, Thư viện Bà Rịa – Vũng Tàu cho biết: Trưng bày chuyên đề lần này có ý nghĩa sâu sắc, nhằm giáo dục, nâng cao nhận thức cho cộng đồng nhất là thế hệ trẻ trong việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào Chơ Ro.



Phụ nữ Chơ Ro biểu diễn đàn tre tại không gian trưng bày (Ảnh: Thanh Huyền)





Ông Lê Văn Minh, Phó Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận TP. HCM trải nghiệm múa sạp (Ảnh: Thanh Huyền)

Đây cũng là hoạt động thiết thực kỷ niệm Ngày văn hóa các dân tộc Việt Nam (19/4/2026), 51 năm Ngày giải phóng Miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975-30/4/2026) và 140 năm Ngày Quốc tế Lao động (1/5/1886-1/5/2026). Đồng thời góp phần làm phong phú thêm sản phẩm du lịch phục vụ khách tham quan, trải nghiệm trong kỳ nghỉ lễ.

Thời gian trưng bày chuyên đề diễn ra trong 1 tháng.

Thanh Huyền