

Trình làng linh vật Ngựa Vàng chào Xuân Bính Ngọ 2026 tại sân bay quốc tế Đà Nẵng

18:52 05/01/2026

Sân bay quốc tế Đà Nẵng chính thức trình làng linh vật Ngựa Vàng chào Xuân Bính Ngọ 2026, cao 5m trước nhà ga T2, tạo điểm nhấn đón khách dịp đầu năm mới.



Khép lại một năm cũ và mở ra hành trình mới, Sân bay quốc tế Đà Nẵng mong muốn linh vật Ngựa Vàng sẽ là biểu tượng của sự may mắn, mang đến niềm vui nhỏ trên mỗi chuyến đi và về của hành khách.

Đây là dự án tâm huyết được thực hiện bởi nghệ nhân Đinh Văn Tâm, một người con của vùng đất lửa Quảng Trị, cái tên đã trở nên quá quen thuộc với công chúng yêu nghệ thuật linh vật những năm gần đây.

Anh nổi tiếng toàn quốc với khả năng thổi hồn vào các bức tượng linh vật như Hổ (Nhâm Dần), Mèo (Quý Mão) và Rồng (Giáp Thìn), tạo nên những “cơn sốt” trên mạng xã hội nhờ vẻ đẹp chân thực, có thần sắc riêng biệt và độ hoàn thiện cực cao.

Để hoàn thành tác phẩm Ngựa Vàng cao 5m này, nghệ nhân Đinh Văn Tâm cùng đội ngũ cộng sự đã miệt mài làm việc xuyên suốt hơn một tháng. Tác phẩm được xây dựng dựa trên sự kiên cố của khung sắt chịu lực bên trong, bao phủ bởi hơn 60m² alu vàng rực rỡ.

Đáng chú ý, để tạo nên bề mặt hoàn hảo và sống động, các nghệ nhân đã tỉ mỉ cắt ghép từ 150.000 tấm alu nhỏ, giúp linh vật vừa giữ được vẻ uy nghi, vững chãi, vừa tạo hiệu ứng phản chiếu ánh sáng lung linh, mang lại điểm nhấn thẩm mỹ dịu mắt cho không gian cửa ngõ hàng không. Từng đường nét từ bờm ngựa đến cơ bắp đều được chăm chút chần chu từ hàng trăm nghìn mảnh ghép, toát lên tinh thần dũng mãnh nhưng vẫn đầy sự thanh thoát, gần gũi.



Tác phẩm linh vật Ngựa Vàng nổi bật trên đường vào Sân bay quốc tế Đà Nẵng.

Ngựa Vàng được tạo hình trong tư thế vươn mình tiến bước, gợi tinh thần bền bỉ, năng động và khát vọng vươn xa. Theo đơn vị quản lý, hình ảnh con ngựa không chỉ phù hợp không gian cửa ngõ hàng không mà còn tạo cảm giác thân thiện, gần gũi cho khách thập phương trong những ngày đầu năm Bính Ngọ khi đến thành phố biển Đà Nẵng.

Ông Nguyễn Xuân Kiều, Trưởng phòng Truyền thông và Đối ngoại Công ty Cổ phần Đầu tư Khai thác Nhà ga quốc tế Đà Nẵng (AHT) cho biết,, đơn vị đã chủ động phối hợp với nghệ nhân từ nhiều tháng trước để kịp đưa linh vật vào

không gian sân bay đúng dịp Tết.

“Thông qua tác phẩm này, sân bay mong muốn lan tỏa năng lượng tích cực và sự hứng khởi cho năm mới”, ông Xuân Kiều nói.

Nghệ nhân Đinh Văn Tâm, 34 tuổi, quê xã Triệu Độ, huyện Triệu Phong, tỉnh Quảng Trị nổi tiếng là “cha đẻ” của linh vật hổ oai vệ năm Nhâm Dần, của “hoa hậu mèo” năm Quý Mão và Rồng (Giáp Thìn).

Hoàng Hữu Quyết