

Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á ra mắt, thúc đẩy kết nối tri thức và phát triển công nghiệp văn hóa Việt Nam

20:58 26/10/2026

Ngày 25/10/2026, tại Trung tâm Hội nghị Quốc tế – Văn phòng Chính phủ, Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á (AICIRD) tổ chức Lễ công bố quyết định thành lập Viện, công bố quyết định bổ nhiệm lãnh đạo, cán bộ Viện và Hội thảo với chủ đề “Công nghiệp Văn hóa Việt Nam: Hội nhập và Phát triển”. Sự kiện đánh dấu bước khởi đầu trong quá trình xây dựng một đầu mối kết nối nghiên cứu, chuyên gia và các nguồn lực phục vụ phát triển công nghiệp văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập

Kết nối nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa

Trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, văn hóa không chỉ là nền tảng tinh thần của xã hội mà còn là nguồn lực quan trọng góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế, nâng cao chất lượng đời sống và quảng bá hình ảnh đất nước, con người Việt Nam. Việc bảo tồn, phát huy các giá trị di sản, tri thức truyền thống và sức sáng tạo của cộng đồng đang đặt ra yêu cầu tăng cường kết nối giữa nghiên cứu khoa học với thực tiễn phát triển.

Xuất phát từ yêu cầu đó, Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á (AICIRD) được thành lập với định hướng thúc đẩy nghiên cứu, tư vấn, kết nối chuyên gia, phát triển các chương trình khoa học và tăng cường hợp tác trong lĩnh vực công nghiệp văn hóa.

Lễ công bố quyết định thành lập Viện được tổ chức cùng chương trình công bố quyết định bổ nhiệm cán bộ và Hội thảo khoa học “Công nghiệp Văn hóa Việt Nam: Hội nhập và Phát triển”. Đây là dịp để các nhà khoa học, chuyên gia, nhà quản lý và những người hoạt động trong các lĩnh vực liên quan cùng trao đổi về vai trò của văn hóa trong đời sống đương đại, đồng thời thảo luận những hướng tiếp cận phù hợp nhằm gắn kết bảo tồn di sản với đổi mới sáng tạo và phát triển bền vững.



NSND Vương Duy Biên, Nguyên thứ trưởng Bộ Văn hóa, thể thao và du lịch, Chủ tịch Hiệp hội Phát triển Công nghiệp Văn hóa Việt Nam (ngoài cùng bên phải) và Ông Nguyễn Đô Sơn - Phó Chủ tịch Chuyên trách Hiệp hội Phát triển Công nghiệp Văn hóa Việt Nam (ngoài cùng bên trái) trao quyết định thành lập và hoa chúc mừng Ban lãnh đạo Viện AICIRD

Tham dự chương trình có sự hiện diện của Nghệ sĩ nhân dân Vương Duy Biên, Nguyên thứ trưởng Bộ Văn hóa, thể thao và du lịch, Chủ tịch Hiệp hội Phát triển Công nghiệp Văn hóa Việt Nam, Các ông/ bà trong Ban thường vụ, Ban chấp hành, và các Ban, Đơn vị và cán bộ của Hiệp hội, cùng các nhà khoa học, chuyên gia, nhà quản lý, đại diện các tổ chức, doanh nghiệp và những người hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật, tín ngưỡng và khoa học. Sự tham gia của các đại biểu góp phần tạo nên không gian giao lưu, trao đổi học thuật đa chiều, thúc đẩy kết nối giữa đội ngũ nghiên cứu với thực tiễn hoạt động văn hóa, nghệ thuật và phát triển công nghiệp văn hóa tại Việt Nam.

Sự hiện diện của các nhà khoa học, chuyên gia và những người có nhiều kinh nghiệm trong lĩnh vực văn hóa, nghệ thuật thể hiện sự quan tâm đối với định hướng nghiên cứu, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa dân tộc trong bối cảnh hội nhập quốc tế. Đây cũng là cơ hội để tăng cường trao đổi chuyên môn, chia sẻ kinh nghiệm và mở rộng hợp tác, hướng tới phát triển các sáng kiến có giá trị thực tiễn trong lĩnh vực công nghiệp văn hóa.

Theo định hướng hoạt động, AICIRD hướng tới xây dựng môi trường trao đổi học thuật, thúc đẩy hợp tác liên ngành và phát huy nguồn lực chuyên môn trong

các lĩnh vực văn hóa, khoa học, công nghệ, giáo dục, kinh tế và truyền thông. Qua đó, Viện kỳ vọng góp phần tìm kiếm những giải pháp thiết thực cho công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc và phát triển các giá trị văn hóa trong đời sống hiện đại.



Nghệ sĩ nhân dân Vương Duy Biên, Nguyên thứ trưởng Bộ Văn hóa, thể thao và du lịch, Chủ tịch Hiệp hội Phát triển Công nghiệp Văn hóa Việt Nam phát biểu chỉ đạo tại buổi lễ

Công bố quyết định bổ nhiệm Viện trưởng AICIRD

Trong khuôn khổ chương trình, Ban Tổ chức công bố quyết định bổ nhiệm Nhà báo Nguyễn Quang Hải giữ chức Viện trưởng Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á (AICIRD).

Việc công bố quyết định bổ nhiệm Viện trưởng là dấu mốc quan trọng trong quá trình kiện toàn tổ chức, xây dựng đội ngũ lãnh đạo và định hình phương hướng hoạt động của Viện trong thời gian tới.

Trên cương vị mới, Viện trưởng Nguyễn Quang Hải cùng tập thể Viện đứng trước nhiệm vụ xây dựng chương trình hoạt động phù hợp với chức năng, nhiệm vụ được giao; thúc đẩy kết nối các nhà khoa học, chuyên gia, nhà quản lý và các tổ chức có liên quan; từng bước phát triển các hoạt động nghiên cứu, tư vấn, trao đổi học thuật và hợp tác chuyên môn.



Nhà báo Nguyễn Quang Hải - Viện trưởng Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á (AICIRD) nhận quyết định và hoa chúc mừng

Trong lĩnh vực công nghiệp văn hóa, việc kết nối tri thức chuyên môn với thực tiễn có ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Các vấn đề về bảo tồn di sản, phát huy văn hóa tín ngưỡng, ứng dụng khoa học và công nghệ, giáo dục văn hóa, truyền thông khoa học và xây dựng văn hóa doanh nghiệp đều đòi hỏi sự tham gia của nhiều lĩnh vực chuyên môn.

Vì vậy, việc xây dựng một tổ chức có định hướng kết nối nghiên cứu và chuyên gia được kỳ vọng sẽ mở ra thêm cơ hội trao đổi, hợp tác, đề xuất sáng kiến và phát triển những chương trình có giá trị thực tiễn, trên cơ sở tuân thủ chức năng, nhiệm vụ và các quy định pháp luật có liên quan.

Hội thảo mở rộng góc nhìn liên ngành về công nghiệp văn hóa

Điểm nhấn của chương trình là Hội thảo với chủ đề “Công nghiệp Văn hóa Việt Nam: Hội nhập và Phát triển”. Hội thảo tập trung vào những vấn đề liên quan đến bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, ứng dụng khoa học và công nghệ, giáo dục, truyền thông và xây dựng môi trường phát triển văn hóa trong bối cảnh hiện đại.

Các tham luận được xây dựng theo hướng tiếp cận đa chiều, phản ánh mối liên hệ giữa di sản văn hóa với sinh kế cộng đồng, giữa tri thức truyền thống với nghiên cứu khoa học và giữa việc gìn giữ bản sắc dân tộc với yêu cầu hội nhập

quốc tế.

Ở nhóm chủ đề về di sản, văn hóa truyền thống và sinh kế cộng đồng, tham luận của PGS.TS. Đỗ Hải Yến đề cập mối quan hệ giữa công nghiệp văn hóa với sinh kế tại các cộng đồng gắn với di sản và du lịch. Nội dung này gợi mở cách tiếp cận đặt việc phát huy giá trị di sản trong mối liên hệ với đời sống người dân, điều kiện kinh tế - xã hội và nhu cầu phát triển của cộng đồng địa phương.



Quang cảnh Hội thảo với chủ đề “Công nghiệp Văn hóa Việt Nam: Hội nhập và Phát triển”

Các tham luận của diễn giả Phạm Thị Thùy Trang về phát triển văn hóa Đạo Mẫu và diễn giả Trịnh Tuấn Kiệt về bảo tồn tín ngưỡng thờ Mẫu góp phần mở rộng trao đổi về việc gìn giữ những giá trị văn hóa truyền thống, nhận diện đặc trưng di sản và phát huy vai trò của các thực hành tín ngưỡng trong đời sống hiện nay.

Đây là những nội dung có ý nghĩa trong việc nghiên cứu, nhận diện và bảo tồn các giá trị văn hóa phi vật thể, đồng thời đặt ra yêu cầu tiếp cận phù hợp để những giá trị truyền thống tiếp tục được gìn giữ, trao truyền và phát huy trong cộng đồng.

Ở góc độ khoa học và công nghệ, tham luận của diễn giả Phạm Văn Tấn về ứng dụng khoa học, công nghệ trong bảo tồn nông nghiệp truyền thống đề cập mối liên hệ giữa tri thức bản địa, kinh nghiệm sản xuất và phương pháp nghiên cứu hiện đại. Trong khi đó, tham luận của Thượng tọa Thích Chiếu Hội về sự giao

thoả giữa văn hóa Phật giáo và y học cổ truyền mở ra hướng trao đổi liên ngành về những giá trị tri thức được hình thành, lưu truyền trong lịch sử văn hóa.

Hội thảo cũng đề cập đến vai trò của giáo dục và việc duy trì bản sắc trong quá trình hội nhập. Tham luận của diễn giả Nguyễn Thị Hậu về giáo dục ngoại ngữ và bản sắc văn hóa đặt ra vấn đề kết hợp năng lực giao tiếp quốc tế với việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa dân tộc.

Bên cạnh đó, tham luận của diễn giả Quách Lê Trung về tư vấn pháp lý và văn hóa doanh nghiệp bổ sung góc nhìn về vai trò của khuôn khổ pháp lý và các giá trị văn hóa trong hoạt động của tổ chức, doanh nghiệp. Tham luận của Dượng sĩ Nguyễn Thị Nụ về truyền thông khoa học và sức khỏe cộng đồng mở rộng phạm vi trao đổi sang hoạt động phổ biến tri thức, nâng cao nhận thức và kết nối khoa học với nhu cầu thực tiễn của xã hội.



Các diễn giả trình bày tham luận trong Hội thảo

Sự đa dạng về chủ đề cho thấy công nghiệp văn hóa không chỉ gắn với hoạt động sáng tạo hay khai thác các giá trị văn hóa, mà còn có mối liên hệ mật thiết với nghiên cứu di sản, giáo dục, công nghệ, tri thức truyền thống, truyền thông và sự tham gia của cộng đồng.

Thông qua các góc nhìn chuyên môn khác nhau, hội thảo góp phần gợi mở những vấn đề cần tiếp tục nghiên cứu, khuyến khích trao đổi học thuật và tăng cường sự phối hợp giữa các lĩnh vực trong quá trình phát triển công nghiệp văn hóa Việt Nam.

Hướng tới phát triển công nghiệp văn hóa gắn với hội nhập quốc tế

Việc tổ chức lễ công bố quyết định thành lập Viện, công bố quyết định bổ nhiệm cán bộ và hội thảo khoa học trong cùng một chương trình thể hiện định hướng của AICIRD trong việc kết nối nghiên cứu, chuyên gia và thực tiễn phát triển công nghiệp văn hóa.

Trong thời gian tới, việc cụ thể hóa định hướng thành các chương trình nghiên cứu, tư vấn, trao đổi học thuật và hợp tác chuyên môn sẽ là nhiệm vụ quan trọng đối với quá trình xây dựng và phát triển Viện. Hiệu quả hoạt động sẽ gắn với khả năng tập hợp nguồn lực chuyên môn, xác định các ưu tiên nghiên cứu và thúc đẩy sự phối hợp giữa các nhà khoa học, chuyên gia, tổ chức và cộng đồng.



Ảnh chụp tập thể các vị đại biểu tham gia chương trình

Trong bối cảnh Việt Nam tiếp tục mở rộng hội nhập quốc tế, việc phát huy giá trị văn hóa dân tộc cần được đặt trong mối quan hệ hài hòa giữa bảo tồn và đổi mới sáng tạo, giữa gìn giữ bản sắc và tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại. Đây cũng là cơ sở để nghiên cứu những phương thức phát triển phù hợp, góp phần đưa các giá trị văn hóa trở thành nguồn lực phục vụ đời sống xã hội.

Với định hướng đó, Viện Nghiên cứu và Phát triển Công nghiệp Văn hóa Châu Á (AICIRD) hướng tới đóng góp vào quá trình nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa Việt Nam; thúc đẩy trao đổi tri thức, kết nối chuyên gia và tìm kiếm các giải pháp phù hợp nhằm phát triển công nghiệp văn hóa trong bối cảnh hội

nhập quốc tế.

Lễ công bố quyết định thành lập Viện và Hội thảo khoa học “Công nghiệp Văn hóa Việt Nam: Hội nhập và Phát triển” là bước khởi đầu cho chặng đường xây dựng, hoàn thiện tổ chức và triển khai các định hướng hoạt động của AICIRD, hướng tới mục tiêu kết nối tri thức, phát huy nguồn lực văn hóa và đóng góp thiết thực cho sự phát triển của các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam.

Theo **Hiệp hội Phát triển Công nghiệp Văn hóa Việt Nam**